

# Hálaadó Istentiszteleten újra megszólalt a mesterharmónium

2015. március 29.-e, Virágvasárnapja emlékeztető örömnappá lett a soroksári reformátusok életében. Már maga az Istentisztelet is szokatlanul kezdődött, hiszen Kiss Péter lelkipásztor az apostoli köszöntés után személyes hangon köszöntötte a népes gyülekezetet, arra kérve őket, hogy a fennállóéneket hangszeres kíséret nélkül énekelje el a gyülekezet. Igen, hiszen a gyülekezet éneklését kísérő hangszer ekkor még letakarva állt imáron megszokott helyén.

A bűnbánati liturgiát Osváth Zoltánnal együtt végezte el Nagytiszteletű úr. Majd Tarnai Endre orgonaművész tartotta meg érdekfeszítő beszámolóját a mesterharmónium teljes felújításának folyamatáról.

Lelkipásztorunk röviden beszámolt arról, hogyan juthatott el a gyülekezet erre az ünnepi órára, hogy ismét használatba vehesse ünnepi Istentiszteletein a teljesen felújított mesterharmóniumot. Az első nagy lépést akkor tette meg a gyülekezet, amikor meghívta Mészáros János Eleket, aki nagyszerű jótékonyági hangversenyen szolgált közösségünkben 2014. szeptember 21.-én délután. A rendezvényen mintegy 60. 000,- forint adomány érkezett a harmónium felújítására. Erre a célra hozta el hálaáldozatát Czeitler Márton karnagy úr is 50. 000,- értékben. A mesterharmónium felújítási munkáit elvállaló Tarnai Endre orgonaművész 250. 000,- forintra becsülte a költségeket. A munkák elvégzéséhez szükséges pénzeszközök több mint fele még hiányzott tehát. Egészen addig, míg gyülekezetünk hűséges tagja Kapásiné Rózsika testvérünk meghozta döntését, a hiányzó pénzüsszeget ő és családja ajánlotta fel Isten dicsőségére.

A beszámolót követően lelkipásztor úr felkérte Kapási Sándorné, Rózsika testvérünket, Osváth Zoltán karnagy kántorunkat, valamint Tarnai Endre orgonaművészt, hogy közösen adják át újbóli használatra a mesterharmóniumot. A hangszerről négyen vették le a terítőt, majd Kiss Péter lelkipásztor a következő szavakkal áldotta meg a teljesen felújított harmóniumot:

*„Az Atya, Fiú, Szentlélek, teljes Szentháromság, egy, igaz Isten áldja és szentelje meg ezt a hangszert és mindazokat, akik ennek segítségével dicsérik az Urat! Amen”*

Az áldás után Tarnai Endre orgonaművész előadásában rengeteg érdekes információ hangzott el a felújított hangszerről. Mesterharmóniumunk 61 billentyűs fúvólég rendszerű, éppen ezért szinte orgonahangzást elérő hangszer. A változatos hangzásokat improvizációkkal mutatta be Tarnai mester. Különösen érdekes volt az úgynevezett percussion hangzás, amit levegő nélkül szólaltathat meg a kántori szolgálatot végző. Jól ismert 42. zsoltárunk és Johann Sebastian Bach egyik művét már a legerősebb hangzásban a tutti regiszter segítségével adta elő Tarnai Endre orgonaművész.



Álljon még itt a beszámolóban elhangzottak alapján a mesterharmónium-felújítást érintő legfontosabb, elvégzett munkák.

Szükségessé vált az alábbi alkatrészek pótlása: 1 db faragott térdregiszter kinyomó, 1 db működtető, elágazó vaselem és zsanér. Percussion működésgátló faelem a discant oldalon. Percussion zsanérközvetítő bronzlemez darabok. 2 db rövid profilléc. 1 db forte nyitópálca.

További elvégzett munkák: Fújtató és levegőtároló szükség szerinti bőrzéses javítása. Teljes hangolás 244 sípnál és hangerő-ki egyenlítés. Régi politúrozás felfrissítése után-pácolása. Felesleges zárlyuk kifoltozása pácolással. Percussion kikapcsoló felszerelése, összeszerelés, üzembe helyezés.

Mindezekért legyen Istené a dicsőség és a hála!

Kiss Péter lelkipásztor



## CSENGŐSZÓ

A Budapest- Soroksári Református Egyházközség időszaks kiadványa

Kiadó: a Presbitérium. Szerkeszti: Kiss Péter lelkipásztor. Tördelő-szerkesztő: László István. Nyomdai munkák: Griffó Bt.

A fotókat Szabó László és Kiss Péter készítették. Kiadványunk évente négy alkalommal jelenik meg.