

Czakó Jenő dr. (1901-1958)
Egyházzenei munkássága

3.1 Kötet:

**Kottás énekversek
+ Igeversek**

2020

*„Erőm és énekem az Úr,
megszabadított engem!”
(Zsoltárok 118,14)*

Betűrendes énekjegyzék (énekcím, kezdősor szerint)

A megfáradt, a megterhelt (kánon)	35
A szűk kapu, a keskeny út (kánon)	35
A világ Megváltója	79
Add, hogy azt mutassa éltem	8
Áldunk, Téged, drága Jézus (kánon)	49
Arra én méltó nem vagyok	21
Az én megváltóm élő	64
Az ételért, az italért (kánon)	35
Az Úr az én hű pásztorom	1
Az Úr szent hegyén	3
Az Úrnak szóljon énekünk	78
Bartimeus éneke	65
Boldog ember, aki nem jár gonosz úton (kánon)	58
Célegyenest előre	73
Csak veled járni, Jézus	22
Dicsérd őt, Uradat (kánon)	53
Drága dolgok szólnak Rólad	20
Édes Atyám, áldom atyai kezedet	75
Egy nap, mikor még az Atya	69
Emlékezz rólam, óh, Uram	62
Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét	23

Ez a nap, mit az Úr nekünk rendelt (kánon)	33
Felnőtt, mint vessző	24
Ha esik, hát csak hadd essék (kánon).....	76
Háborgó tenger, bösz habok	25
Hangtalan, csendesen tűnik a fény.....	4
Hiszek a napban	80
Hű szárnyad árnyékában	63
Ismerd meg Krisztust!	72
Isten mellett oly igen jó nékem (kánon)	74
Itt az este, ránk borul árnya (kánon).....	48
Jézus szeretett	68
Jézus, Jézus, Jézus	32
Jézushoz jöjjetek, megfáradtak (kánon)	41
Jöjj az életnek kútfejéhez (kánon)	44
Jöjjetek énhozzám, megfáradtak (kánon).....	46
Kiált a szózat a pusztaságban	6
Kitárom előtted szomjazó szívemet	30
Krisztusé, Krisztusé	19
Lesz belőled emberhalász	2
Meghajtom térdem és fejem	14
Meghasított sziklakő	81
Meglátogatta népét az Úr (kánon)	47

Megváltóm engem úgy szeret (Szövetségi fogadalom)	71
Mélyről jövő forrás	7
Mi segítségünk (kánon)	55
Miért, hogy ő, kit angyalének dicsért	79
Minden térd hajoljon meg	10
Mint a nyári hajnal ékessége	9
Mint fáradt vándor	13
Most széjjelválnak útaink	51
Mutasd meg nekünk az Atyát (kánon)	56
Mutasd meg, hadd lássam	27
Nagyszerű dolgot sejtet a lélek	15
Nálad, Jézus, örök élet beszéde van (kánon).....	54
Napköltekor, szívem, dicsérd	12
Ne aggodalmaskodjál (kánon).....	70
Ne csüggedj lelkem (kánon)	45
Ne hagyj el minket (kánon).....	55
Néked, Urunk, dicsőség (kánon)	40
Néked áldozunk hál' adással (kánon).....	44
Nem értem én	77
Nép, aki mély, sötét völgyben jár	65
Nincs nekem itten maradandó városom	29
No, gyertek, törvénykezzünk!	5

Ó, gyertek, zengjünk éneket	17
Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld	28
Ó, nyissad meg majd nékem (kánon)	57
Ó, Urunk, Jézus, légy velünk!	50
Oly régi és ím, mindig új	18
Örvendj, pusztaság	26
Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent	34
Rád várok, Jézus	11
Rajta hát szívem	36
Süllyedőbe' voltam én	37
Szegény és nyomorult	72
Szentlélekkel töltsd be szívünket (kánon).....	59
Te rád vár bús szívem (kánon)	66
Te voltál nekünk várunk (kánon).....	60
Telve a szívem hálával (kánon)	61
Térded, fejed hajtsd meg Neki	31
Túlárad szívem	16
Tűnő fényért balgán mit futsz	73
Új ez az élet (kánon).....	52
Új templom épül szívek mélyiben	39
Úton és útfélen oly sok a jaj	38
Vártuk az Urat (kánon).....	42

Védő szárnyad terjeszd ki	67
Vége van már a szolgaságnak (kánon)	43

Énekek sorszám szerinti elérése:

	10	20	30	40	50	60	70	80
01	11	21	31	41	51	61	71	81
02	12	22	32	42	52	62	72	
03	13	23	33	43	53	63	73	
04	14	24	34	44	54	64	74	
05	15	25	35	45	55	65	75	
06	16	26	36	46	56	66	76	
07	17	27	37	47	57	67	77	
08	18	28	38	48	58	68	78	
09	19	29	39	49	59	69	79	

001 -1.

Az Úr az én hű pásztorom



1. Az Úr az én hű Pász - to - rom,
Meg - ő - - riz en - ge - met.
Fü - ves me - zők - re el - - ve - zet,
Hús for - rás vi - zét i - szom.



*"Az ÚR az én pásztorom, nem szűkölködöm.
Füves legelőkön terelget, csendes vizekhez vezet engem."
(Zsoltárok 23,1-2;)*

001 -2.

Az Úr az én hű pásztorom



2. A ha - lál ár - nyék völ - gyé - ben
Nem fé - lek sem - mi - től.
Vesz - sző - je, bot - ja vi - ga - szom,
Ő van min - dig ve - lem.



"Lelkemet felüdíti, igaz ösvényen vezet az ő nevéért.

*Ha a halál árnyéka völgyében járok is,
nem félek semmi bajtól, mert te velem vagy:
vessződ és botod megvigasztal engem."*

(Zsoltárok 23,3-4;)

001 -3.

Az Úr az én hű pásztorom



3. Ke - gyel - med biz - ton bé - fe - dez,



Jó - sá - god meg - se - gít.



Az Úr há - zá - ban lesz he - lyem



Még hosz - szú é - - - ve - kig.



*"Asztalt terítesz nekem ellenségeim szeme láttára.
Megkened fejemet olajjal, csordultig van poharam.
Bizony, jóságod és szereteted kísér életem minden napján,
és az ÚR házában lakom egész életemben."*

(Zsoltárok 23,5-6;)

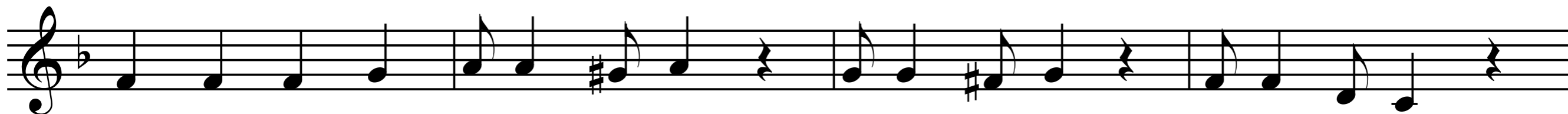
Az Úr az én hű pásztorom

Zsoltárok 23:1-6;

- 1 Dávid zsoltára. Az ÚR az én pásztorom, nem szűkölködöm.
- 2 Füves legelőkön terelget, csendes vizekhez vezet engem.
- 3 Lelkemet felüdíti, igaz ösvényen vezet az ő nevéért.
- 4 Ha a halál árnyéka völgyében járok is,
nem félek semmi bajtól, mert te velem vagy:
vessződ és botod megvigasztal engem.
- 5 Asztalt terítesz nekem ellenségeim szeme láttára.
Megkened fejemet olajjal, csordultig van poharam.
- 6 Bizony, jóságod és szereteted kísér életem minden napján,
és az ÚR házában lakom egész életemben.

002 -1.

Lesz belőled emberhalász



Lesz be - lő - led em-ber-ha - lász, em-ber-ha-lász, em-ber-ha-lász,



Lesz be - lő - led em-ber - ha - lász, ha kö - vetsz en - gem.



Ha kö-vetsz en - gem, ha kö-vetsz en - gem,



Lesz be - lő - led em-ber - ha - lász, ha kö - vetsz en - gem.

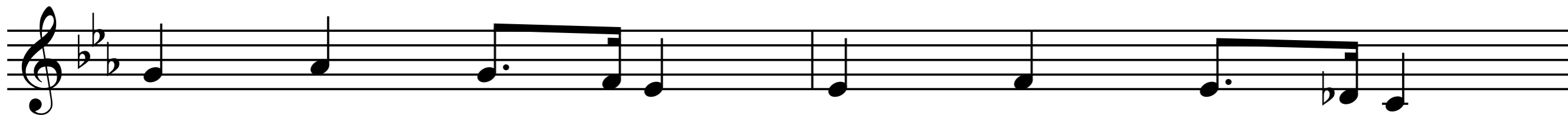
Máté 4:19;

19 Így szólt hozzájuk:

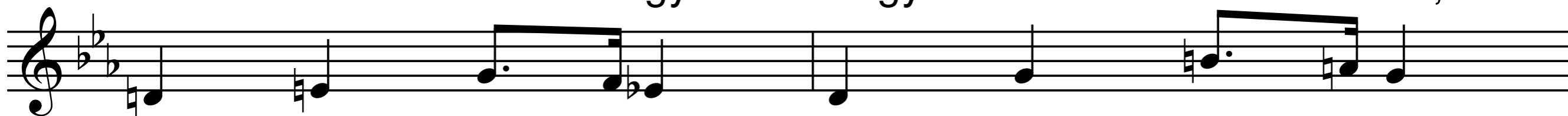
"Jöjjetek utánam, és én emberhalászokká teszlek titeket."

003 -1.

Az Úr szent hegyén



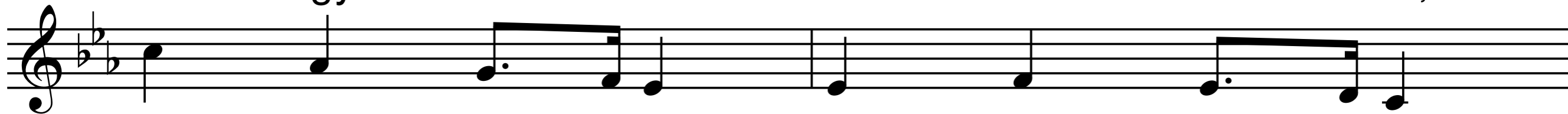
1. Az Úr szent he-gyén nagy az Ő ne - ve,



Tel - jes mind a föld s az ég ő - ve - le.



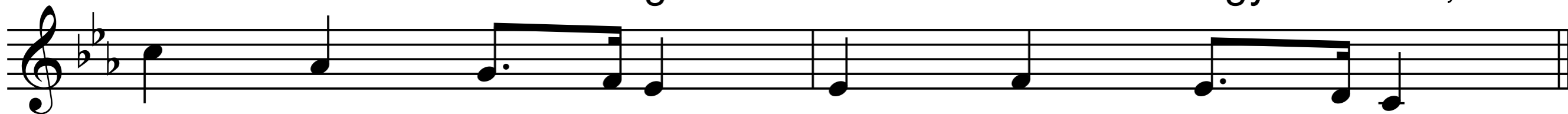
An - gyal é - nek hó - dol Ő - ne - ki,



Szí - ve kin - cse - it lá - bá - hoz te - szi.



Di - cső - sé - ge min - dent úgy be - tölt,



"Szent, szent, szent az Úr!" Zeng min - den fe - lől.

003 -2.

Az Úr szent hegyén

2. Én se hall - ga - tok nagy csu - dá - i - ról,
Szí - vem áld - ja őt, da - lom né - ki szól.
Mély - re szállt s a por - ból kéz - be - vett,
Vé - re el - tö - rölt min - den bű - nö - met.
Tisz - tát - lan nép tisz - tát - lan fi - a
Szent - té té - te - tett: Ó mily szent cso - da!

003 -3.

Az Úr szent hegyén

3. És most Jé - zu - som, lá - bad - hoz te - szem
Én is, mit szí - ved meg - szer - zett ne - kem.
E - gész él - tem há - la - ál - do - zat,
Szol - gá - lat le - gyen, né - ked hó - do - lat.
Di - cső - sé - ged lát - ha - tó le - gyen,
Meg - lásd ön - ma - gad szí - vem tük - ri - ben.

Az Úr szent hegyén

Ézsaiás 12:6;

6 Kiálts és ujjongj, Sion lakója,
mert nagy közöttetek Izráel Szentje!

004 -1.

Hangtalan, csendesen tűnik a fény



Hang-ta - lan, csen - de - sen tű - nik a fény;
A né - ma éj - sza - ka így jő fe - lém.
Te vagy hű ol - ta - lom, Ő - ri - ző Pász-to-rom:
Te légy ve - lem! Á - - - - men.

Hangtalan, csendesen tűnik a fény

Zsoltárok 37:7;

- 7 Légy csendben, és várj az ÚRra!
Ne indulj fel, ha az alattomos embernek szerencsés az útja!

005 -1.

No, gyertek, törvénykezzünk!



„No, gyer - tek, tör - vény - kez - zünk!” azt mond - ja most az Úr,



„Bű - nő - tők, ha vér - pi - ros: fe - hér lesz, mint a hó.”



„No, gyer - tek, tör - vény - kez - zünk!” azt mond - ja most az Úr,



„Kar - ma - zsin - szí - nű bű - nőd is gyap - jú - fe - hér lesz”!

No, gyertek, törvénykezzünk!

Ézsaiás 1:18;

- 18 Jöjjetek, szálljunk vitába! - mondja az ÚR.
Ha vétkeitek skarlátpirosak is, hófehéreké válhattok,
ha vörösek is, mint a bíbor, fehéreké lehettek, mint a gyapjú.

006 -1.

Kiált a szózat a pusztaságban



1. Ki-ált a szó-zat a pusz-ta-ság-ban: Ké - szít - sé - tek az Úr út - ját!



Fi-gyelj re-á hát, te ár - va lé - lek, Meg - vál - tód jön a pusztán át.



E - rőt hozó az e - rő - te - len - nek, Hív - ja azt, a - ki el - ve - szett.



A ben-ne bí - zók e - rő - re kap-nak. Nyisd meg hát ne-ki szí-ve-det!

006 -2.

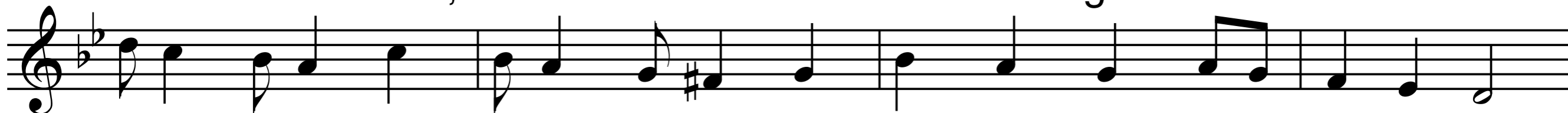
Kiált a szózat a pusztaságban



2. Ki-tá-rom szí - vem e-lőt - ted, Jé - zus, Tel - jes é - le - tet adj né - kem.



Sö-tét e-rő - ket, a bűn ha-tal-mát Szent - sé - ged tü-ze űz - ze el.



Hegy és ha-lom mind a-lá hadd száll-jon, Bérc és völgy le-gyen ró - ná - vá.



Di - csérje mélyre le - haj - ló lé - nyed, Fé - nyed, hű szí - vem, ol - tá - rán.

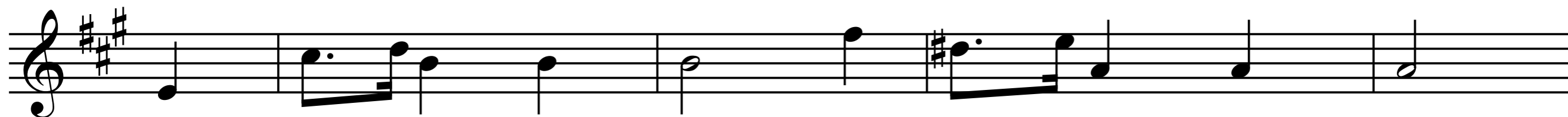
Kiált a szózat a pusztaságban

Ézsaiás 40:1;

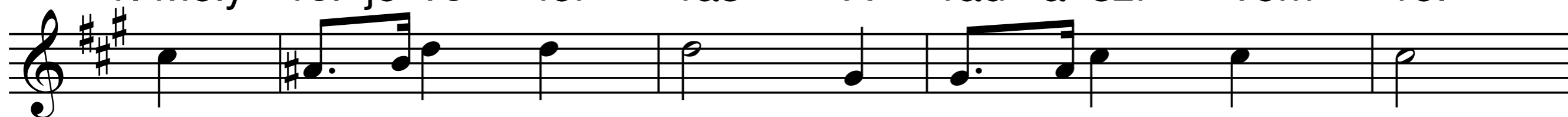
- 1 Vigasztaljátok, vigasztaljátok népemet! - mondja Istenetek.
- 2 Szóljatok Jeruzsálem szívéhez, és hirdessétek neki,
hogy letelt rabsága, megbűnhődött bűnéért,
hiszen kétszeresen sújtotta az ÚR keze minden vétkéért.
- 3 Egy hang kiált: Építsetek utat a pusztában az ÚRnak!
Készítsetek egyenes utat a kietlenben Istenünknek!
- 4 Emelkedjék föl minden völgy,
süllyedjen le minden hegy és halom,
legyen az egyenetlen egyenessé és a dombvidék síksággá!
- 5 Mert megjelenik az ÚR dicsősége,
látni fogja minden ember egyaránt. - Az ÚR maga mondja ezt.

007 -1.

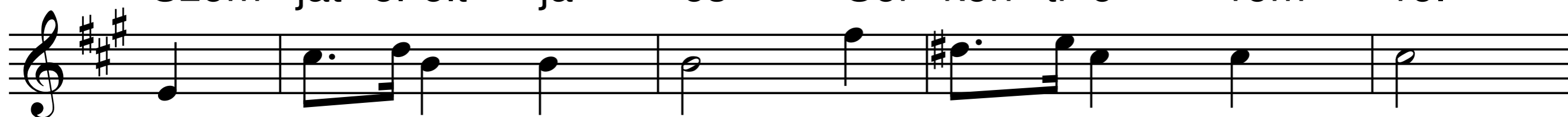
Mélyről jövő forrás



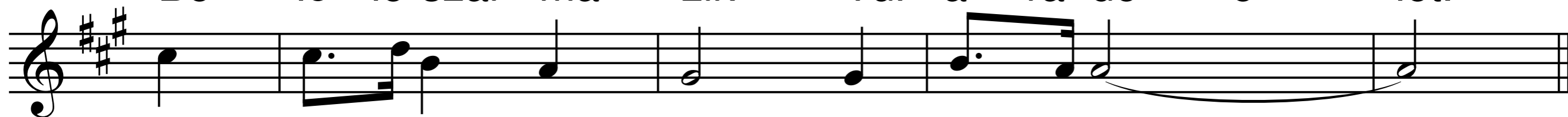
1. Mély - ről jö - vő for - rás Á - rad a szí - vem - re.



Szom - ját el-olt - ja és Ser - ken - ti ö - röm - re.



Be - lö - le szár - ma - zik Túl - á - ra - dó é - let.



Jó né - kem tud - ni, hogy Is - ten sze - ret!

007 -2.

Mélyről jövő forrás

2. Fel - hoz - ta rám ma is Új nap - ja haj - na - lát,
Di - csér - je szí - vem őt, Ki bő - ke - zű, s csak áld.
Bé - ké - je széj - jel - űz Bé - ké - te - len - sé - get,
Min - den - nap hír - de - ti: Is - ten sze - ret!

007 -3.

Mélyről jövő forrás



3. Ó, bár ma-rad - hat - nék Ő ben-ne szün - te - len!
Ked - vé-be jár - hat - ni: E - zért e-seng szí - vem.
Ím né - ki szá - nom hát Tes - te-met - lel - ke - met.
Hír - des-se él - tem is: Is - ten sze-ret!

Mélyről jövő forrás

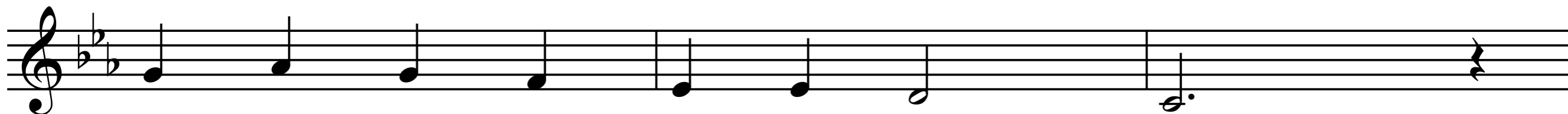
1János 4:16;

16 és mi ismerjük és hisszük azt a szeretetet,
amellyel Isten szeret minket.

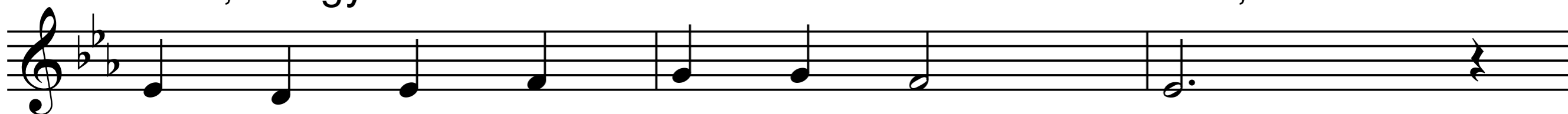
Isten szeretet, és aki a szeretetben marad, az Istenben marad,
és Isten is őbenne.

008 -1.

Add, hogy azt mutassa élttem



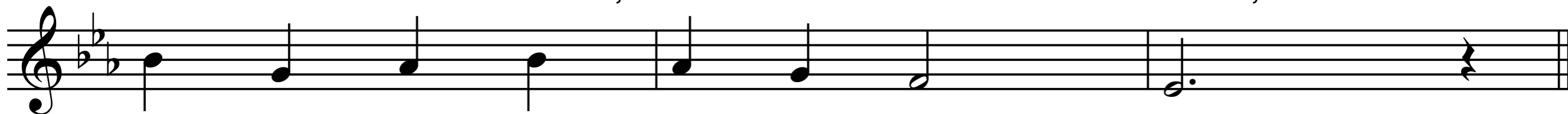
Add, hogy azt mu - tas - sa él - - - tem,



Mily jó Té - ged sze - ret - het - - - nem.



Ve - led sír - nom, Ve - led túr - - - nöm,



Min - den - kor Ve - led ö - rül - - - nöm.

Clairvauxi Bernát imája után

✂ Czakó Jenő dr. (1901-1958); 1954.07.02. Házasságkötésük 23. évfordulójára.

© Czakó Jenő dr. örökösei

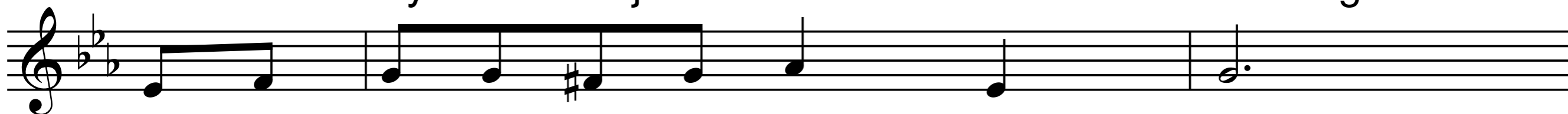
♪ Czakó Jenő dr. (1901-1958)

009 -1-

Mint a nyári hajnal ékessége



Mint a nyá - ri haj - nal é - kes - sé - ge



Szél - jel - á - rad föl - dön és é - - - gen,



Meg - vál - tóm - ba' bíz - va, né - ki él - ve



É - des bé - - - ke töl - ti meg szí - vem.

009 -1.

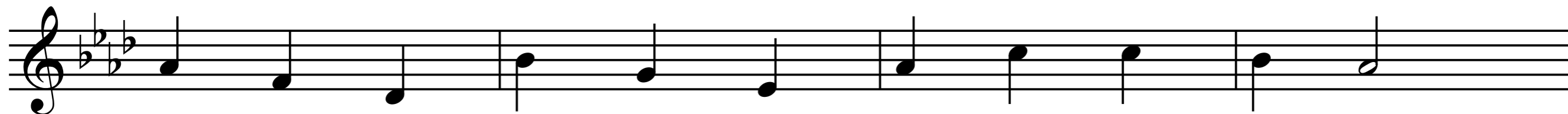
Mint a nyári hajnal ékessége

Bár az el - len vad ha - rag - gal tá - mad,
Dü - he el - len meg - véd Jé - zu - som.
Szí - vem, mely - ért fi - ze - tett nagy á - rat,
Ál - do - zat - kéntné - ki át - a - dom.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Hungarian and are placed below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a key signature change to two flats (B-flat, E-flat) and ends with a double bar line. The fourth staff continues the melody. The fifth staff ends with a double bar line. The lyrics are: 'Bár az el - len vad ha - rag - gal tá - mad, Dü - he el - len meg - véd Jé - zu - som. Szí - vem, mely - ért fi - ze - tett nagy á - rat, Ál - do - zat - kéntné - ki át - a - dom.'

010 -1.

Minden térd hajoljon meg



1. Min - den térd ha - jol - jon meg Jé - zus e - lőtt!



Min - den nyelv di - csér - je ör - ven - dez - ve őt!



É - gen és föl - dön és lenn a föld a - latt



Nagy ne - vét il - le - ti min - den hó - do - lat.

010 -2.

Minden térd hajoljon meg

2. Ott hagy - ta meny - nye - i, fé - nyes ott - ho - nát;
Vál - lal - ta a ke - reszt s bűn gya - lá - za - tát.
E név - ben kö - zel jött hoz - zád is az ég:
Ne félj hát, én szí - vem, Ő az üd - vös - ség.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, each with a corresponding line of Hungarian lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "2. Ott hagy - ta meny - nye - i, fé - nyes ott - ho - nát; Vál - lal - ta a ke - reszt s bűn gya - lá - za - tát. E név - ben kö - zel jött hoz - zád is az ég: Ne félj hát, én szí - vem, Ő az üd - vös - ség."

010 -3.

Minden térd hajoljon meg

3. Lá - tó szem, hal - ló fül hadd le - gyen e - nyém;
Nyíl - jon meg szí - vem: hadd jár - ja át a fény.
Aj - kam ne szűn - jön meg ma - gasz - tal - ni hát
Az ég és föld és a szí - vek - nek U - rát.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G minor (three flats) and 3/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The melody is simple and homophonic. The lyrics are: "3. Lá - tó szem, hal - ló fül hadd le - gyen e - nyém; Nyíl - jon meg szí - vem: hadd jár - ja át a fény. Aj - kam ne szűn - jön meg ma - gasz - tal - ni hát Az ég és föld és a szí - vek - nek U - rát." The score ends with a double bar line.

Minden térd hajoljon meg

Ézsaiás 45:23;

23 Magamra esküdtem, igazság jött ki számon, szavam megmásíthatatlan:
Előttem hajol meg minden térd, rám esküszik minden nyelv,

011 -1.

Rád várok, Jézus



1. Rád vá - rok Jé - zus, é - le - tem - nek drá - ga re - mé - nye;



Rád vár a szí - vem, sú - lyos a ke - reszt.



Föld - re nyom - nak gon - dok, ter - hek; é - get a bűn bé - re.



Még sö - tét - ség á - rad szerte: lát - ni nem e - reszt.



Éj - be' és fény - be' te légy ne - kem min - de - nem!



Lás - sa - lak, hall - jam a szót szün - te - len!

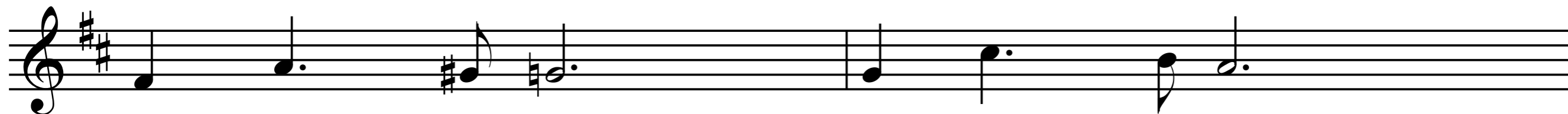
Rád várok, Jézus

Zsoltárok 130:5-6;

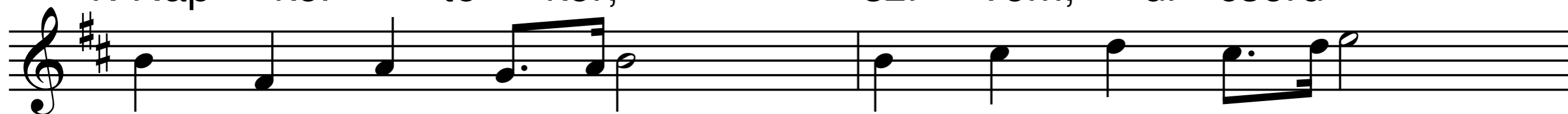
- 5 Várom az URat, várja a lelkem, és bízom ígéretében.
- 6 Lelkem várja az Urat, jobban, mint az örök a reggelt,
mint az örök a reggelt.

012 -1.

Napköltekör, szívem, dicsérd



1. Nap - köl - te - kor, szí - vem, di - csérd



Hű - sé - ges Pász - to - rod ör - ző ke - gyel - mi - ért!



Az é - jen át ő ké - szen állt



Min - den - től vé - de - ni e - rőt - len ju - hát.

012 -2.

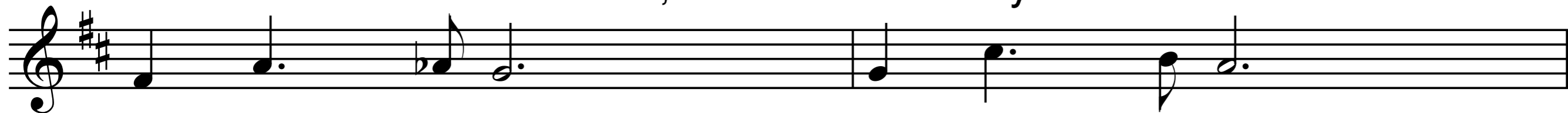
Napköltekor, szívem, dicsérd



2. A nap so - rán győ - zel - met ád,




Vé - del - mez hű ke - ze, fé - nyét ő hin - ti rád.



Ha űz a bűn, csak bújj o - da,



Go - nosz - ért jót ad ő. Ó mily nagy cso-da!

012 

Napköltekor, szívem, dicsérd

Zsidók 4:9;

9 Annakokáért megvan a szombatja az Isten népének.

013 -1.

Mint fáradt vándor



1. Mint fá - radt ván - dor a for - rás - víz - hez,
Vá - gyik lel - kem az Úr e - lé
Ott vár rám mind az, mit Jé - zus meg - szer - zett.
Vé - re lett szí - ve - men é - - - let - té.

013 -2.

Mint fáradt vándor

2. Meg - vál - tott é - le - tem né - ki szá - nom,
É - - - gő ál - do - zat hadd le - gyen;
A szí - vem ott ég - jen fenn az ol - tá - ron;
Min - de - nem ő e - lé hadd te - gyem.


The image shows a musical score for the song 'Mint fáradt vándor'. It consists of four staves of music in a single system, each with a corresponding line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are in Hungarian. The first line of music starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a dotted quarter note on B4, and finally a half note on A4. The second line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a dotted quarter note on B4, and finally a half note on A4. The third line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a dotted quarter note on B4, and finally a half note on A4. The fourth line starts with a half note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5, then a dotted quarter note on B4, and finally a half note on A4. The lyrics are: '2. Meg - vál - tott é - le - tem né - ki szá - nom, É - - - gő ál - do - zat hadd le - gyen; A szí - vem ott ég - jen fenn az ol - tá - ron; Min -de - nem ő e - lé hadd te - gyem.'

013 -3.

Mint fáradt vándor



3. Mit ben - nem el - kez - dett drá - ga Lel - ked,
Vidd ezt jó vég - hez, Jé - zu - som.
A há - la - é - nek mit vé - red fa - kasz - tott,
Ó, ne is hal - jon el aj - - ka - mon.

013 

Mint fáradt vándor

Filippi 1:21;

21 Mert nékem az élet Krisztus, és a meghalás nyereség.

014 -1.

Meghajtom térdem és fejem



1. Meghajtom térdem és fejem

A tyám színe előtt,

Ki nek hatalma végtelen,

És arra kérem őt,

014 -2.

Meghajtom térdem és fejem

2. Hogy ad - ja né - kem Jé - - - zu - sért,
A - mi - re vár szí - vem:
Hogy tiszt - ta és e - rős le - gyen
A bel - ső em - be - rem!

014 -3.

Meghajtom térdem és fejem

3. Hogy ott la - koz - zék Jé - - - zu - som
Hit ál - tal szí - vem - ben
És át - ra - gyog - jon gaz - - - da - gon
Szent fé - nye lé - nye - men;

014 -4.

Meghajtom térdem és fejem

4. Hogy ért - sem azt, mi mély ti - tok
Az em - ber - szív e - lőtt:
Sze - rel - me mi - lyen mély s ma - gas
Ke - reszt - re vit - te őt.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the number '4.' indicating the start of a section. The lyrics are: '4. Hogy ért - sem azt, mi mély ti - tok'. The second staff continues with 'Az em - ber - szív e - lőtt:'. The third staff has 'Sze - rel - me mi - lyen mély s ma - gas'. The fourth and fifth staves conclude with 'Ke - reszt - re vit - te őt.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together and others tied across bar lines. There are also some rests and phrasing slurs.

014 -5.

Meghajtom térdem és fejem

5. An - nak pe - dig, ki vég - - - te - len
Jó - ság és sze - re - tet,
Bő - ség - gel ád bo - csá - - - na - tot,
És min - dent meg - te - het:

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a 5-measure rest, followed by the lyrics 'An - nak pe - dig, ki vég - - - te - len'. The second staff continues with 'Jó - ság és sze - re - tet,'. The third staff has 'Bő - ség - gel ád bo - csá - - - na - tot,'. The fourth and final staff concludes with 'És min - dent meg - te - het:'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others held over by a fermata.

014 -6.

Meghajtom térdem és fejem

6. Le - gyen di - cső - ség né - - - pe közt,
Egy - há - za szí - vé - ben,
Ma - gasz - tal - ják őt szent - je - i,
Mind - ö - - rök - ké, Á - men!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The lyrics are: "6. Le - gyen di - cső - ség né - - - pe közt,". The second staff continues with "Egy - há - za szí - vé - ben,". The third staff continues with "Ma - gasz - tal - ják őt szent - je - i,". The fourth staff continues with "Mind - ö - - rök - ké,". The fifth staff ends with "Á - men!". The music is written in a simple, clear style with notes and rests. There are some slurs and ties in the music.

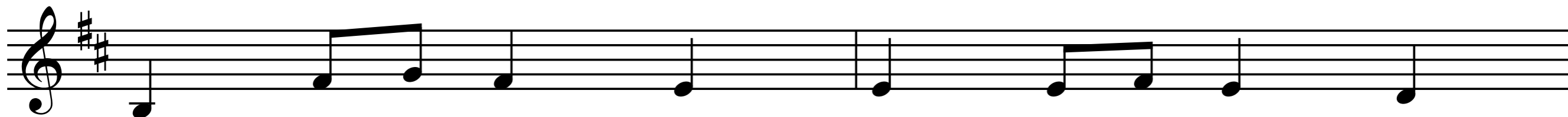
Meghajtom térdem és fejem

Efézus 3:14-21;

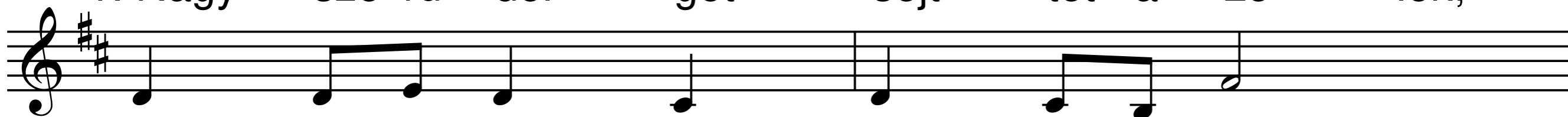
- 14 Ez okáért meghajtom térdeimet
a mi Urunk Jézus Krisztusnak Atyja előtt,
- 15 A kiről neveztetik minden nemzetség, mennyen és földön,
- 16 Hogy adja meg néktek az Ő dicsősége gazdagságáért,
hogy hatalmasan megerősödjete az Ő Lelke által a belső emberben;
- 17 Hogy lakozzék a Krisztus a hit által a ti szívetekben;
- 18 A szeretetben meggyökerezvén és alapot vevén,
hogy megérthessétek minden szentekkel egybe,
mi a szélessége és hosszúsága és mélysége és magassága az Isten jóvoltának,
- 19 És megismerjétek a Krisztusnak minden ismeretet felül haladó szeretetét,
hogy ekképen beteljesedjete az Istennek egész teljességéig.
- 20 Annak pedig, a ki véghetetlen bőséggel mindeneket megcselekedhetik,
feljebb hogynem mint kérjük vagy elgondoljuk,
a mi bennünk munkálkodó erő szerint,
- 21 Annak légyen dicsőség az egyházban
a Krisztus Jézusban nemzetségről nemzetségre örökkön örökké. Ámen.

015 -1.

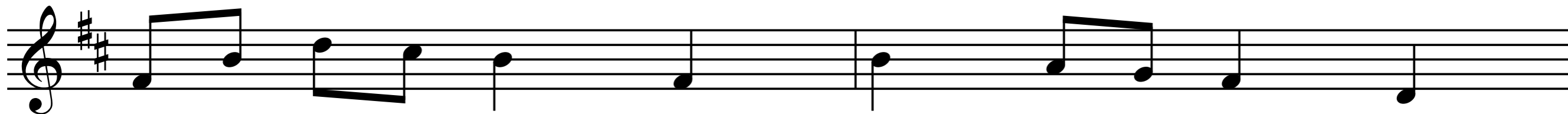
Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek



1. Nagy - sze - rű dol - got sejt - tet a Lé - lek;



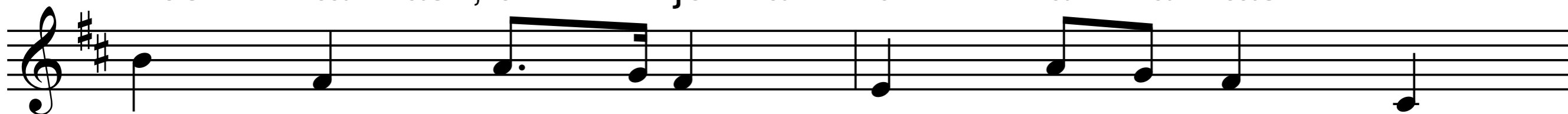
Szí - vünk-be' éb - red vá - ra - ko - zás.



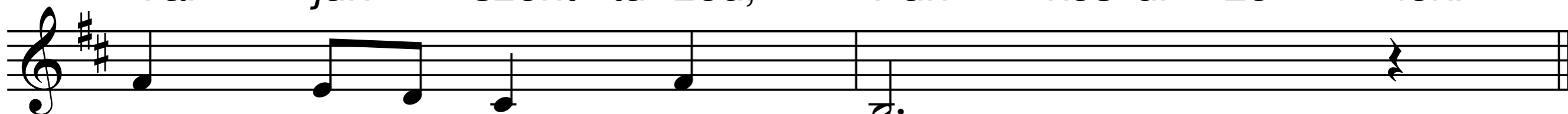
Ü - dí - tő í - gé - ret cseng a fü - lünk - be:



Lesz ta - vasz, el - jön a bő a - ra - tás.



Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.



Jár - jad a szí - vünk át.

015 -2.

Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek

2. Meg - ri - adt né - ped szent - ség - re vá - gyik;

Hadd le - gyen új - ra csak a Ti - éd,

Ol - doz - za le ró - la győz - tes ke - gyel - med

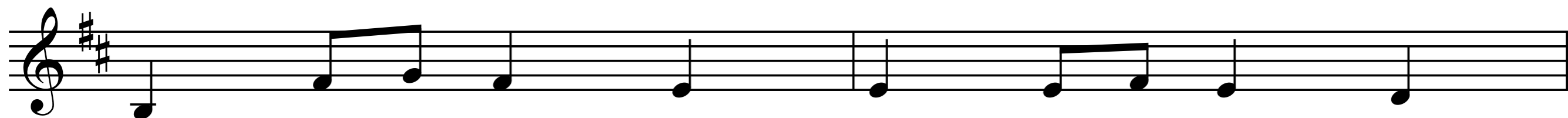
Mind, a - mi szeny - nye - zi, gyöt - ri szí - vét.

Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.

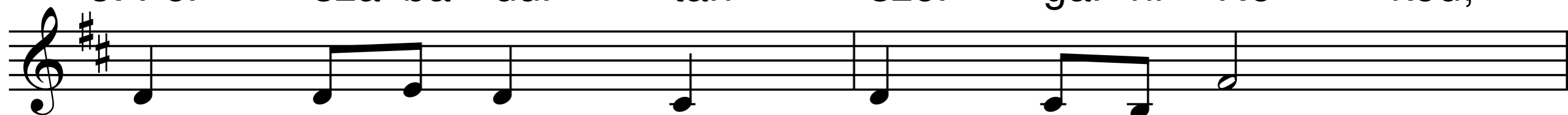
Jár - jad a szí - vünk át.

015 -3.

Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek



3. Fel - sza - ba - dul - tan szol - gál - ni Né - ked;



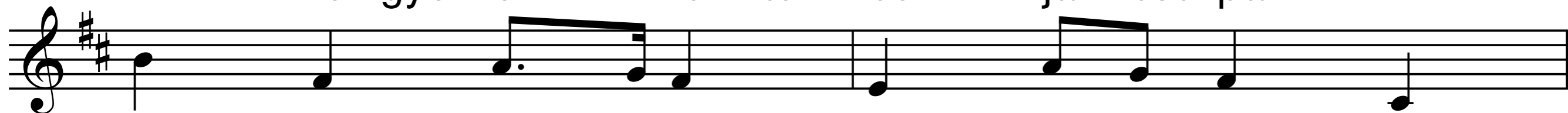
Csak ve - led jár - ni nap - nap u - tán.



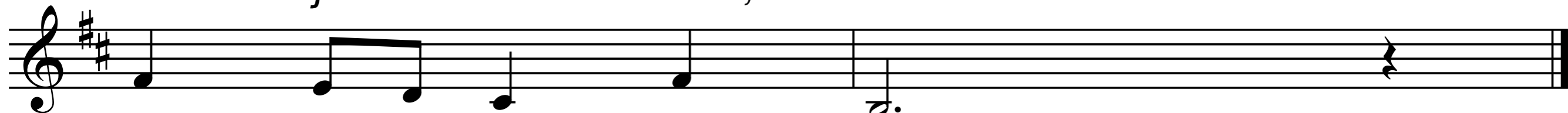
O - da - a - dott szív - vel tük - röz - ni lé - nyed,



Ez le - gyen é - le - te cél - ja csu - pán.



Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.



Jár - jad a szí - vünk át.

016 -1.

Túl árad szívem



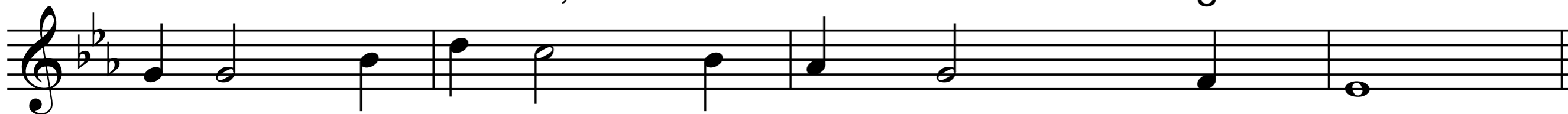
1. Túl - á - rad szí - vem, ha ve - led jár - - ha - tok.



Ma - gam - ban e - rőt - len, sze - gény va - gyok.



Ba - rá - tom lett ő, nincs ná - la drá - gább kin - csem.



Be - töl - ti e - gé - szen sze - mem, szí - vem.

016 -2.

Túl árad szívem



2. Di - cső - ség, te - né - ked, drá - ga Jé - zu - som!



E - lőt - ted ki - tá - rom szí - vem, da - lom.



Ma - rad - jon ben - nem jó, tiszt - ta bé - kes - sé - ged,



Hadd él - jek, hadd jár - jak, U - ram, ve - led!

Zsoltárok 23:5

- 5 Asztalt terítesz nékem az én ellenségeim előtt;
elárasztoz fejem olajjal; csordultig van a poharam.

017 -1.

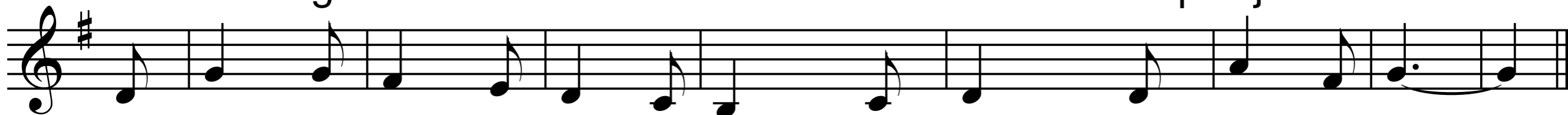
Ó, gyertek, zengjünk éneket



1. Ó, gyer-tek, zeng-jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!



Hű - sé - ge hor - doz és ő ad ne-künk min-den nap új e - rőt.



Ó, gyer-tek, zeng-jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!

017 -2.

Ó, gyertek, zengjünk éneket



2. Az ég Ki - rá - lya föld-re jött, hogy Pász - to - runk le - gyen.
Ő ben - ne tes - tet öl - tött az i - ge Ka - rá - csony éj - je - len.
Ó, gyer - tek, zeng - jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!

017 -3.

Ó, gyertek, zengjünk éneket



3. Ó volt - e már ily hű ba - rát, ki té - ged így sze - ret,
Le - té - ve é - le - tét a ke - resz - ten, ne - ked ad é - le - tet.
Ó, gyer - tek, zeng - jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!

018 -1.

Oly régi és ím, mindig új



Oly ré - gi és ím, min - dig új A jó hír, hogy a Jé - zus Úr,
Úr fé - le - lem és bűn fe - lett; El - űz ho - mályt és fel - le - get.
Ha bű - nök ter - he föld - re nyom, Ha szí - ved mar - ja fáj - da - lom:
Krisz - tus az é - let tel - jes - sé - ge, Ő az i - gaz - ság és az út.
Min - den nap új a ré - gi hír: Jé - zus sze - ret, é - let - re hív.
Szí - ved és aj - kad tölt - se be Ne - vé - nek ö - rök di - csé - re - te.

019 -1.

Krisztusé, Krisztusé



Krisz - tu - sé, Krisz - tu - sé,
Krisz - tu - sé az e - gész szí - vünk! Az
Ö zász - la - ja nyo - má - ba' lé - pünk;
Krisz - tu - sé a szí - vünk!

020 -1.

Drága dolgok szólnak Rólad



1. Drá - ga dol - gok szól - nak Ró - lad, Si - on, Is - ten vá - ro - sa;



A - la - pok - kal bí - ró vá - ros, É - pí - tőd az Úr ma - ga.



Biz - ton - sá - god, bé - kes - sé - ged Nem ren - dí - ti sem - mi meg,



Ön - ma - gá - nak hí - ven ő - riz: Üd - vös - sé - ged ez ne - ked.

020 -2.

Drága dolgok szólnak Rólad



2. Nagy sze-rel - me el nem a-pa-dó, É - lő víz - nek kút - fe - je.



Ne re-meg-jen ván-dor né - pe, Hisz bő - sé - ge jár ve - le.



El nem lan - kad, bár ha fá - rad, Ki in - nét e - rőt me - rít;



Mint a fa, víz - par - ton áll - va, Meg-hoz - za gyü - möl - cse - it.

020 -3.

Drága dolgok szólnak Rólad



3. Min-den em-ber - lak - ta he - lyen Ott ra-gyog sok é - gi jel;



Nagy di-cső-ség fáty-la leb-ben; Hir-de-ti: az Úr kö-zel!



Drá-ga dol-gok szól-nak Ró-lad, Si-on, Is-ten vá-ro-sa;



A - la-pok-kal bí - ró Vá - ros, É - pí - tőd az Úr ma-ga.

Drága dolgok szólnak Rólad

Zsidók 11:16;

16 Így azonban jobb után vágyakoztak, mégpedig mennyei után. Ezért nem szégyelli az Isten, hogy őt Istenüknek nevezzék, mert számukra várost készített.

021 -1.

Arra én méltó nem vagyok



1. Ar - ra én mél - tó nem va - gyok,
Hogy a há - zam - ba jöjj, U - ram,
Szólj csu - pán és a szó nyo - mán
É - let - re kel majd az én fi - am.

021 -2.

Arra én méltó nem vagyok

2. Ar - ra én mél - tó nem va - gyok,
Hogy a szí - vem la - kó - - ja légy,
Bű - ne - i szeny - nye oly na - gyok,
Nincs ben - ne é - let, se tiszt - ta fény.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a 2. (second) measure. The lyrics are: "2. Ar - ra én mél - tó nem va - gyok,". The second staff continues: "Hogy a szí - vem la - kó - - ja légy,". The third staff continues: "Bű - ne - i szeny - nye oly na - gyok,". The fourth staff continues: "Nincs ben - ne é - let, se tiszt - ta fény." The music ends with a double bar line.

021 -3.

Arra én méltó nem vagyok



3. És í - me még - is ész - re - vett,
Át - ha - tó tűz - láng két sze - med.
Nyá - ja - san zör - getsz szí - ve - men:
„Ven - dé - ged, hadd le - gyek, gyer - me - kem!”

021 -4.

Arra én méltó nem vagyok

4. Vir - ra - dó haj - nal - fé - - nyi - vel

Jöjj, U - ram, Jé - zus, ó, jö - vel!

Szom - ja - zó szí - vem tölt - se be

Lel - ked - nek él - te - tő hús vi - ze.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the lyrics '4. Vir - ra - dó haj - nal - fé - - nyi - vel'. The second line corresponds to 'Jöjj, U - ram, Jé - zus, ó, jö - vel!'. The third line corresponds to 'Szom - ja - zó szí - vem tölt - se be'. The fourth line corresponds to 'Lel - ked - nek él - te - tő hús vi - ze.'. The music is written in a simple, clear style, suitable for a hymn book.

Arra én méltó nem vagyok

Máté 8:8;

8 De a százados ezt felelte rá:

"Uram, nem vagyok méltó arra, hogy hajlékomba jöjj, hanem csak egy szót szólj, és meggyógyul a szolgám.

022 -1-

Csak veled járni, Jézus



1. Csak ve- led jár - - ni, Jé - - - - zus!

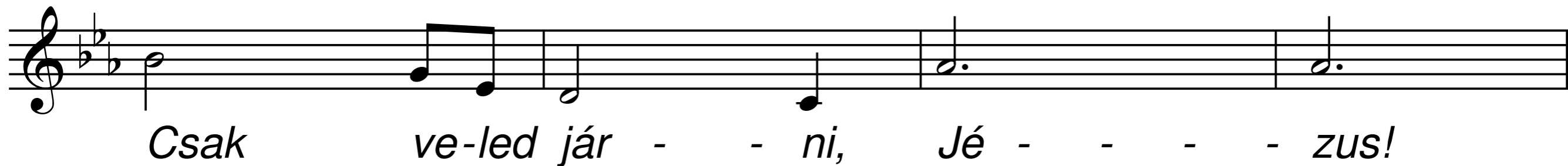
Csak ne- ked él - - - ni, Jé - - - - zus!

É - te - lem, i - ta - lom ez le - gyen,

For - máld át ké - ped - re é - - - le - tem!

022 -1R.

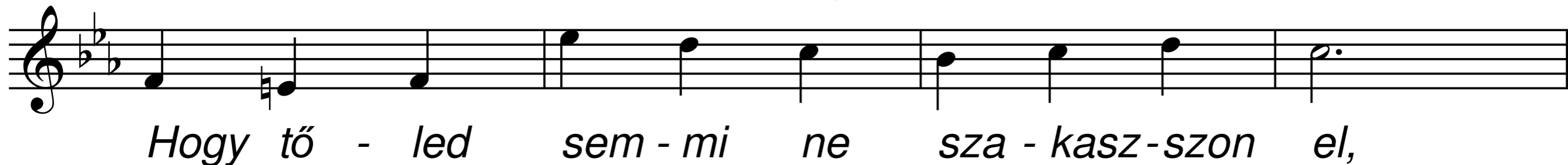
Csak veled járni, Jézus



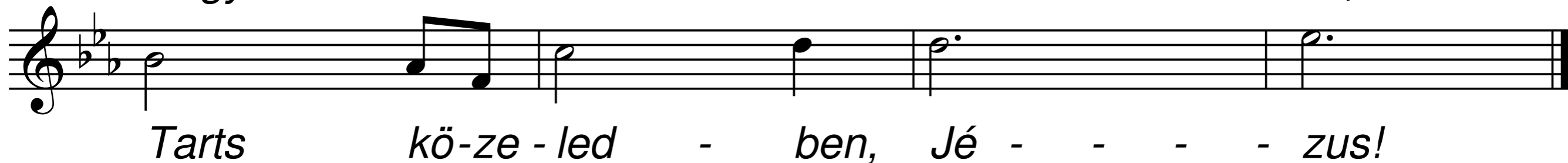
Csak veled jár - - ni, Jé - - - - zus!



Csak ne-ked él - - - ni, Jé - - - - zus!



Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,



Tarts kö-ze - led - - ben, Jé - - - - zus!

022 -2-

Csak veled járni, Jézus

2. Tel - jes az üdv te - ná - - - - lad,
Aj - - ka - don bé - ke á - - - - rad.
Ö - rö - kös ö - röm van job - bo - don,
Ben - ned van é - let és ol - ta - lom.

The image shows a musical score for the hymn 'Csak veled járni, Jézus'. It consists of four staves of music in a single system, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The second staff follows the same melodic pattern. The third staff starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The fourth staff starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4.

022 -2R.

Csak veled járni, Jézus

The image shows a musical score for the song 'Csak veled járni, Jézus'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Csak ve - led jár - ni, Jé - - - - zus!'. The second staff has 'Csak ne - ked él - - ni, Jé - - - - zus!'. The third staff has 'Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,'. The fourth staff has 'Tarts kö - ze - led - ben, Jé - - - - zus!'. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

Csak ve - led jár - ni, Jé - - - - zus!

Csak ne - ked él - - ni, Jé - - - - zus!

Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,

Tarts kö - ze - led - ben, Jé - - - - zus!

Csak veled járni, Jézus

Lukács 24:15;

15 Miközben beszélgettek, és vitatkoztak egymással, maga Jézus is melléjük szegődött, és együtt ment velük.

023 -1. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét



1. Én lel - kem, zeng - jed most az Úr di - csé - re - tét;
És e - gész ben - sőm ma - gasz - tal - ja az ő szent Ne - vét!
Ne fe - led - kez - zél meg jó té - te - mé - nyi - ről,
De meg - em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.

023 -2. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

2. Ő meg-bo-csájt-ja majd min-den te bú-nö-det,
És gyó-gyít-gat-ja min-den-fé-le be-teg-sé-ge-det;
Meg-vált-ja é-le-ted; le-győz-te a ha-lált,
Bűn-bá-nó szí-ved ő e-lőt-te ir-gal-mat ta-lál.

023 -3. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

3. Ő jó - val töl - ti be te é - kes - sé - ge - det,
Meg - ú - jul a te if - jú - sá - god; út - ja - in ve - zet.
Majd szár-nyalsz, mint a sas; nem fá-radsz el, ha jársz,
De hű - sé - gé - ben nap-ról - nap-ra új e - rőt ta - lálsz.

023 -4. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

4. Mert ir - gal - mas az Úr, nem fedd mind-un - ta - lan;
És ké - se - del - mes a ha - rag - ra; nagy ke - gyel - me van.
Oly mesz - sze ve - ti el tő - lünk mi vét - ke - ink,
Mint nap - ke - let van nap - nyu - gat - tól, s rá - juk nem te - kint.

023 -5. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

5. Az Úr kö - nyö - rü - lő az öt fé - lők i - ránt,
Mint kö - nyö - rül az é - des - a - pa meg - té - rő fi - án.
Jól tud - ja, por va - gyunk, el - múl - nak nap - ja - ink,
Mint el - mú - lik a me - ző fü - ve, úgy tű - nik el mind.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are in Hungarian. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

023 -6. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét



6. De vé - gig meg - ma - rad az Úr ke - gyel - me ott,
Hol meg - tart - ják szö - vet - sé - gét, mit né - pé - nek a - dott;
S meg - ma - rad vé - le mind, ki mel - let - te meg - áll,
És hű - sé - gé - ben bé - kes - sé - get, é - le - tet ta - lál.

023 -7. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

7. Én lel-kem zeng-jed most az Úr di - csé-re - tét

És e - gész ben-sőm ma-gasz-tal - ja az ő szent Ne - vét!

Ne fe - led - kez - zél meg jó - té - te - mé - nyi - ről,

De meg-em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first line of music is followed by the lyrics '7. Én lel-kem zeng-jed most az Úr di - csé-re - tét'. The second line of music is followed by 'És e - gész ben-sőm ma-gasz-tal - ja az ő szent Ne - vét!'. The third line of music is followed by 'Ne fe - led - kez - zél meg jó - té - te - mé - nyi - ről,'. The fourth line of music is followed by 'De meg-em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.'.

023 Én lelkem zengjed most az Úr dicséretét

Zsoltárok 103:1-22;

- 1 Dávidé. Áldjad, lelkem, az URat, és egész bensőm az ő szent nevét!
- 2 Áldjad, lelkem, az URat, és ne feledd el, mennyi jót tett veled!
- 3 Ő megbocsátja minden bűnödöt, meggyógyítja minden betegségedet,
- 4 megváltja életedet a sírtól, szeretettel és irgalommal koronáz meg.
- 5 Betölti javaival életedet, megújul ifjúságod, mint a sasé.
- 6 Minden elnyomottal törvényesen és igazságosan bánik az ÚR.
- 7 Megismertette útjait Mózással, cselekedeteit Izráel fiaival.
- 8 Irgalmas és kegyelmes az ÚR, türelme hosszú, szeretete nagy.
- 9 Nem perel mindvégig, nem tart haragja örökké.
- 10 Nem vétkeink szerint bánik velünk, nem bűneink szerint fizet nekünk.
- 11 Mert amilyen magasan van az ég a föld fölött,
olyan nagy a szeretete az istenfélők iránt.
- 12 Amilyen messze van napkelet napnyugattól,
olyan messzire veti el vétkeinket.

023 Én lelkem zengjed most az Úr dicséretét

- 13 Amilyen irgalmas az apa fiaihoz, olyan irgalmas az ÚR az istenfélőkhöz.
14 Hiszen tudja, hogyan formált, emlékszik rá, hogy porból lettünk.
15 Az ember napjai olyanok, mint a fű, úgy virágzik, mint a mező virága.
16 Ha végigsöpör rajta a szél, vége van, még a helyét sem lehet felismerni.
17 De az ÚR szeretete mindörökké az istenfélőkkel van,
és igazsága még az unokáikkal is;
18 azokkal, akik megtartják szövetségét,
és törődnek rendelkezéseinek teljesítésével.
19 Az ÚR a mennyben állította fel trónját,
királyi hatalmával mindenen uralkodik.
20 Áldjátok az URat, angyalai, ti hatalmas erejűek,
akik teljesítitek parancsát, és hallgattok parancsszavára!
21 Áldjátok az URat, ti seregei, szolgái, akaratának végrehajtói!
22 Áldjátok az URat, ti teremtményei, mindenütt, ahol uralkodik!
Áldjad, lelkem, az URat!

024 -1.

Felnőtt, mint vessző



1. Fel - nőtt, mint vesz - sző si - va - tag he - lyen;
Mint szá - radt gyö - kér, a - mely ék - te - len,
Hogy nem volt a - lak - ja, se é - - - ke.
Néz - tünk rá, nem gon - dol - tunk vé - - - le.
Fáj - dal - mak fi - - - a, is - me - rő - je ő,
És nem volt ben - ne é - let és e - rő.

024 -2.

Felnőtt, mint vessző

2. Pe - dig ő hord - ta be - teg - sé - ge - ink;
Ma - gá - ra vál - lalt ér - tünk min - den kínt.
Meg - seb - zett ke - ze gyó - gyu - lást ad;
Gyöt - rel - me nyo - mán bé - ke tá - - - mad.
Meg - ron - ta - tott, hogyé - le - tünk le - gyen.
Cso - dás, mély, ti - tok - za - tos ér - te - lem!

024 -3.

Felnőtt, mint vessző



3. Úgy jött e föld - re ész - re - vé - te - len,
Mint har - mat, né - ma, sö - tét éj - je - len!
Hol át - ment, bé - ke járt nyo - má - - - ban,
For - rás fa - kadt a pusz - ta - ság - - - ban.
Meg - je - lent köz - tünk test - ben az I - ge,
Hogy meg - tört szí - vek ter - hét át - ve - gye.

024 -4.

Felnőtt, mint vessző



4. El - jött, de szer - te, zárt szí - vek - re lelt.
A hí - vó szó - ra sen - ki nem fe - lelt.
Pe - dig volt hi - va - ta - los né - - - pe:
Ö - vé - i nem fo - gad - ták őt be.
Hol be - fo - gad - ták, az éj vé - get ért;
Meg - nyer - ték Is - ten a - tya - i szí - vét.

024 -5.

Felnőtt, mint vessző



5. ltt va - gyok én is drá - ga Jé - zu - som;
Sok vét - kem sú - lyos ter - he föld - re nyom.
Te lá - tod me - zí - te - len - sé - - - gem;
Te ben - ned min - den re - mény - sé - - - gem.
Túrj ma - gad mel - lett nagy ke - gyel - me - dért,
Ki - on - tott é - let - a - dó vé - re - dért.

Felnőtt, mint vessző

Ézsaiás 53:1-5;

- 1 Ki hitte volna el, amit hallottunk,
ki előtt volt nyilvánvaló az ÚR hatalma?
- 2 Mint vesszőszál, sarjadt ki előttünk,
mint gyökér a szikkadt földből.
Nem volt neki szép alakja, amiben gyönyörködhettünk volna,
sem olyan külseje, amiért kedvelhettük volna.
- 3 Megvetett volt, és emberektől elhagyatott,
fájdalmak férfja, betegség ismerője.
Eltakartuk arcunkat előle, megvetett volt, nem törődtünk vele.
- 4 Pedig a mi betegségeinket viselte, a mi fájdalmainkat hordozta.
Mi meg azt gondoltuk, hogy Isten csapása sújtotta és kínozta.
- 5 Pedig a mi vétkeink miatt kapott sebeket,
bűneink miatt törték össze. Ő bűnhődött,
hogy nekünk békességünk legyen, az ő sebei árán gyógyultunk meg.

025 -1.

Háborgó tenger, bösz habok



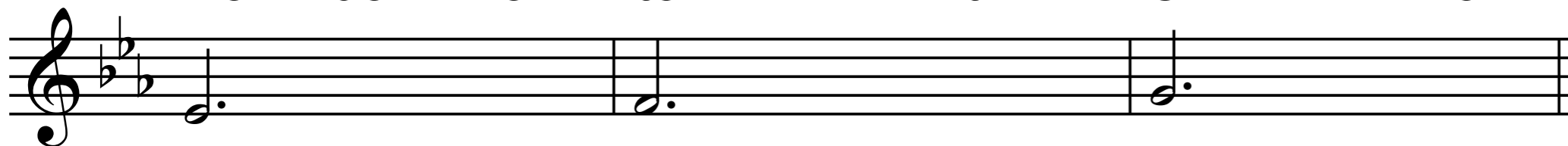
1. Há - bor - gó ten - - ger, bösz ha - bok;



Éb - ren vir - raszt - nak hí - ve - id.



De bé - ke töl - - ti szí - ve - det;



Csend van ott.

025 -2.

Háborgó tenger, bős habok



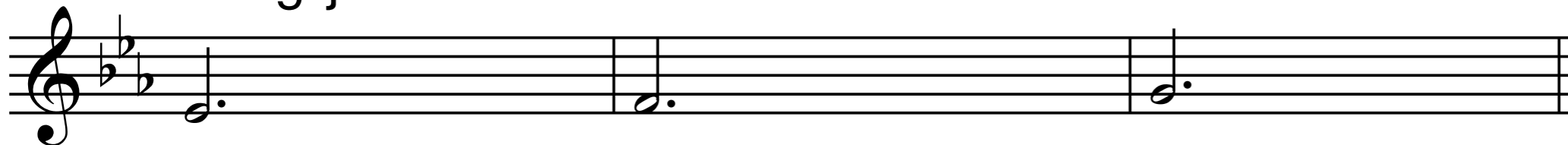
2. „Ments meg U - runk!” így kér - nek ők;



„Oh, ments meg két - - sé - gink kö - zött.”



Zeng-jen a szó a vész fe - lett



„Csend le - - - - gyen!”

025 -4.

Háborgó tenger, bős habok



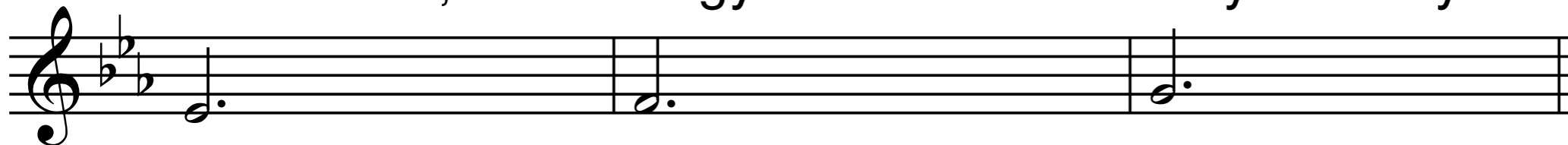
4. Ha é - le - tünk bo - rú - ban ér



S mesz - szi - re visz - nek bú - ne - ink;



U - runk, ne hagyd a süly - lye - dőt,



Mentsd meg őt!

Háborgó tenger, bösz habok

Márk 4:39;

39 Ő pedig felkelt, ráparancsolt a szélre, és azt mondta a tengernek:
"Hallgass el, némulj meg!" És elállt a vihar, és nagy csendesség lett.

026 -1-

Örvendj, pusztaság



1. Ör - vendj, pusz - ta - ság, és vi - rulj ki - a - szott föld!
Ár - va - sá - god vé - get ért.
Ör - vendj én szí - vem, áld - jad őt, a - ki hoz - zád
Ki - nyúj - tot - ta jobb ke - zét!

026 -1.

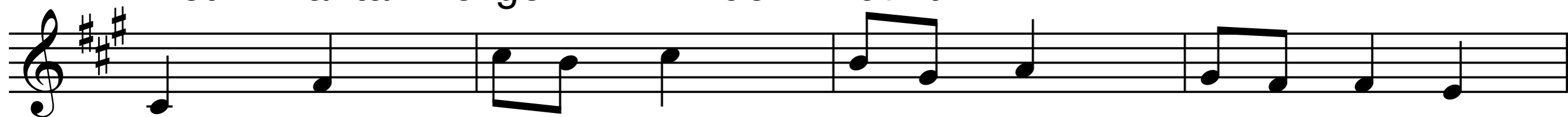
Örvendj, pusztaság



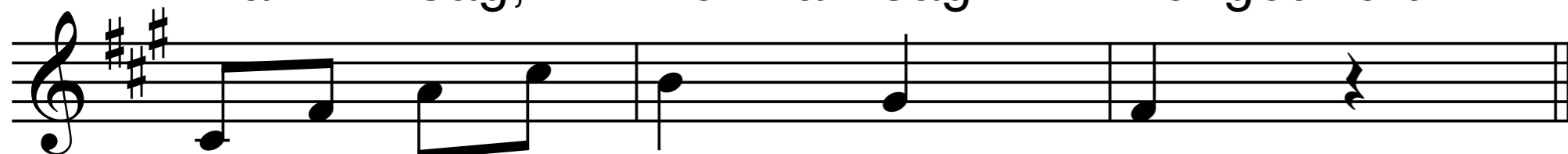
El - fe - di min - den ék - te - len - sé - ge - det;



Vet há-ta mö-gé min - den bűnt.



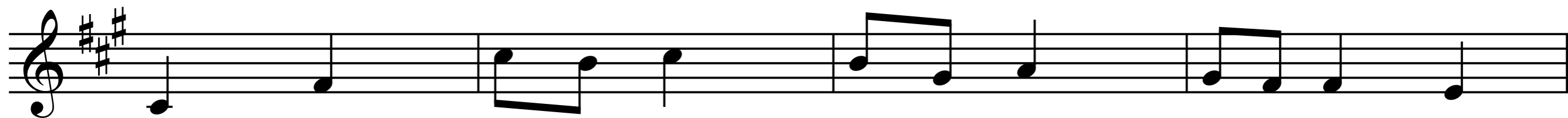
Vak - ság, né-ma - ság vé-get ért ke-gye-lem-ből,



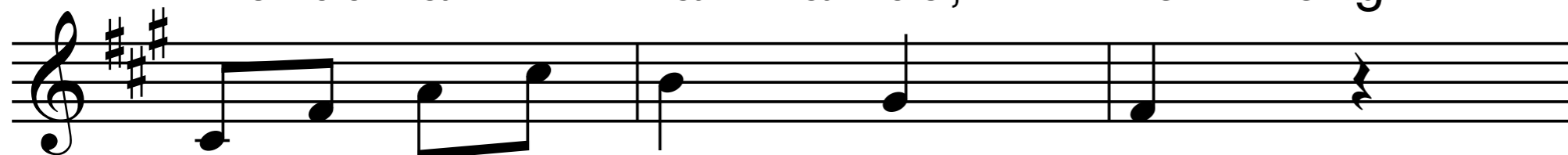
Bé - na - sá - god is meg - szűnt.

026 -2-

Örvendj, pusztaság



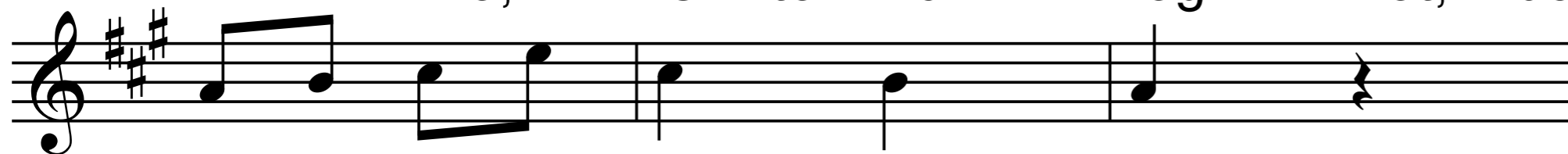
2. Mondd a lan-ka - dó, re - me - gő szí - vű - ek - nek:



Kis - hi - tű - ek mit fél - tek?



Í - me, Is - te - nünk meg - fi - zet, bosz - szú - ál - ló;



Ná - la van az í - té - let.

026 -2.

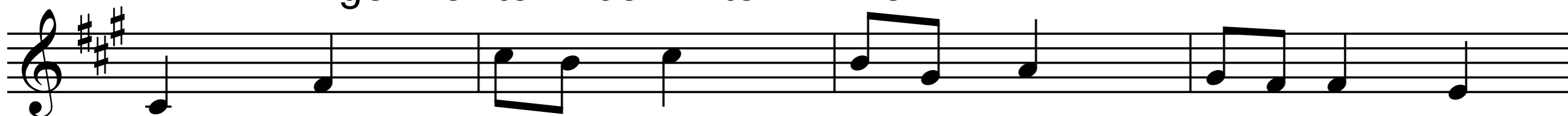
Örvendj, pusztaság



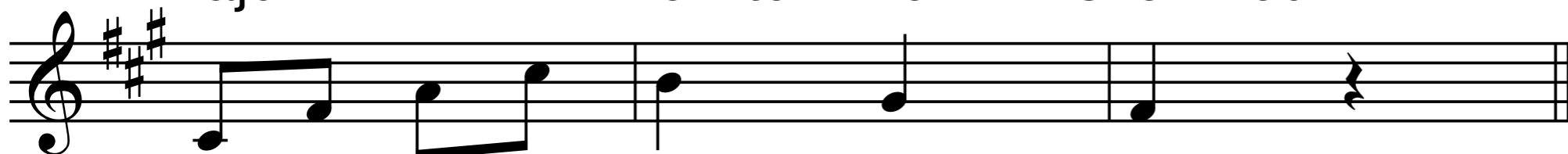
Győ - zel-me nap - ján tó lesz a Dé - li - báb,



Az í - gé - re - tek bé - tel - nek.



Majd ő el - tö - röl sze - med - ről min - den köny - nyet:



Tisz - ta fény - be öl - töz - tet.

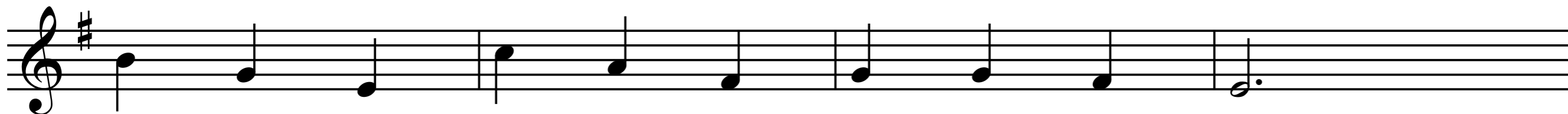
Örvendj, pusztaság

Ézsaiás 35:1-10;

- 1 Örülni fog a puszta és a szomjú föld,
vigad a pusztaság, és kivirágzik rajta a nárcisz.
- 2 Virágba borul és vigad, vígan örvendezik.
Része lesz a Libánon pompájában, a Karmel és Sárón díszében.
Meglátják az ÚR dicsőségét, Istenünk méltóságát.
- 3 Erősítsétek a lankadt kezeket,
tegyétek erőssé a roskadozó térdeket!
- 4 Mondjátok a remegő szívűeknek: Legyetek erősek, ne féljete!
Íme, jön Istenetek, és bosszút áll,
jön Isten, és megfizet, megszabadít benneteket!
- 5 Akkor kinyílnak a vakok szemei,
és megnyílnak a süketek fülei.
- 6 Szökellni fog a sánta, mint a szarvas, és ujjong a néma nyelve.
Mert víz fakad a pusztaságban, és patakok erednek a pusztában.
- 7 Tóvá lesz a délibáb, és víz fakad a szomjú földön.
Ahol azelőtt sakálok tanyáztak, nád és káka terem.

027 -1.

Mutasd meg, hadd lássam



1. Mu - tasd meg, hadd lás - sam, mi vagy ne - kem:



Csak Te vagy, te ma - radsz az é - le - tem.



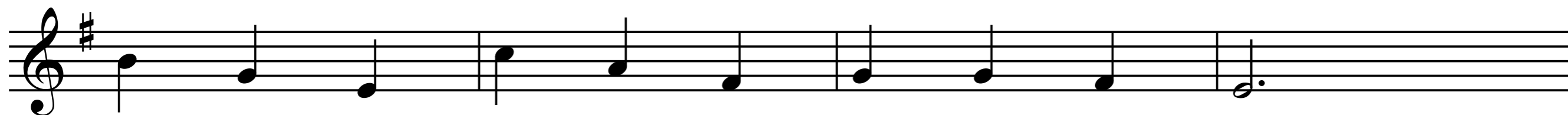
Ne néz - zek sem - mit, ne lás - sak mást,



Csak Té - ged, Meg - vál - tóm, sen - ki mást.

027 -2.

Mutasd meg, hadd lássam



2. Szín - te - len, fény - te - len, szür - ke e - dény,



Ne le - gyek en - nél több so - ha se én.



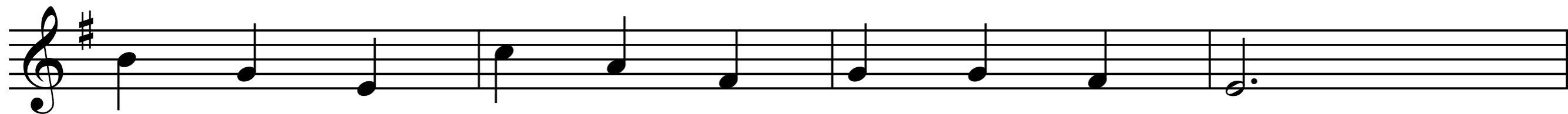
Csak Te légy ben - ne a tar - ta - lom;



Lé - nyed-del Te tölts meg, Jé - - zu - som!

027 -3.

Mutasd meg, hadd lássam



3. Len - nék bár esz - köz és sem - mi e - gyéb;



Fel - ve - gyék, ha kell, vagy fél - re - te - gyék,



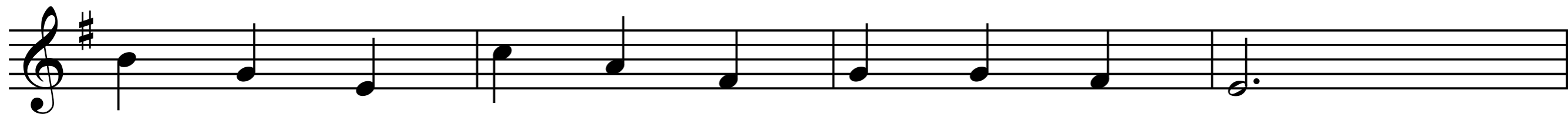
Csak Te légy Gaz - dám, én Jé - zu - som.



Or - szá - god szol - gál - ni úgy tu - dom.

027 -4.

Mutasd meg, hadd lássam



4. Di - cső - ség Te né - ked, hű Jé - zu - som.



Min - den - nél töb - bet adsz, tud - ván tu - dom,



Meg - osz - tod vé - lem szent é - le - ted.



Ö - rök - re légy e - nyém s én ti - ed.

028 -1.

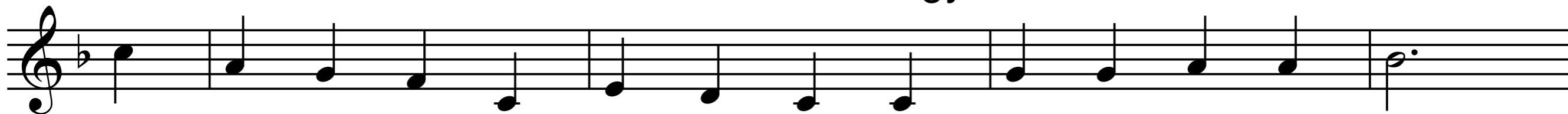
Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld



1. Ó, halld meg ég, és halld meg föld, U - runk di - csé - re - tét!



Bár vol - na har - mat é - ne - kem: s úgy száll - na szer - te szét.



Mint lan - gyos zá - por gyen - ge fűn, mint per - met pá - zsi - ton:



Vi - dít - na szí - vet, szór - na fényt e - rő - te - len da - lom!

028 -2. Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld

2. Hogy csor-du - lá - sig tel - ne meg Ne - vé - vel min - den szív
Meg - hal - la - ná a drá - ga szót, a - mely é - let - re hív.
"Kő - szik - la" ez az ő ne - ve. Hű - sé - ges Is - ten ő,
És min - den út - ja ke - gye - lem, i - gaz - ság és e - rő.

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a '2.' indicating a second ending or a specific measure. The lyrics are: '2. Hogy csor-du - lá - sig tel - ne meg Ne - vé - vel min - den szív', 'Meg - hal - la - ná a drá - ga szót, a - mely é - let - re hív.', '"Kő - szik - la" ez az ő ne - ve. Hű - sé - ges Is - ten ő,', and 'És min - den út - ja ke - gye - lem, i - gaz - ság és e - rő.' The music is written in a simple, clear style with notes and stems.

028 -3. Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld



3. A Kő - szik - lá - ból víz fa - kadt, tó lett a dé - li - báb,
A ván - dor nép é - let - re kelt, és ván - do - rol to - vább;
Te lel - ki szik - la, Jé - zu - sunk, ve - zes - sed né - pe - det.
Lé - pé - se biz - tos, út - ja szent, a - kit ke - zed ve - zet.

Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld

5Mózes 32:1-4;

- 1 FigyeljeteK, ti egek, hadd szóljak,
a föld is hallja meg számnak mondásait!
- 2 Esőként szitáljon tanításom, harmatként hulljon mondásom,
mint permet a zsenge fűre, záporosó a pázsitra.
- 3 Bizony, az ÚR nevét hirdetem, magasztaljátok Istenünket!
- 4 Köszikla ő, cselekvése tökéletes, minden útja igazságos.
Hű az Isten, nem hitszegő, igaz és egyenes ő.

029 -1. Nincs nekem itten maradandó városom



1. Nincs ne-kem it - ten ma - ra - dan - dó vá - ro - som, de
vá - - - gyik Te u - tá - nad szí - - vem;
Fogd ke - ze - met meg, míg e ₃ pusztán buj - do - som, mert
lá - - - bam oly e - rő - te - len.
Gyá - mol - ta - lan - sá - gom ke - zed - be a - ján - lom,
Te légy az én Pász - to - - - rom.
Mert Te ve - led az út: üd - vös - ség; ván - do - rod
bol - dog cél - - - - ba jut.

029 -2. Nincs nekem itten maradandó városom

2. Nagy sze-rel - med - nek sok em - lé - ke vesz kö - rül és
gaz - - dag tet - te - id - del já - - - rok.
Hadd fi - gye - lek Rád. Szí - vem ben - ned úgy ö - rül, ha
tel - - - je - - - sen ti - éd va - gyok.
É - let - be' - ha - lál - ba' soh - se le - szek ár - va,
í - gé - re - ted - ben bí - - - zom;
Hogy ve - lem ván - do - rolsz min - den nap, Jé - zu - som,
hű, jó ba - - - - rá - - - tom.

029 **Nincs nekem itten maradandó városom**

Zsidók 11:13;

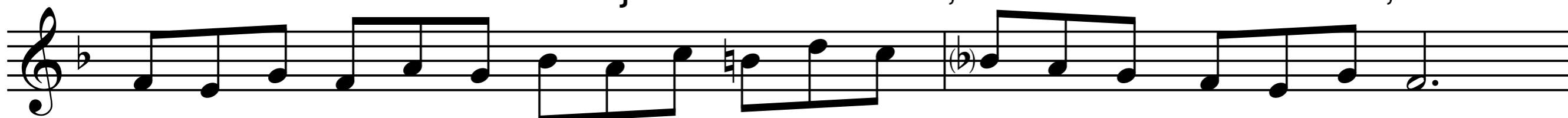
13 Hitben haltak meg ezek mind,
anélkül, hogy beteljesültek volna rajtuk az ígéretetek.
Csak távolról látták és üdvözölték azokat
és vallást tettek arról, hogy idegenek és jövevények a földön.

030 -1.

Kitárom előtted szomjazó szívemet



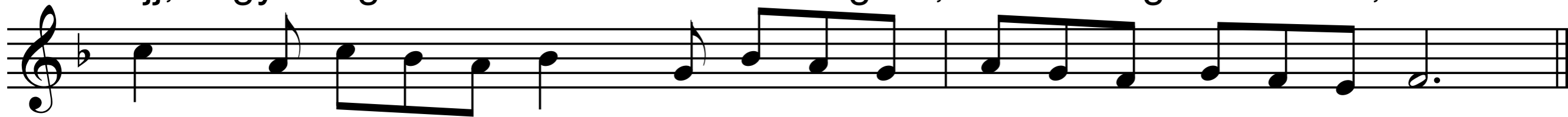
1. Ki - tá - rom e - lőt - ted szom - ja - zó szí - ve - met, é - let - nek for - rá - sa, Jé - zus.



Mint a kis vi - rág, ha rá - ra - gyog a nap - fény, úgy á - rad é - let be - lém.



Jöjj, hogy meg - lás - sam ben - ned ön - ma - gam, szent - ség tü - kö - re, Jé - zus.



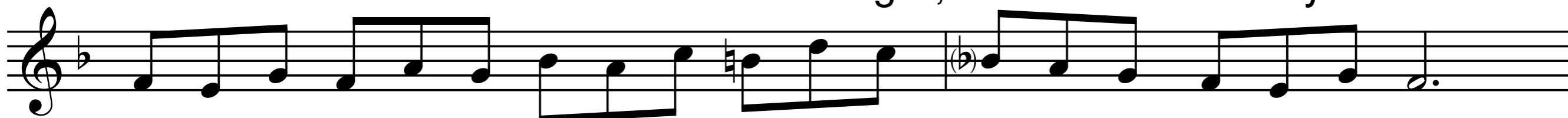
Lás - sam szép - sé - ged, lás - sam rút - sá - gom; meg - lás - sam, ki va - gyok én.

030 -2.

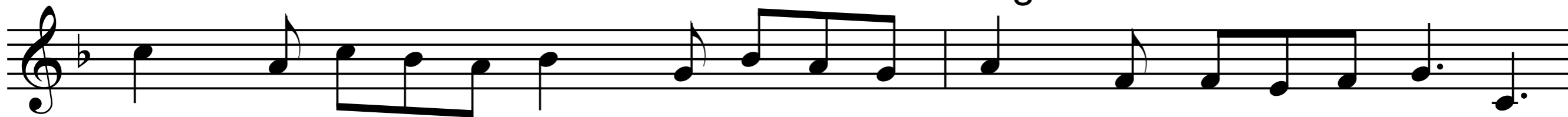
Kitárom előtted szomjazó szívemet



2. Ne for-dítsd el tő-lem or-cád-nak vi - lá - gát, bár rút a lát-vány e - lőt - ted.



Se-bek-kei bo-rí-tott fél-holt tes-tem-lel-kem meg-seb-zett ke-zed-be vedd.



Vé - red szent bo-ra, lel - ked o - la - ja hoz - zon gyó-gyu-lást né-kem.



Gyó - gyíts ma-gad-nak, gyó - gyíts ma-gam-nak; tel-je-sen le-gyek ti - ed.

030 -3.

Kitárom előtted szomjazó szívemet



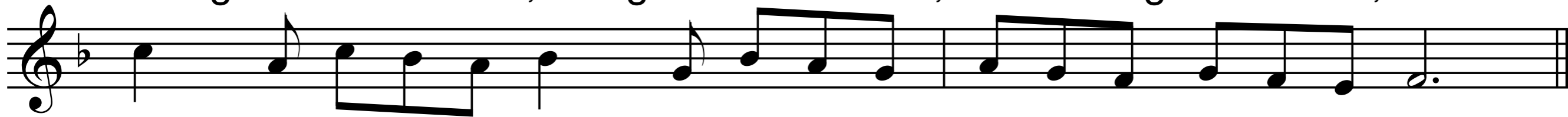
3. É - let-ben-ha-lál-ban ne le-gyen más kincsem, e-gye-dül te légy az, Jé - zus.



Nagy á-ron meg-vál-tott é-le-tem fo-gadd el; le - te-szem szí-vem e - léd.



Té - ged sze-res-sen, Té - ged kö-ves-sen, szent-ség tü-kö-re, Jé - zus.



Té - ged tük-röz-zön, Té - ged di-csér-jen; il - la - ta le-gyen ti - éd.

031 -1.

Térded, fejed hajtsd meg Neki



Tér - ded, fe - jed hajtsd meg Ne - ki!

Ál - dás, e - rő meg - il - le - ti.

Rút bű - nő - dért Ő on - ta vért.

Mél - tó a Bá - rány, Őt dí - csérd!

Térded, fejed hajtsd meg Neki

Jelenések 5:12;

12 és így szóltak hatalmas hangon:

"Méltó a megöletett Bárány, hogy övé legyen az erő és a gazdagság, a bölcsesség és a hatalom, a tisztesség, a dicsőség és az áldás!"

032 -1.

Jézus, Jézus, Jézus



1. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Di - csér - je szent ne - vét aj - - - kam;

E drá - ga név hal - la - tá - - - ra

Nyíl - jon meg min - den szív hal - - - kan!

032 -2.

Jézus, Jézus, Jézus

2. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

E név - ben é - led az é - - - let;

Gyó - gyí - tó, győz - tes ne - vé - - - re

Ha - jol - jon meg most a tér - - - ded!

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with a final double bar line at the end of the fourth staff.

032 -3.

Jézus, Jézus, Jézus

3. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

E - rő a vi - har - ba', ár - - - ba';

Le - gyen e kő - szik - la - vár - - - ba

Re - me - gő szí - ved be - zár - - - va!

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with the word 'Jézus' repeated three times. The second staff continues the melody with the lyrics 'E - rő a vi - har - ba', ár - - - ba;'. The third staff continues with 'Le - gyen e kő - szik - la - vár - - - ba'. The fourth staff concludes with 'Re - me - gő szí - ved be - zár - - - va!'. The score uses standard musical notation including notes, rests, and bar lines.

032 -4.

Jézus, Jézus, Jézus

4. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Zen - dül - jön mesz - sze a jó hír;

Bé - ké - re szom - ja - zó lé - - - lek:

Ő ma - ga té - ged is vár, hív!

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive. The lyrics are: '4. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Zen - dül - jön mesz - sze a jó hír;'. The third staff continues with: 'Bé - ké - re szom - ja - zó lé - - - lek:'. The fourth staff concludes with: 'Ő ma - ga té - ged is vár, hív!'. The music is written in a simple, accessible style suitable for a church hymn book.

032 -5.

Jézus, Jézus, Jézus

5. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Hű - sé - ge hor - doz az ú - - - ton;

Majd az út vé - gé - re ér - - - ve

Vár rád a meny - nye - i ott - - - hon.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive. The lyrics are in Hungarian. The first line is the title 'Jézus, Jézus, Jézus'. The second line is 'Hű - sé - ge hor - doz az ú - - - ton;'. The third line is 'Majd az út vé - gé - re ér - - - ve'. The fourth line is 'Vár rád a meny - nye - i ott - - - hon.'.

032 -6.

Jézus, Jézus, Jézus

6. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Nem hal - kul ott sem az é - - - nek;

Há - lá - tól túl - á - radt szív - - - vel

Szol - gál - hatsz drá - ga ne - vé - - - nek.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with the word 'Jézus' repeated three times. The second and third staves continue the melody with the lyrics 'Nem hal - kul ott sem az é - - - nek;' and 'Há - lá - tól túl - á - radt szív - - - vel'. The fourth staff concludes the piece with the lyrics 'Szol - gál - hatsz drá - ga ne - vé - - - nek.' and ends with a double bar line.

Jézus, Jézus, Jézus

Efézus 1:21;

21 feljebb minden méltóságnál és hatalmasságnál,
minden erőnél és uralomnál, sőt minden névnel is,
amelyet segítségül hívnak,
nemcsak ebben a világban, hanem az eljövendőben is.

033 -1.

Ez a nap, mit az Úr nekünk rendelt



- kánon -

1.



Ez a nap, mit az Úr né - - künk ren - delt;



Ör - - vendj és vi - gadj e szent na - pon!

2.



U - - - ram, se - gíts most min - ket,



se - gíts min - ket e - zen a na - pon!

3.



Adj né - künk biz - tos u - tat, és



adj jó e - lő - - me - ne - telt!

Ez a nap, mit az Úr nékünk rendelt

Zsoltárok 118:24-25;

24 Ez az a nap, amelyet az ÚR elrendelt,
vigadozzunk és örüljünk ezen!

25 Ó URam, segíts meg! Ó URam, adj szerencsét!

034 -1- Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent



1. Ör - ven - dő da - lunk - kal di - csér - jük Is - tent;



Meg - vál - tott szí - vünk-ből há - la - é - nek zeng



Ré - gi és nagy tet - ti - ért di - csér - jük őt,



A di - cső - ség U - rát, a jó Te - rem - tőt.

034 -1R. Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent



An - gya - lok da - lá - ra mi szí - vünk fe - lel;
Ma - gasz - ta - lás száll a föld - ről menny - be fel.
I - gen! Min - den di - csé - ret le - gyen Ti - ed
Meg - vál - tó és győ - zel - mes nagy sze - re - tet.

034 -2- Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent

2. Di - csé - ret, di - cső - ség, tisz - tes - ség ti - ed;
Te e - lőt - ted hó - dol meny - nye - i se - reg.
Min - den te - rem - té - sid - del áld - juk ne - ved.
É - gen és föl - dön ez csak Té - ged il - let,

034 -2R. Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent

An - gya - lok da - lá - ra mi szí - vünk fe - lel;

Ma - gasz - ta - lás száll a föld - ről menny - be fel.

I - gen! Min - den di - csé - ret le - gyen Ti - ed

Meg - vál - tó és győ - zel - mes nagy sze - re - tet.

Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent

2Kronikák 29:30;

30 Ezután, megparancsolta Ezékiás király és a vezető emberek a lévitáknak, hogy dicsérjék az URat Dávidnak és Ászáf látnoknak a szavaival. Ők pedig örömet mondtak dicséretet, meghajoltak és leborultak.

035 -1.

Az ételéért, az italért



- kánon -

1.

1. Az é - te - lért, az i - ta - lért

2.

légy ál - dott, jó A - tyánk!

035 -2.

A szűk kapu, a keskeny út

- kánon -

1.

2. A szűk ka - pu, a kes - keny út

2.

az Úr e - lé - be visz.

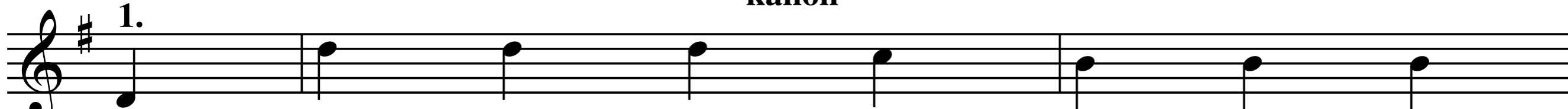
The image shows a musical score for a canon. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff is marked '1.' and the second '2.'. The lyrics are written below the notes. The first staff has notes for 'szűk', 'ka', 'pu,', 'a', 'kes', 'keny', and 'út'. The second staff has notes for 'az', 'Úr', 'e', 'lé', 'be', and 'visz.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

035 -3.

A megfáradt, a megterhelt

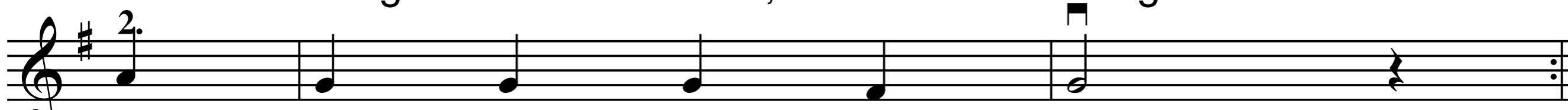
- kánon -

1.



3. A meg - fá - radt, a meg - ter - helt

2.



ő - ná - la meg - pi - hen.

036 -1.

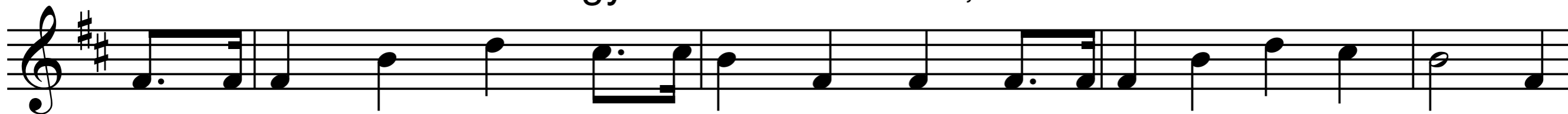
Rajta hát szívem



1. Raj - ta hát szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, a - ki meg - ö - le - tett ér - ted!



Gó - li - át el - len fegy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.



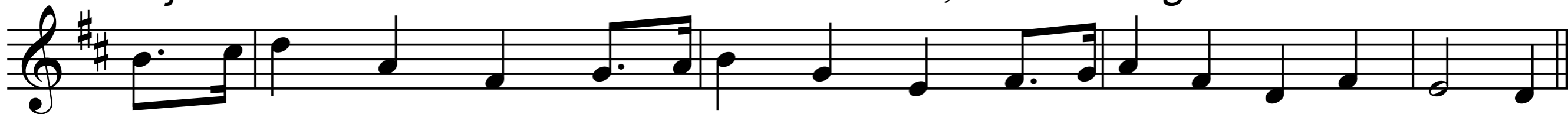
Tud - ja meg min - den csüg - ge - dő lé - lek: Tes - tet öl - tött Is - ten köz - tünk.



Kész az üd - vös - ség, nyit - va már az ég. Ben - ne bé - kes - sé - get nyer - tünk.



Refr. Raj - ta hát szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, A - ki meg - ö - le - tett ér - ted



Gó - li - át el - len fegy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.

036 -2.

Rajta hát szívem



2. Még az út hosz - szú és a harc vé - szes, Ret - te - gés itt osz - tály - ré - szed.



Fé - le - lem közt és bá - na - tos éj - ben Né - pe új re - mény - re é - led.



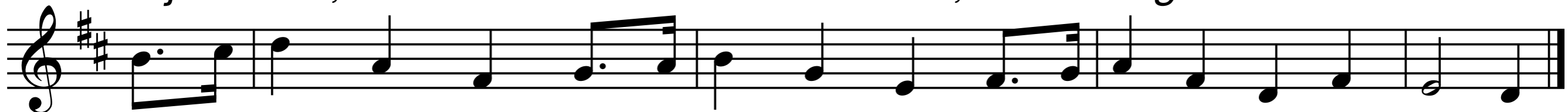
Fel - ra - gyog vég - re szer - te a föl - dőn Jé - zu - sunk - nak di - cső - sé - ge.



Száz - e - zer lé - lek vall - ja Őt Úr - nak; É - ne - künk - nek nem lesz vé - ge!



Refr. Raj - ta hát, szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, A - ki meg - ö - le - tett ér - ted!



Gó - li - át el - len fe - gy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.

Rajta hát szívem

Zakariás 10:5;

- 5 Olyanok lesznek, mint a hősök,
az utca sarába tapossák az ellenséget a harcban.
Harcolnak, mert velük van az ÚR,
még a lovasokat is megszégyenítik.

037 -1.

Süllyedőbe' voltam én



1. Süly - lye - dő - be' vol - tam én a bűn - nek ten - ge - rén;
Szá - na - lom - mal nyúlt fe - lém egy e - rős drá - ga kéz.
Ő, ki Úr a víz fe - lett, hal - lot - ta jaj - sza - vam.
Áld - ja szí - vem hű Meg - vál - tóm bol - do - - - gan.
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,
Meg - fog - ta re - me - gő két ke - zem; Ő e - melt fel. Ő e - melt fel.

037 -2.

Süllyedőbe' voltam én

2. Drá - ga lé - lek, rá te - kints! Ne - ki ha - tal - ma van
Mesz - sze üz - ni bünt, ha - lált, szí - ved, ha nyug - ta - lan.
Vad vi - har, ha vesz kö - rül, szí - ved - nek csen - det ad,
Azt a - kar - ja, még ma bíz - zad rá ma - - gad.
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,
Meg - fog - ta re - me - gő két ke - zem; Ő e - melt fel. Ő e - melt fel.

037 -3.

Süllyedőbe' voltam én

3. Szeny-nyes hul - lám, hogy - ha jő; ső - tét-ség vesz kö - rül,
Nagy sze-rel - me át - ö - lel; szí-ve-m ben-ne ö - rül.
Ag - go - dal - mat mesz-sze űz, el - olt - ja szom - ja - mat,
A - ki ké - ri, tel - jes üd - vöt an - - nak ad.
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,
Meg-fog-ta re-me-gő két ke - zem; Ő e-melt fel. Ő e-melt fel.

Süllyedőbe' voltam én

Máté 14:30;

30 Amikor azonban az erős szélre figyelt, megijedt,
és amint süllyedni kezdett, felkiáltott: "URam, ments meg!"

038 -1.

Úton és útfélen oly sok a jaj



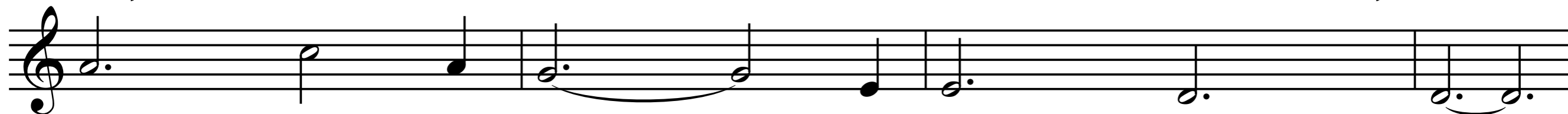
1. Ú - ton és út - fé - len oly sok a jaj, – meg-fá-radt, meg-ter-helt szív;



Se-be-ket kö-töz-ni in-dulsz-e majd, ha az Úr Szent Lel-ke hív?



Refr. Ím, itt az él - tem: Jé - - zu - som, Él - tem!



Hadd tör - jön raj - - - ta át a fény.



Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

038 -2.

Úton és útfélen oly sok a jaj



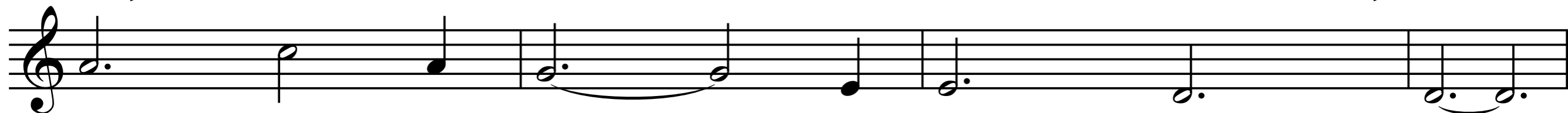
Mondd el a jó hírt, hogy Is-ten sze-ret; Jé-zus-ban é - let - a - dó.



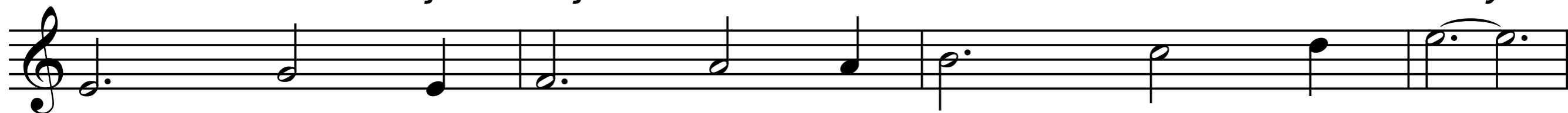
Min-den-ki lás-sa is é - le - te - den: Aj-ka-don i - gaz a szó.



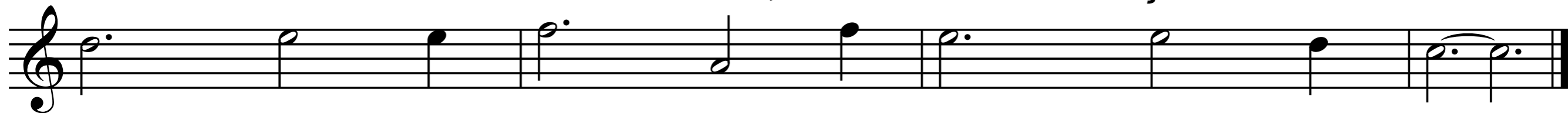
Refr. Ím, itt az él - tem: Jé - zu - som, Él-tem!



Hadd tör - jön raj - - - ta át a fény.



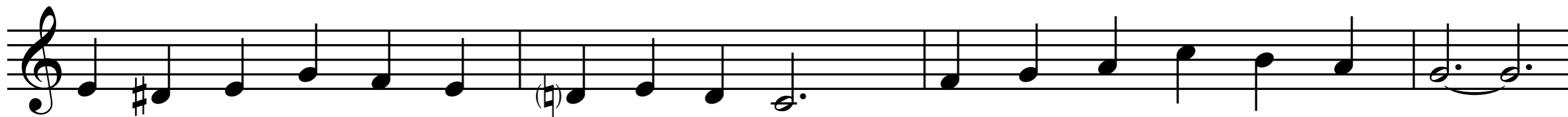
Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

038 -3.

Úton és útfélen oly sok a jaj



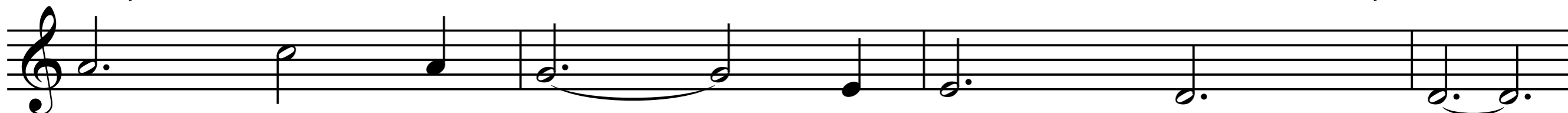
3. In-gyen és pénz nél-kül lett a ti - ed, Hadd tud-ja min-den-ki meg.



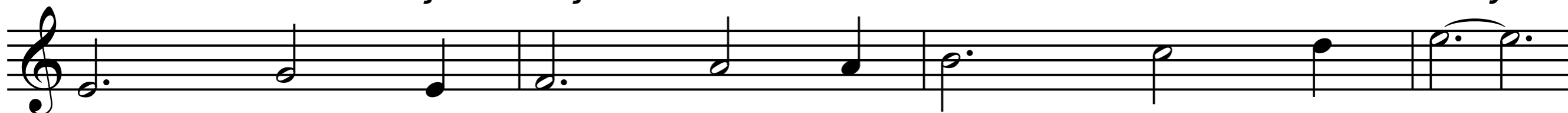
Légy ál-dás, bi-zony-ság a-zok kö-zött, A - kik - nek szí - ve re - meg!



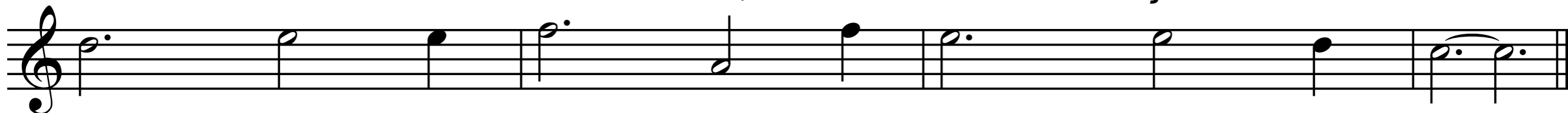
Refr. Ím, itt az él - tem: Jé - zu - som, Él - tem!



Hadd tör - jön raj - - - ta át a fény.



Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

Úton és útfélen oly sok a jaj

1Mózes 12:2;

- 2 Nagy néppé teszlek, és megáldalak,
naggyá teszem nevedet, és áldás leszel.

039 -1.

Új templom épül szívek mélyiben



1. Új temp-lom é - - pül szí - vek mé - lyi - ben.



Kö - röt - tünk szer - te rom - ba dőlt fa - lak;



Meg - tört szí - vek, bé - ké - re szom - ja - zók.



Mind ar - ra vár - nak, lesz - e új ta - vasz;



Új é - pí - tés - re meg - moz - dul - e majd



A sze - re - tet - nek szol - gá - ló - ke - ze.

039 -2.

Új templom épül szívek mélyiben

2. Hadd lás - suk tisz - tán Mes - te - rünk, hogy mik
A ter - ve - id és hol van a he - lyünk.
Adj lá - to - mást és új e - rőt ne - künk,
Tisz - títsd meg szí - vünk, aj - kunk és ke - zünk!
Hogy épül - hes - sen ben - nünk, ál - ta - lunk
Temp - lom, a - mely - ben Szent Lel - ked la - kik.

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Hungarian. The music is written in a single treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "2. Hadd lás - suk tisz - tán Mes - te - rünk, hogy mik A ter - ve - id és hol van a he - lyünk. Adj lá - to - mást és új e - rőt ne - künk, Tisz - títsd meg szí - vünk, aj - kunk és ke - zünk! Hogy épül - hes - sen ben - nünk, ál - ta - lunk Temp - lom, a - mely - ben Szent Lel - ked la - kik." The score ends with a double bar line.

Új templom épül szívek mélyiben

1Péter 2:5;

5 ti magatok is, mint élő kövek épüljete fel lelki házzá, szent papsággá, hogy lelki áldozatokat ajánljatok fel, amelyek kedvesek Istennek Jézus Krisztus által.

040 -1.

Néked, Urunk, dicsőség



- kánon -

1. Né - ked, U - runk, di - cső - ség! Tő - led van min - den bő - ség.
Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket, Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted:
Vedd ked - ve - sen há - la é - - - - ne - künk!
Ál - dunk té - ged, Is - te - nünk, É - telt, i - talt adsz ne - künk.
Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket, Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted:
Vedd ked - ve - sen há - la é - - - - ne - künk!
3. Té - ged di - csér é - ne - künk! Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket,
Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted! Á - - - - men.

041 -1-2.

Jézushoz jöjjetek, megfáradtak



- kánon -



1. Jé - zus - hoz jöj - je - tek, meg - fá - rad - tak!



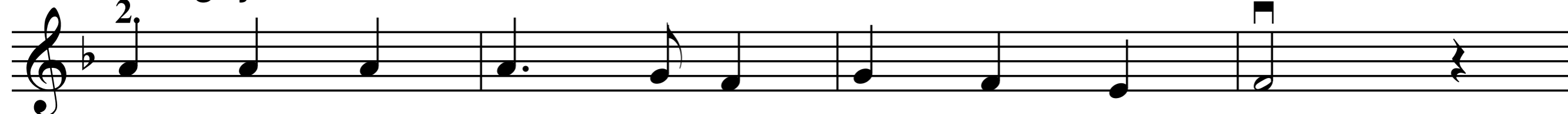
2. I - gá - ja nék - tek is nyu - gal - mat ad.



3. Ter - he köny - nyű, ir - gal - ma nagy.



1. Zeng - je - tek é - ne - ket az Is - ten - nek;



2. Di - csér - jék szent ne - vét min - den né - pek;



3. Szív - vel, száj - jal di - csér - je - tek!

Jézushoz jöjjetek, megfáradtak

Máté 11:28-30;

- 28 Jöjjetek énhozzám mindnyájan,
akik megfáradtatok, és meg vagytok terhelve,
és én megnyugvást adok nektek.
- 29 Vegyétek magatokra az én igámat,
és tanuljátok meg tőlem, hogy szelíd vagyok, és alázatos szívű,
és megnyugvást találtok lelketeknek.
- 30 Mert az én igám boldogító, és az én terhem könnyű."

042 -1.

Vártuk az Urat



- Húsvéti kánon -

1.



Vár - tuk az U - rat, mint az ő - rök, hogy



kí - - nos éj u - tán fel - vir - rad.

2.



Ör - ven - dez - zünk és vi - gad - junk, A Meg - vál - tó fel - tá - ma - dott;



Ne ré - mít - sen a ha - lál sem: Jé - zus él!

3.



Ú - jon - nan szült új re - mény - re; Ne csüg - ged - jen fé - lénk szí - ved!



Úr - rá lett már a ha - lá - lon: Fel - tá - ma - dott!

Vártuk az Urat

Zsoltárok 130:1-8;

- 1 Zarándokének. A mélységből kiáltok hozzád, URam!
- 2 Uram, halld meg szavamat,
füled legyen figyelmes könyörgő szavamra!
- 3 Ha a bűnöket számon tartod, URam,
Uram, ki marad meg akkor?
- 4 De nálad van a bocsánat, ezért félnek téged.
- 5 Várom az URat, várja a lelkem, és bízom ígéretében.
- 6 Lelkem várja az Urat,
jobban, mint az örök a reggelt, mint az örök a reggelt.
- 7 Bízzál, Izráel, az ÚRban, mert az ÚRnál van a kegyelem,
és gazdag ő, meg tud váltani.
- 8 Meg is váltja Izráelt minden bűnéből.

Zsoltárok 53:7;

- 7 Bárcsak eljönne a Sionról Izráel szabadulása!
Amikor Isten jóra fordítja népe sorsát,
ujjong majd Jákób, és örül Izráel.

043 -1.

Vége van már a szolgaságnak



- Örvendező kánon -

1.

Vé - ge van már a szol - ga - ság - nak; Si - on
fog - lya - it vár - ja kész ö - rök - ség.

2.

Ví - ga - doz a szí - vünk, szánk vi - dám é - ne - ket
mond a - zért, mit a cso - da hú U - ra tett.

3.

Könny - hul - laj - tás - sal szór - tuk a ma - got, de most
bol - dog a - ra - tás a ju - ta - lom Is - te - nünk - től.

Vége van már a szolgaságnak

Zsoltárok 126:1-6;

- 1 Zarándokének. Mikor jóra fordította Sion sorsát az ÚR,
olyanok voltunk, mint az álmodók.
- 2 Akkor megtelt a szánk nevetéssel,
és örömkialtás volt nyelvünkön.
Ezt mondták akkor a népek: Hatalmas dolgot tett ezekkel az ÚR!
- 3 Hatalmas dolgot tett velünk az ÚR, ezért örvendezünk.
- 4 Fordítsd jóra sorsunkat, URam,
a délvidéki kiszáradt patakmedrekhez hasonlóan!
- 5 Akik könnyezve vetettek, ujjongva arassanak!
- 6 Aki sírva indul, mikor vetőmagját viszi,
ujjongva érkezzék, ha kéréit hozza!

044 -1-2.

Néked áldozunk hál'adással



- kánon -

1. Né - - - ked ál - do - zunk hál' - a - dás - sal.

2. Vedd hát szí - ve - sen hű i - mán - kat.

3. Szent ne - ved e - rőt és tiszt - a szí - vet áld - va ad.

1. 2. Jöjj az é - let - nek kút - fe - jé - hez,

2. Hogy - - ha szom - jú - ság gyöt - ri szí - ved.

3. Ó, jer - tek i - de, itt nyer - tek ü - de friss vi - zet.

Jöjj az életnek kútfejéhez

Ézsaiás 55:1;

- 1 Ti szomjazók mind, jöjjetek vízért, még ha nincs is pénzetek!
Jöjjetek, vegyetek és egyetek!
Jöjjetek, vegyetek bort és tejet, nem pénzért és nem fizetségért!

Néked áldozunk hál' adással

Zsoltárok 116:17;

- 17 Hálaáldozatot mutatok be neked, és az ÚR nevét hirdetem.

045 -1.

Ne csüggedj lelkem



- kánon -

1.
Ne csüg - gedj lel - - kem! Hű az Is - ten!

2.
Bíz - zál ő ben - ne, Ő hord - ja ter - hed.

3.
Meg - vál - tód, ő - ri - ző Pász - to - rod Ő.

Ne csüggedj lelkem

Zsoltárok 43:5;

- 5 Miért csüggedsz el, lelkem, és miért háborogsz bennem?
Bízzál Istenben, mert még hálát adok neki, szabadító Istenemnek!

046 -1.

Jöjjetek énhozzám, megfáradtak



- kánon -

1.
Jöj - - - je - tek én - - hoz - zám

2.
meg - fá - - rad - tak, i - gám

3.
gyö - nyö - rű - - sé - - ges.

Jöjjetek énhozzám, megfáradtak

Máté 11:28-30;

- 28 Jöjjetek énhozzám mindnyájan,
akik megfáradtatok, és meg vagytok terhelve,
és én megnyugvást adok nektek.
- 29 Vegyétek magatokra az én igámat,
és tanuljátok meg tőlem, hogy szelíd vagyok, és alázatos szívű,
és megnyugvást találtok lelketeknek.
- 30 Mert az én igám boldogító, és az én terhem könnyű."

047 -1-3.

Meglátogatta népét az Úr



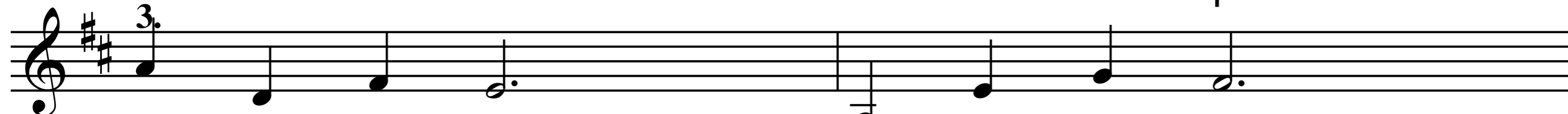
- kánon -



1. Meg - lá - to - gat - ta né - pét az Úr
2. Nép, a - ki éj - - ben ső - tét - ben járt
3. Ö - rülj szí - vem hát, ö - rülj na - gyon,



E ré - gi hír ím ö - rök - re új.
Lát szív - vi - dí - - tó re - mény-su - gárt.
Ne - ked vir - radt fel e szent na - pon.



Meg - fá - ra - dott, meg - ter - helt szív:
El - jött az Úr, em - ber - ré lett:
Jé - zus ke - res, légy ké - szen hát,



Te vagy az, ér - ted jött, té - - ged hív.
Győ - zött a haj - nal az éj - fe - lett.
Ö - röm - mel fo - gadd az ég U - rát.

048 -1.

Itt az este, ránk borul árnya



- kánon -

1.

1. Itt az es - te, ránk bo - rul ár - nya. Véd - jen, óv - jon hű ke - zed!

3.

2.

Ad - jál an - nak, a - kit szeretsz, ál - má - ban is e - le - get.

4.

Zsoltárok 127:2;

- 2 Hiába keltek korán, és feküsztek későn:
fáradtsággal szerzett kenyeret esztek.
De akit az ÚR szeret, annak álmában is ad eleget.

049 -1.

Áldunk, Téged, drága Jézus



- kánon 2.

1. 2. 3. 4. [4.] [3.] [2.] [1.]

Ál-dunk, Té-ged, drá-ga Jé-zus, nagy ke-gyel-me - dért;
Ó, fo-gadd el hó-do-lá-sunk, szánk-nak é - ne - két.
Ál - dott légy! Száll az é - nek aj - ka - ink - ról:
Szent az Úr ne - ve! Csor-du - lá - sig töl - ti szí-vünk,
ím, e drá-ga hír: Ál - dott légy! Drá-ga
vé - red gyó-gyu - lás, szí - ve - ink - re bal - zsam - ír.

049 -2.

Áldunk, Téged, drága Jézus

- kánon 2.

1. Ál-dunk, Té-ged, drá-ga Jé-zus, nagy ke-gyel-me-dért;

2. Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

3. Ó, fo-gadd el hó-do-lá-sunk, szánk-nak é - ne - két.

4. Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

5. Ál - dott légy!

6. Száll az é - nek aj - ka - ink - ról:

Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

049 -3.

Áldunk, Téged, drága Jézus

- kánon -

☐[1.]

Szent az Úr ne - ve! Csor-du - lá - sig töl - ti szí - vünk,
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

☐[6.]

ím, e drá - ga hír: Ál - dott légy! Drá - ga
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

☐[5.]

vé - red gyó - gyu - lás, szí - ve - ink - re bal - zsam - ír.
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

050 -1.

Ó, Urunk, Jézus, légy velünk!



1. Ó, U-runk, Jé-zus, légy ve-lünk! Té - ge - det vár sok ár - va szív.



Nél - kü - led sí - runk, szen - ve - dünk, El - gyö - tört lel - künk té - ged hív.



Meny - nye - i bé - ke száll le vé - led, Szent ö - rök é - let, drá - ga lé - lek,



Té - ge - det vár sok ár - va szív, El - gyö - tört lel - künk esd - ve hív!

050 -2.

Ó, Urunk, Jézus, légy velünk!



2. Jé - zu-sunk, add a gyó-gyu-lást, Meny-nye-i, ál-dott or-vo-sunk!



Szen - ve-dő szí-vünk, ó, te lásd: Nél - kü-led él-ni nem tu-dunk!



Jó A-tyánk, hogy-ha szó-lít min-ket, Vidd föl a menny-be lel-ke-in-ket!



Té - ge-det vár sok ár - va szív, El-gyö-tört lel-künk esd-ve hív!

051 -1.

Most széjjelválnak útaink



1. Most széj-jel-vál-nak ú - ta-ink, De szí-vünk egy ma - rad,



Mert el - fe-led-ni nem le-het A jó ba - rá - to - kat.



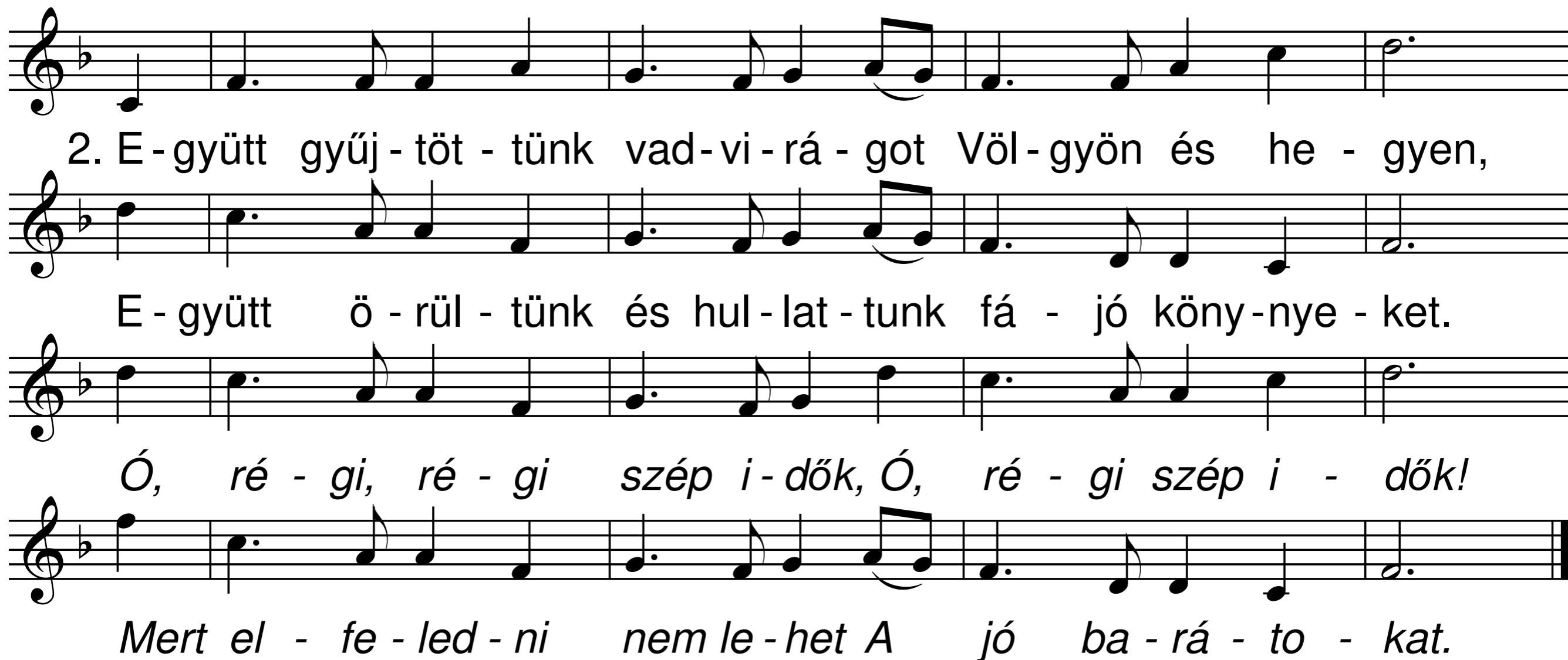
Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!



Mert el - fe-led-ni nem le-het A jó ba - rá - to - kat.

051 -2.

Most széjjelválnak útaink



2. E - gyütt gyűj - töt - tünk vad - vi - rá - got Völ - gyön és he - gyen,
E - gyütt ö - rül - tünk és hul - lat - tunk fá - jó köny - nye - ket.
Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!
Mert el - fe - led - ni nem le - het A jó ba - rá - to - kat.

051 -3.

Most széjjelválnak útaink



3. S most jó ba - rá - tok, bú-csú-zó - ul szo - rít-sunk ke - zet;



Em - lé - kez - zünk egy - más-ra, U - tunk bár - ho - vá ve - zet.



Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!



Mert el - fe - led - ni nem le - het A jó ba - rá - to - kat.

052 -1.

Új ez az élet



- kánon -

1.
Új ez az é - - - - let,

2.
Zeng - - - - jen az é - - - - nek,

3.
Új szí - vet ad ő.

053 -1.

Dicsérd Őt, Uradat



- kánon -

1. 2.

1. Di - csérd őt, U - ra - dat, Há - lát adj ő né - ki,

3. 4.

Mert ő jó, ir - gal - ma Ő - rök - ké - va - ló.

053 

Dicsérd őt, Uradat

Zsoltárok 106:1;

- 1 Dicsérjétek az URat! Adjatok hálát az ÚRnak, mert jó, mert örökké tart szeretete!

054 -1.

Nálad, Jézus, örök élet beszéde van



- kánon -



Ná - lad, Jé - zus, ö - rök é - let be - szé - de van!



Ho - vá men - jünk? Hi - szen meg - is - mer - tük vég -



- te - len nagy ir - gal - ma - dat.

János 6:68-69

68 Simon Péter így felelt: "Uram, kihez mennénk?

Örök élet beszéde van nálad.

69 És mi hisszük és tudjuk, hogy te vagy az Istennek Szentje."

055 -1.

Mi segítségünk



1. **- kánon -**

1. Mi se - gít - sé - - - - - günk
2. Ne hagyj el min - - - - - ket,

2.

Az Úr ne - vé - ben lé - - - - - gyen,
Mert kö - zel már az éj - - - - - jel,

3.

Ki e föl - det, e - ge - ket al - kot - ta.
A ho - má - lyát te za - var - jad széj - jel!

A mi segítségünk az ÚR nevében van,
aki az eget és a földet alkotta. (Zsoltárok 124:8);

De azok unszolták és kérték:

"Maradj velünk, mert esteledik, nap is lehanyatlott már!"


Bement hát, hogy velük maradjon. (Lukács 24:29);

055-1 

Mi segítségünk

Zsoltárok 124:8;

8 A mi segítségünk az ÚR nevében van,
aki az eget és a földet alkotta.

055-2 

Ne hagyj el minket

Lukács 24:29;

29 De azok unszolták és kérték:
"Maradj velünk, mert esteledik, a nap is lehanyatlott már!"
Bement hát, hogy velük maradjon.

056 -1.

Mutasd meg nekünk az Atyát



- kánon -

1.
"Mu - tasd meg né - künk az A - tyát,
2.
s e - lég lesz né - - - - - künk."
3.
Drá - - - ga U - runk, er - re ké - - - rünk.
4.
Á - - - - men, Á - - - - men!

057 -1.

Ó, nyissad meg majd nékem



- kánon -

1.
Ó, nyis - sad meg majd né - - - kem,

2.
Meg - vál - tóm és ve - zé - - - rem,

3.
Kész ott - ho - nom, - azt ké - - - rem, -

4.
Mit vet - tél drá - ga vé - - - ren.

Ó, nyissad meg majd nékem

János 14:2;

- 2 Az én Atyám házában sok hajlék van;
ha nem így volna, vajon mondtam volna-e nektek,
hogymegyek helyet készíteni a számotokra?

058 -1-2. Boldog ember, aki nem jár gonosz úton



- kánon -

1. Bol-dog em - ber, a - ki nem jár go - nosz ú - ton, bűn ta - ná - csán.

2. Bol-dog em - ber, ki - nek Is - ten nem ró fel bűnt, sem-mi vét - ket.

059 -1.

Szentlélekkel töltsd be szívünket



- kánon -

1. 2. 3. 4.

Szent lé - lek - kel töltsd be szí - vün - ket!

5. 6. 7. 8. 9.

Vi - gasz - ta - lón - kat, bá - to - rí - tón - kat vár - juk, küldd né - künk!

060 -1.

Te voltál nekünk várunk



- kánon -

1.
Te vol - tál né - künk vá - runk és me - ne - dé - künk Úr - is - ten, A - tyánk,

2.
Még sem ég nem volt, vi - lá - got sem for - mált ke - zed.

3.
Mind - ö - rök - től Is - ten vagy, Te e - lőt - ted e -

4.
zer esz - ten - dő, mint egy nap, mint a teg - na - pi nap, mely el - mú - lik.

Te voltál nekünk várunk

Zsoltárok 90:1-4;

- 1 Mózesnek, Isten emberének imádsága.
Uram, te voltál hajlékunk nemzedékről nemzedékre.
- 2 Mielőtt hegyek születtek, mielőtt a föld és a világ létrejött,
öröktől fogva mindörökké vagy te, ó Isten!
- 3 A halandót visszatéríted a porba, és ezt mondod:
Térjete vissza, emberek!
- 4 Mert ezer esztendő előtted annyi,
mint a tegnapi nap, amely elmúlt,
mint egy őrvtásnyi idő éjjel.

061 -1.

Telve a szívem hálával



- kánon -

1.
Tel - ve a szí - - - - - vem há - lá - val,

2.
Tel - ve az é - - - - - le - tem ál - dás -

3.
sal, szün - te - len di - csér - - - - - lek, mert ki - on - tott vé -

4.
red rám hullt s meg - tiszt - tí - tott.

062 -1.

Emlékezz rólam, óh, Uram



Em - lé - - kezz ró - lam, óh, U - ram;

Em - lé - - kezz ró - lam, óh, U - ram!

The image shows a musical score for the song 'Emlékezz rólam, óh, Uram'. It consists of two staves of music in a treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with a semicolon, and the second staff ends with an exclamation point. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

063 -1.

Hű szárnyad árnyékában



1. Hű szár-nyad ár - nyé - ká - ban Csendben-nyu-gossz-Te - meg,

Adj bé két én Meg vál tóm meg fá radt szí vem nek.



Csak Te légy min-den kin-csem, nap,mely ál - dón süt rám,



Ne - hogy ma-gam-ban bíz-zam, ha - nem Ben-ned csu - pán.

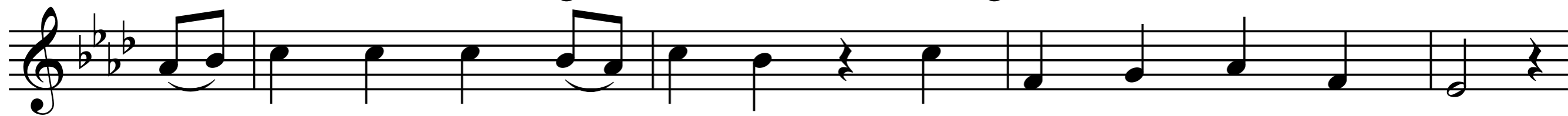
063 -2.

Hű szárnyad árnyékában



2. Meg-ú - ju - lást - ad - né - kem bűn - el - tör - lö - vé - red,

Ó tedd hát ma ga dé vá meg vál tott é le tem.



Ha nap ra - gyog be min - dent, vagy éj bo - rul re - ám,



Nem tép el tő - led töb - bé sem é - let, sem ha - lál.

064 -1-

Az én Megváltóm élő



1. Az én Meg-vál-tóm é - lő, kö-zöt-tünk jár ma is.
Fel-tá-ma-dott, tu-dom jól, a-kár-mit mond-nak is.
Ke-gyel-me lát-ha-tó itt, hal-lom vi-gasz sza-vát,
Ke-zét fö-löt-tem ki-tár - ja, üd - vöt ád.

064 -1R.

Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also some rests and phrasing slurs.

Refr. Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!

064 -2-

Az én Megváltóm élő



2. A - kár - ho - vá, ha né - zek, ott van-nak lép - te - i,
A szí-vem sú-lyos ter - hét ő min - dig át - ve - szi.
Mel-let - tem ül vi - har - ban, i - jesz - tő é - jen át;
Meg-vál - tott é - le-tem áld - ja Krisz - tu - - sát.

064 -2R.

Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line is marked 'Refr.' and contains the words 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and some having slurs or accents.

Refr. Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!

064 -3-

Az én Megváltóm élő

3. Ö - rülj, Ö - rülj hát test - vér és há - la - dal - ban áldd,
S ö - rök hal - le - lu - já - val zengd Jé - zust, a Ki - rályt
A bú - nök re - mé - nye, meg-tör - tek or - vo - sa,
Ó, mert ily drá - ga Ba-rát nem volt so - ha.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G minor (one flat) and 3/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are: "3. Ö - rülj, Ö - rülj hát test - vér és há - la - dal - ban áldd, S ö - rök hal - le - lu - já - val zengd Jé - zust, a Ki - rályt A bú - nök re - mé - nye, meg-tör - tek or - vo - sa, Ó, mert ily drá - ga Ba-rát nem volt so - ha." The music is written in a single line for each staff, with lyrics underneath. The lyrics are in Hungarian and are written in a simple, sans-serif font. The music is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are: "3. Ö - rülj, Ö - rülj hát test - vér és há - la - dal - ban áldd, S ö - rök hal - le - lu - já - val zengd Jé - zust, a Ki - rályt A bú - nök re - mé - nye, meg-tör - tek or - vo - sa, Ó, mert ily drá - ga Ba-rát nem volt so - ha."

064 -3R.

Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others having slurs or accents.

Refr. Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!

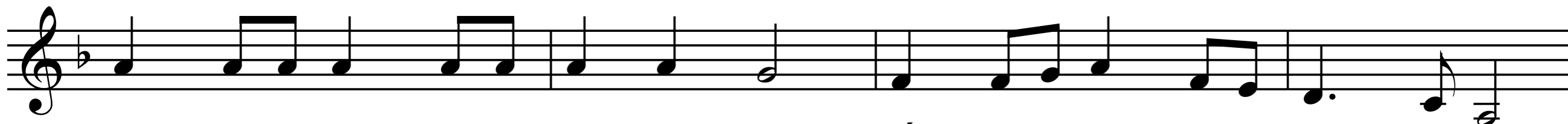
Az én megváltóm élő

Jelenések 1:18;

18 és az élő: halott voltam,
de íme, élek örökkön-örökké,
és nálam vannak a halál és a pokol kulcsai.

065 -1.

Bartimeus éneke



1. Nép, a - ki mély, ső - tét völgy - ben jár, És a - kit ker - get a zord ha - lál:



Nap - pa - la bá - na - tos éj - sza - ka, é - le - te cél - ta - lan haj - sza.



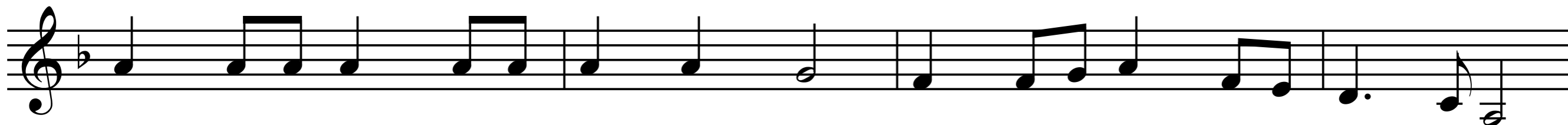
Gyöt - re - lem, á - tok más - ra - ma - gá - ra Zsold - ja a bűn - nek rá - ja ta - lál,



In - dul - e ir - ga - lom ar - ra, hogy el - ve - gye ró - la a bűnt - ha - lált?

065 -2.

Bartimeus éneke



2. Nézd Je-ri-kó po-ros ut - cá - ján, Ké - re-get Ti-me-us vak fi - a.



Nap-nap u - tán ül az út - fé - len, Lesz - e ki köny-nye-zik raj - ta?



Lesz - e, ki tud - ja, lesz - e ki lás-sa Társ-ta-lan-sá-gát, szí-ve se-bét?



El - jön - e vég - re, ki meg - tör - je É - le - te bá - na - tos éj - je - lét?

065 -3.

Bartimeus éneke



3. Moz-dul a táj, ö-röm á - rad el; Hang-zik a jó hír: az Úr kö-zel.



Meg-re-meg szí-ve a kol - dus - nak, Itt van a rég - ó - ta várt nap.



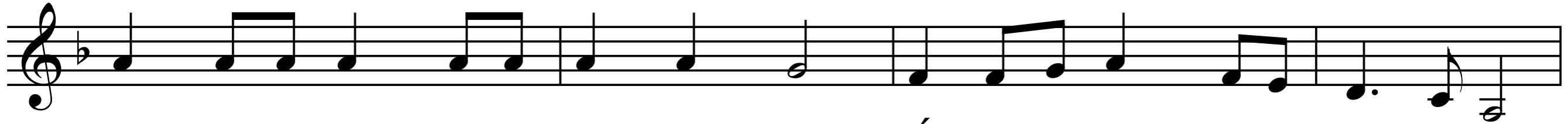
"Dá-vid-fi, Jé - zus, hű - sé - ges Or - vos, Szent ke - zed ér - je két vak sze - mem.



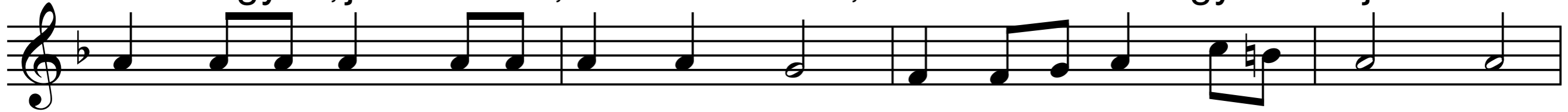
Lát - tam az ar - cod és gyó - gyítsd meg El - gyö - tört, fény - te - len é - le - tem."

065 -4.

Bartimeus éneke



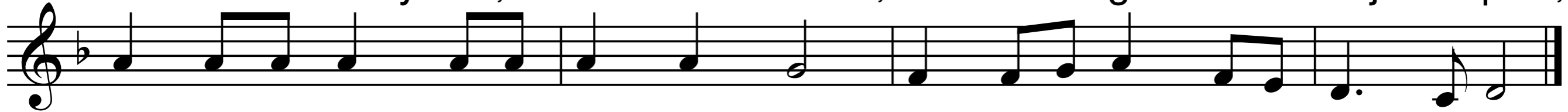
4. Itt va-gyok, jó U-ram, kol - du - sod, É - le - tem. Szé - gye - nem jól tu - dod.



Hang - zik a hí - vá - sod: Bíz - zál, higgy! Hát jö - vök, el - fo - gadsz már így.



Vak sze - mem fény - re, szí - vem e - rő - re, Bé - kes - sé - ged - re szom - jan e - ped,



Add ne - kem Lel - ke - det, fé - nye - det, Hadd, jár - jak u - ta - mon Te ve - led!

Márk 10:46-52;

- 46 Azután Jerikóba értek, és amikor Jézus tanítványaival és elég nagy sokasággal kifelé ment Jerikóból, egy vak koldus, Bartimeus, a Timeus fia ült az út mellett.
- 47 Amikor meghallotta, hogy a názereti Jézus az, így kiáltott fel: "Dávid Fia, Jézus, könyörülj rajtam!"
- 48 Többen is rászóltak, hogy hallgasson, ő azonban annál inkább kiáltozott: "Dávid Fia, könyörülj rajtam!"
- 49 Jézus megállt és ezt mondta: "Hívjátok ide!"
Odahívták a vakot ezekkel a szavakkal: "Bízzál! Kelj fel! Hív téged!"
- 50 Ő pedig ledobta felsőruháját, felugrott, és odament Jézushoz.
- 51 Jézus megkérdezte tőle: "Mit kívánsz, mit tegyek veled?"
A vak ezt mondta: "Mester, hogy újra lássak."
- 52 Jézus ekkor így szólt hozzá:
"Menj el, a hited megtartott téged."
" És azonnal újra látott, és követte őt az úton.

066 -1-2.

Te rád vár bús szívem

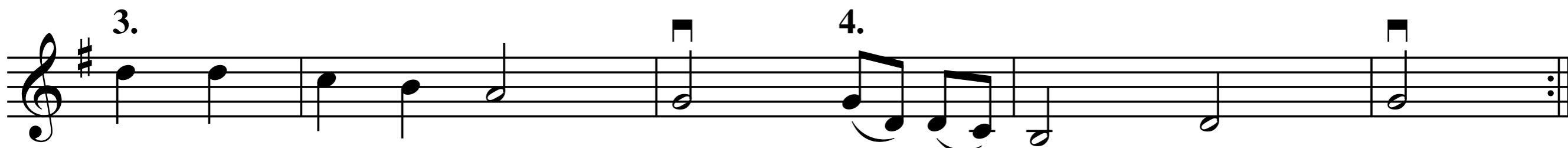


- kánon -



1. Te rád vár bús szívem; Vonj ki mély-ből en - gem,

2. Di - csérd őt, U - ra - dat, Há - lát adj ő né - ki,



Lá - bam a - lá szik - lát Ad - jál, Is - te - nem!

Mert ő jó, ir - gal - ma Ö - rök - ké - va - ló.

"Várva vártam az Urat,

és ő lehajolt hozzám,

meghallotta kiáltásomat.

Kiemelt a pusztulás verméből,

a sárból és iszapból.

Sziklára állította lábamat,

biztossá tette lépteimet."

(Zsoltárok 40:2-3;)



"Dicsérjétek az Urat!"

(Zsoltárok 106:1;)

Terád vár bús szívem

Zsoltárok 18:16/17;

16 Lenyúlt a magasból és felvett engem; kivont engem nagy vizekből.

Zsoltárok 40:2/3;

2 És kivont engem a pusztulás gödréből, a sáros fertőből, és sziklára állította fel lábamat, megerősítvén lépteimet.

Ézsaiás 38:17;

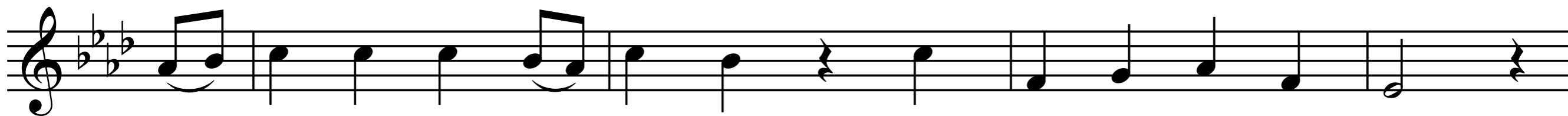
17 Ímé, áldásul volt nékem a nagy keserűség, és Te szeretettel kivontad lelkeimet a pusztulásnak verméből, mert hátad mögé vetted minden bűneimet!

067 -1.

Védő szárnyad terjeszd ki



1. Vé - dő-szár-nyad ter - jeszd - ki re - ám, - ó Jé - zu - som,
Csen de sítsd el te ná lad ö rő möm, bá na tom.



Csak te légy né - kem min - den, fény is az éj - sza - kán,



Add, ke - gyel - med - ből él - jek, min - den na - pon, csu - pán.

067 -2.

Védő szárnyad terjeszd ki



2. Vé - red-del moss-tisz - tá - ra s bo - csásd megvét - ke - met,

Szen teld mege gész lé nyem, ú jíts megen ge met.



Mi mind, ki - csi - nyek na - gyok, buz - gó szív-vel ké - rünk,



Adj csen-des, jó éj - sza-kát, nyu-god-ni ha té - rünk.

068 -1-

Jézus szeretett



1. Jé - zus sze - re - tett. Szent bi - zo - nyos - ság!
Sze - re - tett en - gem, ő tud - ja, mi - ért.
E szeny - nyes szí - vért, a - mely mit sem ér,
El - jött, mert sze - re - tett: u - gyan mi - ért?

068 -1R.

Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt. Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt! Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve! Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!' The score ends with a double bar line.

Refr. Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

068 -2-

Jézus szeretett



2. Jé - zus meg - vál - tott. Szent bi - zo - nyos - ság!

Meg - vál - tott en - gem, ő tud - ja ho - gyan.

Ám azt tu - dom jól, Ő halt meg, hogy én

Sza - ba - don, bol - do - gan jár - jam u - tam.

068 -2R.

Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt. Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt! Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve! Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!' The score ends with a double bar line.

Refr. Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

068 -3-

Jézus szeretett

3. Jé - zus ve - zet majd. Szent bi - zo - nyos - ság!
Ve - zet majd en - gem, ő tud - ja ho - vá.
Fény - ben és éj - ben rá - bí - zom ma - gam.
Csak ke - ze ve - zes - sen a - kár - ho - vá.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a '3.' indicating a third ending. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: '3. Jé - zus ve - zet majd. Szent bi - zo - nyos - ság! Ve - zet majd en - gem, ő tud - ja ho - vá. Fény - ben és éj - ben rá - bí - zom ma - gam. Csak ke - ze ve - zes - sen a - kár - ho - vá.'

068 -3R.

Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt. Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt! Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve! Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!' The score ends with a double bar line.

Refr. Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

068 -4-

Jézus szeretett



4. Ko - ro - nát ád ő. Szent bi - zo - nyos - ság!

Ko - ro - nát ád ő, ő tud - ja mi - kor.

De azt tu - dom jól, nagy lesz az ö - röm,

majd ha di - cső - ség - be fel - öl - tö - zöm.

068 -4R.

Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt. Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt! Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve! Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!' The score ends with a double bar line.

Refr. Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

069 -1-

Egy nap, mikor még az Atya



1. Egy nap, mi - kor még az A - tya keb - lén volt,
s a bűn a föl - - - dön za - var - ta - lan folyt,
El - jött a Jé - - zus egy szűz - től szü - let - ve.
Ve - zé - rem lett és él - tét le - tet - te.

069 -1R.

Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and features several long notes and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.'.

Refr. Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.
Hogy - ne sze - ret - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -2-

Egy nap, mikor még az Atya

2. Egy nap fel - vit - - - ték őt a Gol - go - tá - ra;
Vál - lá - ra vet - te a kín - ke - resz - tet.
Né - mán szen - ved - ve, úgy ment a ha - lál - ba;
Meg - a - lá - zot - tan Meg - vál - tó - m - má lett.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G minor (three flats) and 2/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are: "2. Egy nap fel - vit - - - ték őt a Gol - go - tá - ra; Vál - lá - ra vet - te a kín - ke - resz - tet. Né - mán szen - ved - ve, úgy ment a ha - lál - ba; Meg - a - lá - zot - tan Meg - vál - tó - m - má lett." The score ends with a double bar line.

069 -2R.

Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and homophonic. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát. Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát. Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán. Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.'

Refr. Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -3-

Egy nap, mikor még az Atya

3. Egy nap ott - hagy - ták a ma-gá-nyos kert - ben;
Egy nap pi - hent ott és nem szen-ve - dett.
An - gya - lok jöt - - tek vir-raszt - ni fe - let - te;
Gyám-ta - la - nok - nak jó pász-to - ra lett.

069 -3R.

Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The music ends with a double bar line at the end of the fifth staff.

Refr. Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -4-

Egy nap, mikor még az Atya

4. Egy nap a sír már nem tart-hat-ta fog - va.

Egy nap a kő - - - sír meg-nyílt e - lőt - te;

Fel - tá - ma - dott és a ha - lált le - győz - te.

U - ral - ko - dik már és U - ram - má lett.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first line of music is followed by the lyrics '4. Egy nap a sír már nem tart-hat-ta fog - va.' The second line of music is followed by 'Egy nap a kő - - - sír meg-nyílt e - lőt - te;'. The third line of music is followed by 'Fel - tá - ma - dott és a ha - lált le - győz - te.'. The fourth line of music is followed by 'U - ral - ko - dik már és U - ram - má lett.'. The music is written in a single treble clef.

069 -4R.

Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The music ends with a double bar line at the end of the fifth staff.

Refr. Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.
Hogy - ne sze - ret - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -5-

Egy nap, mikor még az Atya

5. Egy nap meg - har - san - nak a trom - bi - ták majd.
Di - cső - sé - gé - - vel meg - te - lik az ég
Cso - dá - la - tos lesz a győ - zel - me nap - ja;
Fel - ve - szi né - - pét e di - cső Ve - zér.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half). The second staff continues: D5 (quarter), E5 (quarter), F#5 (quarter), G5 (half). The third staff continues: A5 (quarter), B5 (quarter), C6 (half). The fourth staff continues: D6 (quarter), E6 (quarter), F#6 (quarter), G6 (half). The fifth staff continues: A6 (quarter), B6 (quarter), C7 (half). The sixth staff continues: D7 (quarter), E7 (quarter), F#7 (quarter), G7 (half). The seventh staff continues: A7 (quarter), B7 (quarter), C8 (half). The eighth staff continues: D8 (quarter), E8 (quarter), F#8 (quarter), G8 (half). The ninth staff continues: A8 (quarter), B8 (quarter), C9 (half). The tenth staff continues: D9 (quarter), E9 (quarter), F#9 (quarter), G9 (half). The eleventh staff continues: A9 (quarter), B9 (quarter), C10 (half). The twelfth staff continues: D10 (quarter), E10 (quarter), F#10 (quarter), G10 (half). The thirteenth staff continues: A10 (quarter), B10 (quarter), C11 (half). The fourteenth staff continues: D11 (quarter), E11 (quarter), F#11 (quarter), G11 (half). The fifteenth staff continues: A11 (quarter), B11 (quarter), C12 (half). The sixteenth staff continues: D12 (quarter), E12 (quarter), F#12 (quarter), G12 (half). The seventeenth staff continues: A12 (quarter), B12 (quarter), C13 (half). The eighteenth staff continues: D13 (quarter), E13 (quarter), F#13 (quarter), G13 (half). The nineteenth staff continues: A13 (quarter), B13 (quarter), C14 (half). The twentieth staff continues: D14 (quarter), E14 (quarter), F#14 (quarter), G14 (half). The twenty-first staff continues: A14 (quarter), B14 (quarter), C15 (half). The twenty-second staff continues: D15 (quarter), E15 (quarter), F#15 (quarter), G15 (half). The twenty-third staff continues: A15 (quarter), B15 (quarter), C16 (half). The twenty-fourth staff continues: D16 (quarter), E16 (quarter), F#16 (quarter), G16 (half). The twenty-fifth staff continues: A16 (quarter), B16 (quarter), C17 (half). The twenty-sixth staff continues: D17 (quarter), E17 (quarter), F#17 (quarter), G17 (half). The twenty-seventh staff continues: A17 (quarter), B17 (quarter), C18 (half). The twenty-eighth staff continues: D18 (quarter), E18 (quarter), F#18 (quarter), G18 (half). The twenty-ninth staff continues: A18 (quarter), B18 (quarter), C19 (half). The thirtieth staff continues: D19 (quarter), E19 (quarter), F#19 (quarter), G19 (half). The thirty-first staff continues: A19 (quarter), B19 (quarter), C20 (half). The thirty-second staff continues: D20 (quarter), E20 (quarter), F#20 (quarter), G20 (half). The thirty-third staff continues: A20 (quarter), B20 (quarter), C21 (half). The thirty-fourth staff continues: D21 (quarter), E21 (quarter), F#21 (quarter), G21 (half). The thirty-fifth staff continues: A21 (quarter), B21 (quarter), C22 (half). The thirty-sixth staff continues: D22 (quarter), E22 (quarter), F#22 (quarter), G22 (half). The thirty-seventh staff continues: A22 (quarter), B22 (quarter), C23 (half). The thirty-eighth staff continues: D23 (quarter), E23 (quarter), F#23 (quarter), G23 (half). The thirty-ninth staff continues: A23 (quarter), B23 (quarter), C24 (half). The fortieth staff continues: D24 (quarter), E24 (quarter), F#24 (quarter), G24 (half). The forty-first staff continues: A24 (quarter), B24 (quarter), C25 (half). The forty-second staff continues: D25 (quarter), E25 (quarter), F#25 (quarter), G25 (half). The forty-third staff continues: A25 (quarter), B25 (quarter), C26 (half). The forty-fourth staff continues: D26 (quarter), E26 (quarter), F#26 (quarter), G26 (half). The forty-fifth staff continues: A26 (quarter), B26 (quarter), C27 (half). The forty-sixth staff continues: D27 (quarter), E27 (quarter), F#27 (quarter), G27 (half). The forty-seventh staff continues: A27 (quarter), B27 (quarter), C28 (half). The forty-eighth staff continues: D28 (quarter), E28 (quarter), F#28 (quarter), G28 (half). The forty-ninth staff continues: A28 (quarter), B28 (quarter), C29 (half). The fiftieth staff continues: D29 (quarter), E29 (quarter), F#29 (quarter), G29 (half). The fifty-first staff continues: A29 (quarter), B29 (quarter), C30 (half). The fifty-second staff continues: D30 (quarter), E30 (quarter), F#30 (quarter), G30 (half). The fifty-third staff continues: A30 (quarter), B30 (quarter), C31 (half). The fifty-fourth staff continues: D31 (quarter), E31 (quarter), F#31 (quarter), G31 (half). The fifty-fifth staff continues: A31 (quarter), B31 (quarter), C32 (half). The fifty-sixth staff continues: D32 (quarter), E32 (quarter), F#32 (quarter), G32 (half). The fifty-seventh staff continues: A32 (quarter), B32 (quarter), C33 (half). The fifty-eighth staff continues: D33 (quarter), E33 (quarter), F#33 (quarter), G33 (half). The fifty-ninth staff continues: A33 (quarter), B33 (quarter), C34 (half). The sixtieth staff continues: D34 (quarter), E34 (quarter), F#34 (quarter), G34 (half). The sixty-first staff continues: A34 (quarter), B34 (quarter), C35 (half). The sixty-second staff continues: D35 (quarter), E35 (quarter), F#35 (quarter), G35 (half). The sixty-third staff continues: A35 (quarter), B35 (quarter), C36 (half). The sixty-fourth staff continues: D36 (quarter), E36 (quarter), F#36 (quarter), G36 (half). The sixty-fifth staff continues: A36 (quarter), B36 (quarter), C37 (half). The sixty-sixth staff continues: D37 (quarter), E37 (quarter), F#37 (quarter), G37 (half). The sixty-seventh staff continues: A37 (quarter), B37 (quarter), C38 (half). The sixty-eighth staff continues: D38 (quarter), E38 (quarter), F#38 (quarter), G38 (half). The sixty-ninth staff continues: A38 (quarter), B38 (quarter), C39 (half). The seventieth staff continues: D39 (quarter), E39 (quarter), F#39 (quarter), G39 (half). The seventy-first staff continues: A39 (quarter), B39 (quarter), C40 (half). The seventy-second staff continues: D40 (quarter), E40 (quarter), F#40 (quarter), G40 (half). The seventy-third staff continues: A40 (quarter), B40 (quarter), C41 (half). The seventy-fourth staff continues: D41 (quarter), E41 (quarter), F#41 (quarter), G41 (half). The seventy-fifth staff continues: A41 (quarter), B41 (quarter), C42 (half). The seventy-sixth staff continues: D42 (quarter), E42 (quarter), F#42 (quarter), G42 (half). The seventy-seventh staff continues: A42 (quarter), B42 (quarter), C43 (half). The seventy-eighth staff continues: D43 (quarter), E43 (quarter), F#43 (quarter), G43 (half). The seventy-ninth staff continues: A43 (quarter), B43 (quarter), C44 (half). The eightieth staff continues: D44 (quarter), E44 (quarter), F#44 (quarter), G44 (half). The eighty-first staff continues: A44 (quarter), B44 (quarter), C45 (half). The eighty-second staff continues: D45 (quarter), E45 (quarter), F#45 (quarter), G45 (half). The eighty-third staff continues: A45 (quarter), B45 (quarter), C46 (half). The eighty-fourth staff continues: D46 (quarter), E46 (quarter), F#46 (quarter), G46 (half). The eighty-fifth staff continues: A46 (quarter), B46 (quarter), C47 (half). The eighty-sixth staff continues: D47 (quarter), E47 (quarter), F#47 (quarter), G47 (half). The eighty-seventh staff continues: A47 (quarter), B47 (quarter), C48 (half). The eighty-eighth staff continues: D48 (quarter), E48 (quarter), F#48 (quarter), G48 (half). The eighty-ninth staff continues: A48 (quarter), B48 (quarter), C49 (half). The ninetieth staff continues: D49 (quarter), E49 (quarter), F#49 (quarter), G49 (half). The ninety-first staff continues: A49 (quarter), B49 (quarter), C50 (half). The ninety-second staff continues: D50 (quarter), E50 (quarter), F#50 (quarter), G50 (half). The ninety-third staff continues: A50 (quarter), B50 (quarter), C51 (half). The ninety-fourth staff continues: D51 (quarter), E51 (quarter), F#51 (quarter), G51 (half). The ninety-fifth staff continues: A51 (quarter), B51 (quarter), C52 (half). The ninety-sixth staff continues: D52 (quarter), E52 (quarter), F#52 (quarter), G52 (half). The ninety-seventh staff continues: A52 (quarter), B52 (quarter), C53 (half). The ninety-eighth staff continues: D53 (quarter), E53 (quarter), F#53 (quarter), G53 (half). The ninety-ninth staff continues: A53 (quarter), B53 (quarter), C54 (half). The hundredth staff continues: D54 (quarter), E54 (quarter), F#54 (quarter), G54 (half). The hundred and first staff continues: A54 (quarter), B54 (quarter), C55 (half). The hundred and second staff continues: D55 (quarter), E55 (quarter), F#55 (quarter), G55 (half). The hundred and third staff continues: A55 (quarter), B55 (quarter), C56 (half). The hundred and fourth staff continues: D56 (quarter), E56 (quarter), F#56 (quarter), G56 (half). The hundred and fifth staff continues: A56 (quarter), B56 (quarter), C57 (half). The hundred and sixth staff continues: D57 (quarter), E57 (quarter), F#57 (quarter), G57 (half). The hundred and seventh staff continues: A57 (quarter), B57 (quarter), C58 (half). The hundred and eighth staff continues: D58 (quarter), E58 (quarter), F#58 (quarter), G58 (half). The hundred and ninth staff continues: A58 (quarter), B58 (quarter), C59 (half). The hundred and tenth staff continues: D59 (quarter), E59 (quarter), F#59 (quarter), G59 (half). The hundred and eleventh staff continues: A59 (quarter), B59 (quarter), C60 (half). The hundred and twelfth staff continues: D60 (quarter), E60 (quarter), F#60 (quarter), G60 (half). The hundred and thirteenth staff continues: A60 (quarter), B60 (quarter), C61 (half). The hundred and fourteenth staff continues: D61 (quarter), E61 (quarter), F#61 (quarter), G61 (half). The hundred and fifteenth staff continues: A61 (quarter), B61 (quarter), C62 (half). The hundred and sixteenth staff continues: D62 (quarter), E62 (quarter), F#62 (quarter), G62 (half). The hundred and seventeenth staff continues: A62 (quarter), B62 (quarter), C63 (half). The hundred and eighteenth staff continues: D63 (quarter), E63 (quarter), F#63 (quarter), G63 (half). The hundred and nineteenth staff continues: A63 (quarter), B63 (quarter), C64 (half). The hundred and twentieth staff continues: D64 (quarter), E64 (quarter), F#64 (quarter), G64 (half). The hundred and twenty-first staff continues: A64 (quarter), B64 (quarter), C65 (half). The hundred and twenty-second staff continues: D65 (quarter), E65 (quarter), F#65 (quarter), G65 (half). The hundred and twenty-third staff continues: A65 (quarter), B65 (quarter), C66 (half). The hundred and twenty-fourth staff continues: D66 (quarter), E66 (quarter), F#66 (quarter), G66 (half). The hundred and twenty-fifth staff continues: A66 (quarter), B66 (quarter), C67 (half). The hundred and twenty-sixth staff continues: D67 (quarter), E67 (quarter), F#67 (quarter), G67 (half). The hundred and twenty-seventh staff continues: A67 (quarter), B67 (quarter), C68 (half). The hundred and twenty-eighth staff continues: D68 (quarter), E68 (quarter), F#68 (quarter), G68 (half). The hundred and twenty-ninth staff continues: A68 (quarter), B68 (quarter), C69 (half). The hundred and thirtieth staff continues: D69 (quarter), E69 (quarter), F#69 (quarter), G69 (half). The hundred and thirty-first staff continues: A69 (quarter), B69 (quarter), C70 (half). The hundred and thirty-second staff continues: D70 (quarter), E70 (quarter), F#70 (quarter), G70 (half). The hundred and thirty-third staff continues: A70 (quarter), B70 (quarter), C71 (half). The hundred and thirty-fourth staff continues: D71 (quarter), E71 (quarter), F#71 (quarter), G71 (half). The hundred and thirty-fifth staff continues: A71 (quarter), B71 (quarter), C72 (half). The hundred and thirty-sixth staff continues: D72 (quarter), E72 (quarter), F#72 (quarter), G72 (half). The hundred and thirty-seventh staff continues: A72 (quarter), B72 (quarter), C73 (half). The hundred and thirty-eighth staff continues: D73 (quarter), E73 (quarter), F#73 (quarter), G73 (half). The hundred and thirty-ninth staff continues: A73 (quarter), B73 (quarter), C74 (half). The hundred and fortieth staff continues: D74 (quarter), E74 (quarter), F#74 (quarter), G74 (half). The hundred and forty-first staff continues: A74 (quarter), B74 (quarter), C75 (half). The hundred and forty-second staff continues: D75 (quarter), E75 (quarter), F#75 (quarter), G75 (half). The hundred and forty-third staff continues: A75 (quarter), B75 (quarter), C76 (half). The hundred and forty-fourth staff continues: D76 (quarter), E76 (quarter), F#76 (quarter), G76 (half). The hundred and forty-fifth staff continues: A76 (quarter), B76 (quarter), C77 (half). The hundred and forty-sixth staff continues: D77 (quarter), E77 (quarter), F#77 (quarter), G77 (half). The hundred and forty-seventh staff continues: A77 (quarter), B77 (quarter), C78 (half). The hundred and forty-eighth staff continues: D78 (quarter), E78 (quarter), F#78 (quarter), G78 (half). The hundred and forty-ninth staff continues: A78 (quarter), B78 (quarter), C79 (half). The hundred and fiftieth staff continues: D79 (quarter), E79 (quarter), F#79 (quarter), G79 (half). The hundred and fifty-first staff continues: A79 (quarter), B79 (quarter), C80 (half). The hundred and fifty-second staff continues: D80 (quarter), E80 (quarter), F#80 (quarter), G80 (half). The hundred and fifty-third staff continues: A80 (quarter), B80 (quarter), C81 (half). The hundred and fifty-fourth staff continues: D81 (quarter), E81 (quarter), F#81 (quarter), G81 (half). The hundred and fifty-fifth staff continues: A81 (quarter), B81 (quarter), C82 (half). The hundred and fifty-sixth staff continues: D82 (quarter), E82 (quarter), F#82 (quarter), G82 (half). The hundred and fifty-seventh staff continues: A82 (quarter), B82 (quarter), C83 (half). The hundred and fifty-eighth staff continues: D83 (quarter), E83 (quarter), F#83 (quarter), G83 (half). The hundred and fifty-ninth staff continues: A83 (quarter), B83 (quarter), C84 (half). The hundred and sixtieth staff continues: D84 (quarter), E84 (quarter), F#84 (quarter), G84 (half). The hundred and sixty-first staff continues: A84 (quarter), B84 (quarter), C85 (half). The hundred and sixty-second staff continues: D85 (quarter), E85 (quarter), F#85 (quarter), G85 (half). The hundred and sixty-third staff continues: A85 (quarter), B85 (quarter), C86 (half). The hundred and sixty-fourth staff continues: D86 (quarter), E86 (quarter), F#86 (quarter), G86 (half). The hundred and sixty-fifth staff continues: A86 (quarter), B86 (quarter), C87 (half). The hundred and sixty-sixth staff continues: D87 (quarter), E87 (quarter), F#87 (quarter), G87 (half). The hundred and sixty-seventh staff continues: A87 (quarter), B87 (quarter), C88 (half). The hundred and sixty-eighth staff continues: D88 (quarter), E88 (quarter), F#88 (quarter), G88 (half). The hundred and sixty-ninth staff continues: A88 (quarter), B88 (quarter), C89 (half). The hundred and seventieth staff continues: D89 (quarter), E89 (quarter), F#89 (quarter), G89 (half). The hundred and seventy-first staff continues: A89 (quarter), B89 (quarter), C90 (half). The hundred and seventy-second staff continues: D90 (quarter), E90 (quarter), F#90 (quarter), G90 (half). The hundred and seventy-third staff continues: A90 (quarter), B90 (quarter), C91 (half). The hundred and seventy-fourth staff continues: D91 (quarter), E91 (quarter), F#91 (quarter), G91 (half). The hundred and seventy-fifth staff continues: A91 (quarter), B91 (quarter), C92 (half). The hundred and seventy-sixth staff continues: D92 (quarter), E92 (quarter), F#92 (quarter), G92 (half). The hundred and seventy-seventh staff continues: A92 (quarter), B92 (quarter), C93 (half). The hundred and seventy-eighth staff continues: D93 (quarter), E93 (quarter), F#93 (quarter), G93 (half). The hundred and seventy-ninth staff continues: A93 (quarter), B93 (quarter), C94 (half). The hundred and eightieth staff continues: D94 (quarter), E94 (quarter), F#94 (quarter), G94 (half). The hundred and eighty-first staff continues: A94 (quarter), B94 (quarter), C95 (half). The hundred and eighty-second staff continues: D95 (quarter), E95 (quarter), F#95 (quarter), G95 (half). The hundred and eighty-third staff continues: A95 (quarter), B95 (quarter), C96 (half). The hundred and eighty-fourth staff continues: D96 (quarter), E96 (quarter), F#96 (quarter), G96 (half). The hundred and eighty-fifth staff continues: A96 (quarter), B96 (quarter), C97 (half). The hundred and eighty-sixth staff continues: D97 (quarter), E97 (quarter), F#97 (quarter), G97 (half). The hundred and eighty-seventh staff continues: A97 (quarter), B97 (quarter), C98 (half). The hundred and eighty-eighth staff continues: D98 (quarter), E98 (quarter), F#98 (quarter), G98 (half). The hundred and eighty-ninth staff continues: A98 (quarter), B98 (quarter), C99 (half). The hundred and ninetieth staff continues: D99 (quarter), E99 (quarter), F#99 (quarter), G99 (half). The hundred and ninety-first staff continues: A99 (quarter), B99 (quarter), C100 (half). The hundred and ninety-second staff continues: D100 (quarter), E100 (quarter), F#100 (quarter), G100 (half). The hundred and ninety-third staff continues: A100 (quarter), B100 (quarter), C101 (half). The hundred and ninety-fourth staff continues: D101 (quarter), E101 (quarter), F#101 (quarter), G101 (half). The hundred and ninety-fifth staff continues: A101 (quarter), B101 (quarter), C102 (half). The hundred and ninety-sixth staff continues: D102 (quarter), E102 (quarter), F#102 (quarter), G102 (half). The hundred and ninety-seventh staff continues: A102 (quarter), B102 (quarter), C103 (half). The hundred and ninety-eighth staff continues: D103 (quarter), E103 (quarter), F#103 (quarter), G103 (half). The hundred and ninety-ninth staff continues: A103 (quarter), B103 (quarter), C104 (half). The hundredth staff continues: D104 (quarter), E104 (quarter), F#104 (quarter), G104 (half).

069 -5R.

Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The music concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

Refr. Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.

070 -1.

Ne aggodalmaskodjál



- kánon -

1.



Ne ag - go - dal - mas - kod - jál, Nézz is - te - ned - re fel!



Ő fel - ru - ház és táp - lál, Rád gon - dot Ő vi - sel.

2.



Di - cső Ki - rály, ég és a föld U - ra,



Szí - vünk ti - éd, légy an - nak is U - ra!

(Máté 6, 25-34)

Ne aggodalmaskodjál

Máté 6:25-34;

- 25 "Ezért mondom nektek: ne aggódjatok életetekért, hogy mit egyetek, és mit igyatok, se testetekért, hogy mivel ruházkodjatok. Nem több-e az élet a tápláléknál, és a test a ruházatnál?
- 26 Nézzétek meg az égi madarakat: nem vetnek, nem is aratnak, csűrbe sem takarnak, és mennyei Atyátok eltartja őket. Nem vagytok-e ti sokkal értékesebbek náluk?
- 27 Aggódásával pedig ki tudná közületek meghosszabbítani életét csak egy arasznyival is?
- 28 Mit aggódtok a ruházatért is? Figyeljétek meg a mezei liliomokat, hogyan növekednek: nem fáradoznak, és nem fonnak,
- 29 de mondom nektek, hogy Salamon teljes dicsőségében sem öltözködött úgy, mint ezek közül akár csak egy is.

Ne aggodalmaskodjál

- 30 Ha pedig a mező fűvét, amely ma van, és holnap a kemencébe vetik, így öltözteti az Isten, nem sokkal inkább titeket, kicsinyhitűek?"
- 31 "Ne aggódjatok tehát, és ne mondjátok:
Mit együnk? - vagy: Mit igyunk? - vagy: Mit öltünk magunkra?"
- 32 Mindezt a pogányok kérdezgetik;
a ti mennyei Atyátok pedig tudja, hogy szükségetek van minderre.
- 33 De keressétek először az ő országát és igazságát,
és ezek is mind ráadásul megadatnak nektek.
- 34 Ne aggódjatok tehát a holnapért, mert a holnap majd aggódik magáért:
elég minden napnak a maga baja."

071 -1-

Megváltóm engem úgy szeret



Szövetségi fogadalom

1. Meg - vál - tóm en - gem úgy sze - ret,
A Lé lek ál tal úgy ve zet,
ma - gá - ra vet - te bú - nő - met.
hogy né ki szán jam él te met;
Én is sze - ret - ni vá - gyom - őt
Hogy azt te gyem, mit ő a kar:
és tő - - le ké - rek új - - e - rőt.
ha hív, ha küld, ha bár mit ad,

071 -1.

Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter). The second staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (quarter). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

"Ím itt a szí - vem, hú U - ram,
ke - zed - re bí - - zom bol - do - gan."

071 -2-

Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are: "2. I - gé - jét min - dig ol - - va - som, A Krisz tus tes te tag ja ként és min - den nap i - mád - ko - zom; részt ké rek a mun ká ból én; Hogy - itt - - a - föl - dön Úr le - gyen, Kö zös sé gem hez hű le szek, e - zért - én - is - mun - kál - ko - dom. a temp lo munk ba el me gyek."

071 -2.

Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, hymn-like style. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics are: "Te állj mel - lém, hogy tel - je - sen be - tölt - hes - sem í - gé - re - tem!" and "Á - - - - - men!".

"Te állj mel - lém, hogy tel - je - sen
be - tölt - hes - sem í - gé - re - tem!"
Á - - - - - men!

072 -1.

Ismerd meg Krisztust!



1. Sze - gény és nyo - mo - rult, á - tok - ká té - te - tett,
El - ű - zött test - vé - rem: Iz - - rá - el!
Mes - si - á - sod már el - kö - zel - ge - tett.
A Gol - go - tán is ér - ted szen - ve - dett:
Im - má - - nu - el!

072 -2.

Ismerd meg Krisztust!

2. Meg-kín - zott or - cá - dat e - meld fel az ég - re
Té - koz - ló test - vé - rem: Iz - - rá - el!
Bű - nő - dért és bű - nő - mért folyt vé - re,
Ő a "Vált - ság - díj", értsd meg hát vég - re:
Im - má - - nu - el!

Az eredeti szerzői kéziratban a 2 vers 4. sorában a "Váltságdíj" szó helyén az azonos jelentésű héber „Kapíret” szó áll.

072 -3.

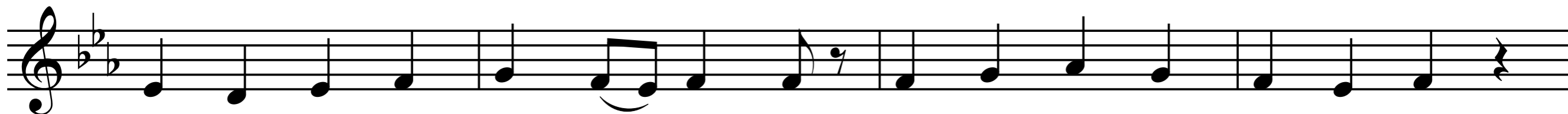
Ismerd meg Krisztust!

3. A Bá - rány ki - mú - lott, vált - sá - god ím ké - szen;
Is - merd meg a Krisz-tust: Iz - - rá - el!
Je - le lát - szik nem so - ká az é - - - gen,
Visz - sza - jön Ő, a - - - kit vársz oly ré - gen:
Im - má - - - nu - el!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music is a whole note chord, followed by a series of quarter notes. The second line features a half note followed by a quarter note, with a slur over the next two notes. The third line is a series of quarter notes. The fourth line is a series of quarter notes. The fifth line is a series of quarter notes, ending with a double bar line.

073 -1.

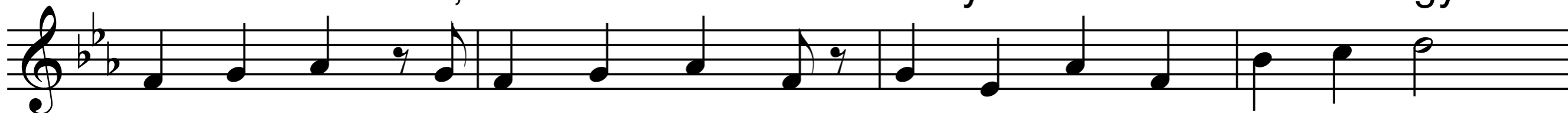
Célegyenest előre!



1. Tú - nő fé - nyért bal - gán mit futsz, Buk-ni fogsz és mily na - gyot.



Hív a Krisz-tus, szól a Krisz-tus: Mennybe út csak én va - gyok.



In - dulj hát, mert itt az ó - ra, Lel - ked vész, ha vész a perc,



Bízd az él - ted Meg - vál - tód - ra, Tel - jes üd - vöt Ben - ne nyersz!

073 -2.

Célegyenest előre!



2. Ti - éd, Jé - zus, tes - tünk, lel - künk, Csak té - ged zeng - jen da - lunk!



Hadd szol - gál - junk már te - né - ked, Míg e föl - dön buj - do - sunk.



Vé - red az, mi tiszt - tá - vá tesz. E - rőd - ből nye - rünk e - rőt,



Győ - zel - med, mi győ - zel - münk lesz, Csak te járj né - ped e - lőtt!

073 -3.

Célegyenest előre!



3. Nem te - kin - tünk jobb - ra, bal - ra, A mi sze - münk raj - tad csüng.



Bár a - csar - ko - dik az el - len, El van té - ve é - le - tünk.



Ott a cél a pá - lyánk vé - gén, kész haj - lé - kok vár - nak ott,



Cél - e - gye - nest e - lő - re törj: Ju - tal - ma - dat meg - ka - pod.

A 3. vers utolsó sorában a szerzői kézirat szövege befejezetlen, az utolsó öt szótag hiányzik. Ezért ez a sor - az itt közölt, kiegészített formájában - más, mint az eredeti, de énekelhető.

074 -1.

Isten mellett oly igen jó nékem



- kánon -

1. 2.

Is - - - ten mel - lett oly i - gen jó né - kem.
A - zért én az Úr - ban biz - to - san nyug - szom.
Ke - zed mű - ve - it hir - des - se szám - nak be - szé - de.

075 -1.

Édes Atyám, áldom atyai kezedet



1. É - des A - tyám, ál - dom a - tya - i ke - ze - det,
A - mely leg - e - lő - ször gyü - mölcs - fát ül - te - tett!
Kö - szö - nöm, hogy gaz - dag te - rí - tett asz - ta - lod,
Sok fé - le gyü - mölcs - csel é - ven - te meg - ra - kod!

075 -2.

Édes Atyám, áldom atyai kezedet

2. Ki ve - szen - dő él - tem Krisz - tus - ba ol - tot - ta,
Ka - pá - val és kés - sel á - pol - gatsz na - pon - ta;
A - ki har - colsz ben - nem tö - vis - sel és gaz - zal,
A szí - vem da - dog - va, i - mád - va ma - gasz - tal.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "2. Ki ve - szen - dő él - tem Krisz - tus - ba ol - tot - ta,". The second staff continues: "Ka - pá - val és kés - sel á - pol - gatsz na - pon - ta;". The third staff continues: "A - ki har - colsz ben - nem tö - vis - sel és gaz - zal,". The fourth staff concludes: "A szí - vem da - dog - va, i - mád - va ma - gasz - tal." The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

075 -3.

Édes Atyám, áldom atyai kezedet

3. Csa - lá - dunk fá - já - nak min - den e - gyes á - ga
Mo - soly - gó jó - ked - vünk mu - lan - dó vi - rá - ga.
Gyü - mölcs - ter - mő él - tünk min - den é - kes - sé - ge
Ö - rök - kön - ö - rök - ké nagy Ne - ved di - csér - je.

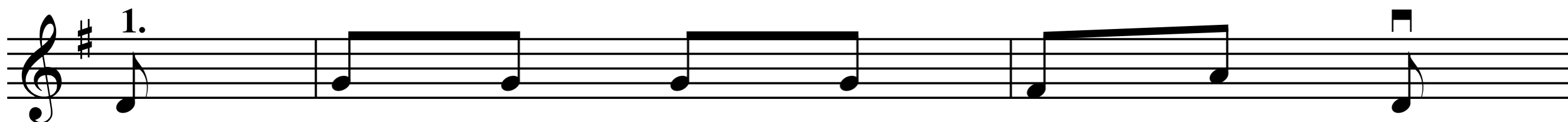
The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line and repeat dots.

076 -1-2.

Ha esik, hát csak hadd essék

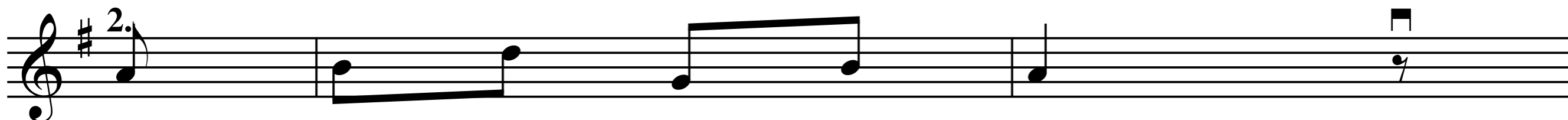


- kánon -



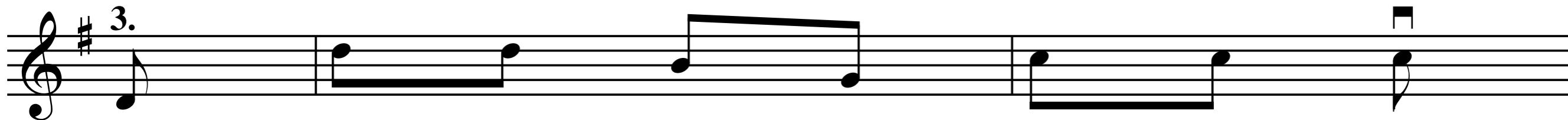
1. Ha e - sik, hát csak hadd es - sék.

2. Sok o - kod van az ö - röm - re,



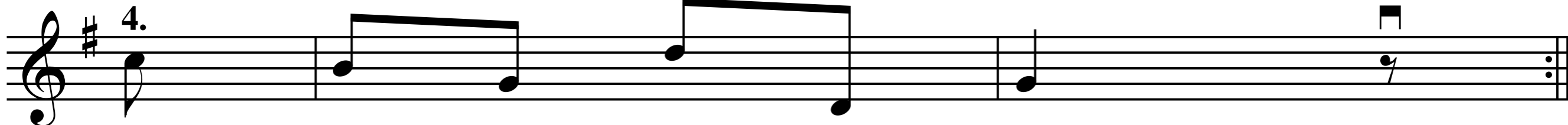
Áldd az e - ső U - rát!

bár nem de - rűs az ég.



A - mit ő tesz, az ke - gye - lem;

Meg - vál - tott vagy és bű - nőd is

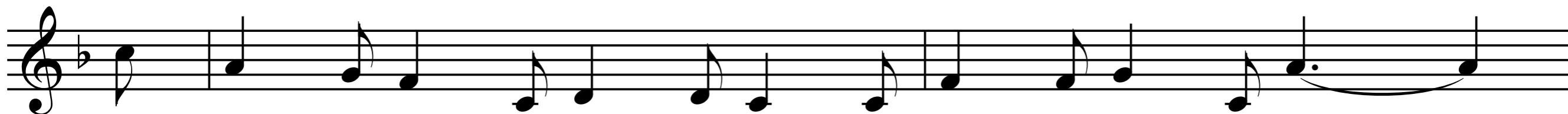


Bő - sé - gét ont - ja rád.

el van tö - röl - ve rég.

077 -1.

Nem értem én



1. Nem ér - tem én, mért hagy - ta el szent - sé - ges ott - ho - nát,



S jött oly kö - zel a szí - vem - hez ha - lá - los é - jen át.



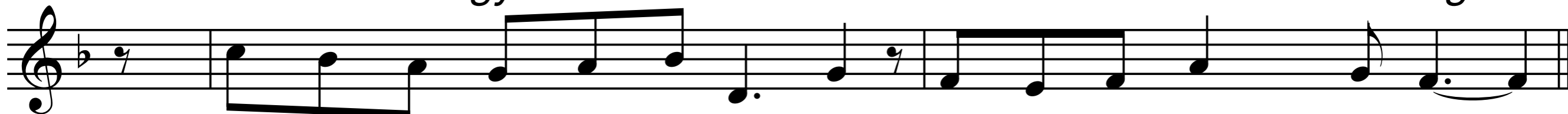
De meg - ta - lált, ö - vé va - gyok, Ő lett az é - le - tem.



Ö - vé szí - vem, ö - vé e - rőm, ö - vé az é - ne - kem.



Refr. *Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!*



E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!

077 -2.

Nem értem én



2. U - gyan mi - ért vet - köz - te le rom - lat - lan kön - tö - sét,



S öl - tött ma - gá - ra kín - ha - lált, a bű - nök bé - lye - gét,



De úgy a - dottrám új ru - hát, ta - kar - ta el mi rút.



Di - csér - je hát sza - bad szí - vem, di - csér - je a Fi - út.



Refr. *Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!*



E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!

077 -3.

Nem értem én



3. Ó bár le - het - ne é - le - tem Ne - ve di - csé - re - te,



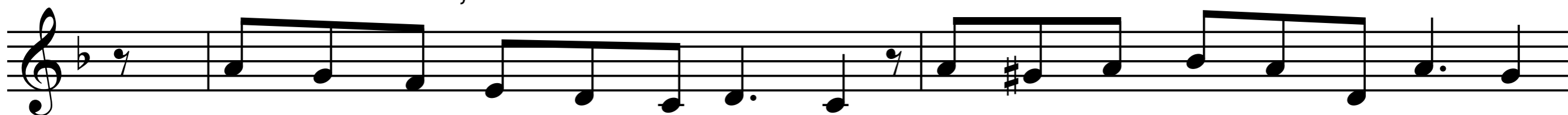
Jó il - la - tú szent ál - do - zat, é - let - té lett i - ge!



Nem tud - ni mást, nem lát - ni mást, és nem a - kar - ni mást,



Tö - ké - le - tes, kí - vá - na - tos és szent a - lá - za - tát.



Refr. Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!



E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!

078 -1.

Az Úrnak szóljon énekünk



1. Az Úr - nak szól - jon é - ne - künk, ki ér - tünk on - tott vért.



A bűn - nek ú - tált lán - ca - it hű kéz - zel tör - te szét.



A bűn - nek ú - tált lán - ca - it hű kéz - zel tör - te szét,



Hű kéz - zel tör - te szét.

078 -2.

Az Úrnak szóljon énekünk



2. Meg - halt az Is - ten Szent Fi-a, hogy bú-nünk el - ve - gye.



Így tett sza-bad-dá, bol-dog-gá meg-vál-tó nagy ke - gye.



Így tett sza-bad-dá, bol-dog-gá meg - vál-tó nagy ke-gye,



Meg - vál - tó nagy ke - gye.

078 -3.

Az Úrnak szóljon énekünk



3. Ha szí - ved bá - nat jár - ja át, Ő bé - kes - sé - get ád,



Ne kés - sél, hoz - zá hoz - zad el! Vár rád a Gol - go - tán.



Ne kés - sél, hoz - zá hoz - zad el! Vár rád a Gol - go - tán,



Vár rád a Gol - go - tán!

078 -4.

Az Úrnak szóljon énekünk



4. Mi bol - dog az, ki meg - pi - hen az Úr ke - reszt - ji - nél,



Meg - vál - tott szív - vel áld - ja Őt, s mind - vé - gig ben - ne él.



Meg - vál - tott szív - vel áld - ja Őt, s mind - vé - gig ben - ne él.



Mind - vé - gig ben - ne él.

079 -1-

A világ Megváltója



1. Mi - ért, hogy Ő, kit an - gyal - é - nek di - csért
Köl - töt - te ránk sze - rel - me kin - cse - it?
Vagy mint a pász - tor, el - ve - szett u - tán járt,
El - mém - mel fel nem fog - ha - tom, mi - ért?

079 -1.

A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy Má - ri - á - tól szár-ma-zott;

Hogy Bet - le - hem - - ben já - szol á - gya volt;

Hogy Ná - zá - ret - - - ben élt, és ott volt ott-ho-na.

Ím, így jött el ő, a vi - lág Meg-vál - tó - ja.

The image shows a musical score for the hymn 'A világ Megváltója'. It consists of five staves of music in a single system, all written on a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The second staff continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The third staff has a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The fourth staff has a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3. The fifth staff has a quarter note B2, a quarter note A2, and a quarter note G2. The lyrics are: 'De azt tu - dom, hogy Má - ri - á - tól szár-ma-zott; Hogy Bet - le - hem - - ben já - szol á - gya volt; Hogy Ná - zá - ret - - - ben élt, és ott volt ott-ho-na. Ím, így jött el ő, a vi - lág Meg-vál - tó - ja.'

079 -2-

A világ Megváltója



2. Nem ért - he - tem, mi - ért szen-ve - dett né - mán,



Bé - ké - je fény - - lik ko - po - nya he - lyén.



Szí - ve mi - ért sza - kadt meg a ke - resz - ten,



Tö - vis - ből mért ka - pott ott ko - ro - nát?

079 -2.

A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy meg-tört szí - vek or - vo - sa,

Bűn, fé - le - lem tü - zét meg-olt - ja ő,

Meg - ter - helt lé - - - lek lán - ca - it le - old - ja.

E - zért jött el ő a vi - lág Meg - vál - tó - ja.

079 -3-

A világ Megváltója



3. Mi - kép - pen hó - - - dol - nak e - lőt - te né - pek,



Hogy kor - má - nyoz - - za föl - di bir - to - kát,



Ke - let, - Nyu - gat - - - nak, bú - nös - nek, a bölcs - nek



Szom - ját hogy olt - - - ja: meg nem mond - ha - tom,

079 -3.

A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy di - cső - sé - ge fel-ra-gyog,
Hogy a - mit ő vet, ő a - rat - ja majd;
Győ - zel - me nap - ja nem so - ká - ig vá - rat,
Meg - is - me - rik őt, a vi - lág Meg-vál - tó - ját.

079 -4-

A világ Megváltója

4. Mi - kép - pen áld - - ja őt ma - gát majd a föld,
Ha egy sza - ván a bé - ke lesz az úr,
Vagy sej - ted - é az uj - jon - gás - nak ár - ját,
Ha min - den szí - - vet lé - nye majd be - tölt.

079 -4.

A világ Megváltója

De azt tu - dom, a menny-nek ser'-ge uj - jong,
Meg - vál - tott lel - kek hang-ja zen - gi őt;
Az ég a föld - nek, föld az ég - nek mond - ja:
Vég - re ki - rály ő, a vi - lág Meg-vál - tó - ja!

The image shows a musical score for the hymn 'A világ Megváltója'. It consists of five staves of music in a single system. The first four staves each have a line of lyrics underneath them. The fifth staff has a line of lyrics underneath it as well. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are in Hungarian. The first line of lyrics is 'De azt tu - dom, a menny-nek ser'-ge uj - jong,'. The second line is 'Meg - vál - tott lel - kek hang-ja zen - gi őt;'. The third line is 'Az ég a föld - nek, föld az ég - nek mond - ja:'. The fourth line is 'Vég - re ki - rály ő, a vi - lág Meg-vál - tó - ja!'. The music features various note values including quarter notes, eighth notes, and a dotted quarter note, with some notes beamed together. There are also rests and a final double bar line at the end of the fifth staff.

080 -1.

Hiszek a napban



1. Hi - szek a nap - ban, hogy - ha nem süt is.



Hi - szek az Úr - ban, hogy - ha hall - gat is.



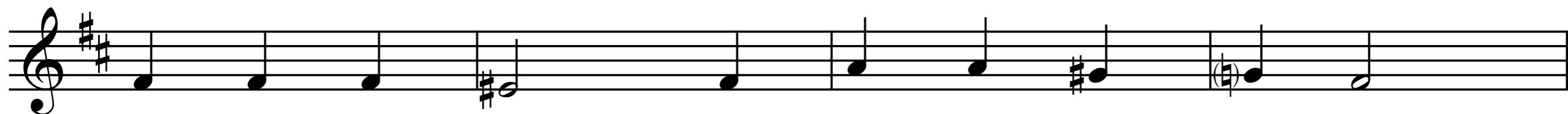
Hi - szek, ha né - pe gyön - ge, véd - te - len:



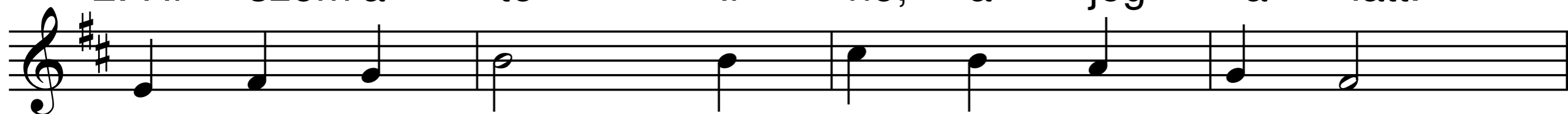
Meg - ú - jí - tó ke - gyel - me vég - - te - len.

080 -2.

Hiszek a napban



2. Hi - szem a té - - li hó, a jég a - latt.



Sok el - hul - lott mag szuny-nyad ott a - lant.



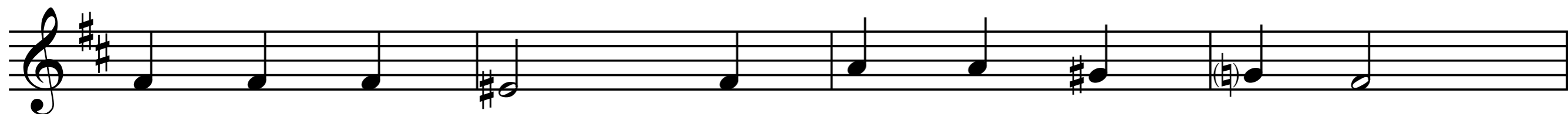
Ki oly bő kéz - zel osz - to - gat - ta azt,



El - hoz - za még az új lé - lek - - ta - vaszt.

080 -3.

Hiszek a napban



3. A nap - me - leg - től ol - vad el a hó;



Sze - rel - mé - ről, ha csen - dül új - ra szó:



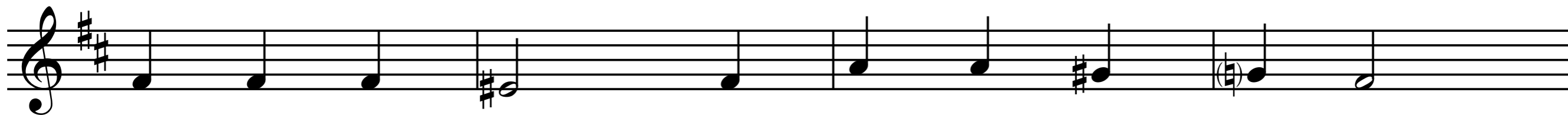
Sza - vá - ra majd a jég - pán - cél a - lól



Fel - ol - vadt szí - vek húr - ja zeng - ve szól.

080 -4.

Hiszek a napban



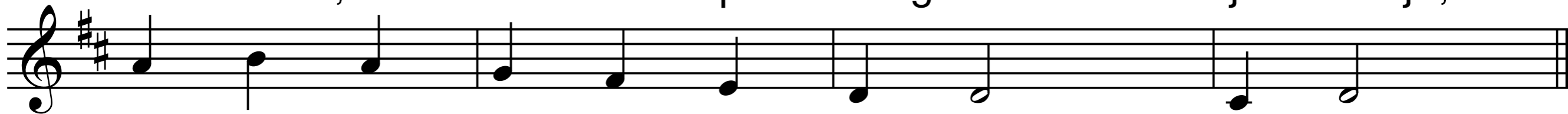
4. Hi - szek a nap - ban, hogy - ha nem süt is.



Hi - szek az Úr - ban, hogy - ha hall - gat is.



Hi - szem, ha né - pét meg - tiszt - ít - ja majd,



A sző - lő - vesz - sző zsen - dül, s új - - - ra hajt.

081 -1.

Meghasított sziklakő



1. Meg - ha - sí - tott szik - la - kő, É - let és ö - rök e - rő!

Mély se - bed - be be - fo - gadj, Gyó - gyí - tó bal - zsa - mot adj!

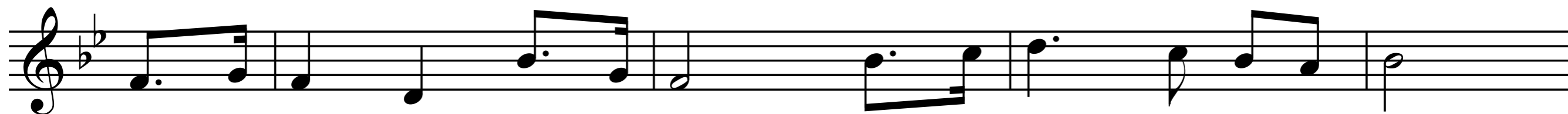
Drá - ga vé - red ér - de - me: Bű - nöm az ve - he - ti le!

✂ **Toplady, Augustus M. (1740-1778);**
✂ **Révészné Váró Margit (1891-1927);**

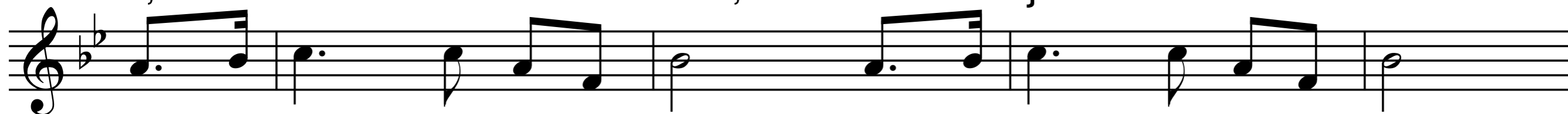
♪ **Hastings, Thomas (1784-1872)**

081 -2.

Meghasított sziklakő



2. Ó, ha lel - kem el - ve - ted, Sem - mi jó - ra sem me - het!



Bár - ha sír - va sze - mem ég Á - hí - toz - va Te fe - léd:



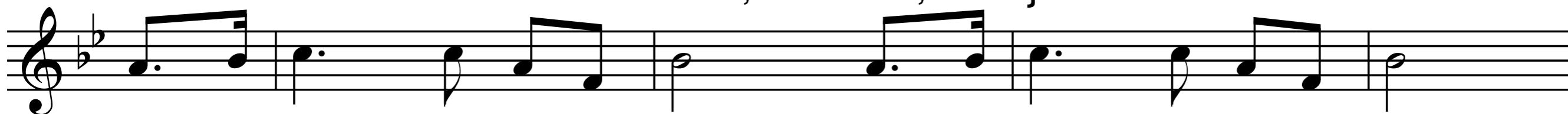
Csak ha lel - ked föl - ka - rol, Úgy sza - kít ki bűn a - lól.

081 -3.

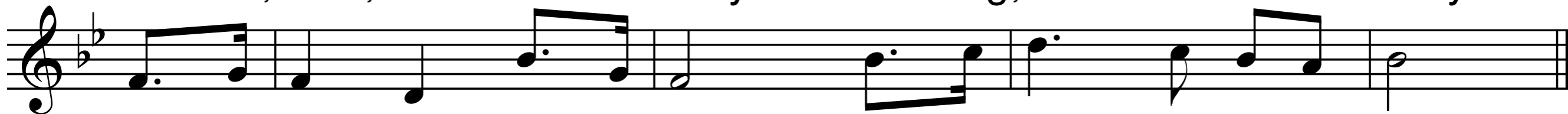
Meghasított sziklakő



3. Ár - va lel - kem s tes - te - met, Ím, a - jánl - va Te - ne - ked:



Szür - ke, bús, ü - res e - dényt Töltsd meg, ont - va be - le fényt!



Mosd le, lé - gyen hó - fe - hér, Majd, ha tör - ve ha - za - tér.

Szerző-Forrás-mutató

Szerző-Forrás-név	Életkorszak	Szerzői szerep (T; F; D; H)
[?] Ismeretlen szerző / forrás		D: 21,33,58,78; T: 50;
[?] Harmónia létezik (a kézirat harmónia adatai még feldolgozatlanok)		H: 02,03,04,07,08,10,11,13,14,16,18,19,20,22,24,25,30,32,37,38,43,48,51,62,63,64,65,69,71,72,78,81;
[?] 18.századból		D: 53,66;
Ackley, Alfred Henry	(1887-1960)	T: 64; D: 64;
Ackley, Bentley DeForest	(1872-1958)	D: 09,19;
Ádám Jenő	(1896-1982)	H: 27;
Allen, Don M.	(1910-2010)	D: 22;
Batiste, Antoine Édouard	(1820-1876)	D: 68;
Benke Lajos	(-?-)	H: 28;
Bernhardt, Christoph	(1628-1692)	D: 74;
Billy Graham ék. 58.sz. ének		64;
Binder, Abraham Wolf	(1895-1966)	H: 29;
Brun, Johan Nordahl	(1745-1816)	T: 63,67; (D: 63,67; kézirat adat)
Burns, Robert	(1759-1796)	T: 51;
C.W. & E.M. (Harmónia)		H: 68;
Bonner, Carey	(1859-1938)	D: 04; H: 34,79;
Chapmann, John Wilbur	(1859-1918)	T: 69;
Cheal, Elise A.	(1865-1904)	D: 71;

Chopin, Frederic	(1810-1849)	D:03,07;
Clayton, Norman John	(1903-1992)	D:05;
Cohen, H.	(-?-)	D:36;
Czakó Jenő dr.	(1901-1958)	D:06,08,12,15,18,23,27,28,30,39,44,46,47,52,59,61,70,72,73,75,77,80;H:12,81,36,39,80,81;F:01,19,20,21,25,34,37,38,50,51,55,63,64,67,68,69,79;T:02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12,13,14,15,16,17,18,22,23,24,26,27,28,29,30,31,32,33,35,36,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,52,53,54,55,56;57,58,59,60,61,62,65,66,70,71,73,74,76,77,78;
Dalcroze, Émile Jaques	(1865-1950)	D:11;
Dán dallam		D:13;
Dél-Indiai Tamil keresztyén ének		D:17;
Dizseri Sándorné id.	(1904-1993)	T:75;
Dykes, John Bacchus	(1823-1876)	D:25;
Fornsete, John of	(?-1239)	D:49;
Fullerton, William Young	(1857-1932)	T:79; D:79;
Gabriel, Charles Hutchinson	(1856-1932)	T:01; H:01;
Gebhardi, Ludwig Ernst	(1787-1862)	D:56;
Goldfarb, Israel	(1879-1967)	D:29;
Gyülvészi Barnabás id.	(1925-2011)	H:15;
Hastings, Thomas	(1784-1872)	D:81;

Haydn, Franz Joseph	(1732-1809)	D:20;
Héber dallam		D:29;
Hensel, Walther	(1887-1956)	D:48;
Holland dallam		D:35; (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Japan Evangelistic Band (JEB) ék.		D:02;
Kinkel, Johanna	(1810-1858)	D:62;
Kovács Tibor	(-?-)	T:80;
Llanthony apátság énekeiből		D:32;
Loveless, Wendel P.	(1892-1987)	D:16;
MacGill, J. Wakefield	(1829-1902)	T:68;
Marsch, Charles Howard	(1885-1956)	D:69;
Meskó Andorné	(-?-)	T:72;
Mozart, Wolfgang Amadeus	(1756-1791)	D:14,60;
Newton, John Henry	(1725-1807)	T:20,21;
Norvég népdal Svéd változata		D:63,67;
Poling, Daniel Alfred	(1884-1968)	T:19;
Praetorius, Michael	(1571-1621)	D:54;
Purcell, Henry	(1659-1695)	D:42,43;
Rawson, Georg	(1807-1889)	T:34;
Régi ír dallam		D:34;
Régi skót dallam		D:01;
Révészné Váró Margit	(1891-1972)	F:81;
Rowe, James	(1865-1933)	T:37;

Säbelman, Friedrich	(1851-1911)	D:50;
Salieri, Antonio	(1750-1825)	D:40;
Sandell-Berg, C. W.	(1832-1903)	T:63,67;(kézirat adat, más forrástól eltérő)
Schneider, F.	(1786-1853)	D:45;
Schuller, George Stark	(1882-1973)	D:38;
Seifert, Adolf	(1902-1945)	D:57;
Skót népdal		D:51;
Smith, Howard E.	(1863-1918)	D:37;
Szabó Helga	(1933-2011)	H:21;
Színhagyományból		D:41; (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Tariska Zoltán id.	(1917-1999)	D:26,65;
Thate, Albert	(1903-1982)	D:55;
Thring, Godfrey	(1823-1903)	T:25;
Toplady, Augustus M.	(1740-1778)	T:81; (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Wainwright, John	(1723-1768)	D:24;
Wells, Kenneth Herbert	(1895-1995)	D:31; H:31;
Welszi dallam		D:10;
Wilson, Ira Bishop	(1880-1950)	T:38;
Zelter, Carl Friedrich	(1758-1832)	D:76;
Zsengellér Ferenc	(-?-)	H:06;

Jelmagyarázat

T: Szöveg-, **D:** Dallam-, **H:** Harmónia-szerző/-forrás; **F:** Fordító (magyar szöveg);