

**Czakó Jenő dr. (1901-1958)**  
**Egyházzenei munkássága**

**3.2 Kötet:**

**Kottás énekversek**  
**+ MIDI hanganyag**

**2020**

*„Erőm és énekem az Úr,  
megszabadított engem!”  
(Zsoltárok 118,14)*

# Betűrendes énekjegyzék (énekcím, kezdősor szerint)

A megfáradt, a megterhelt (kánon) .....	35
A szűk kapu, a keskeny út (kánon) .....	35
A világ Megváltója .....	79
Add, hogy azt mutassa éltem .....	8
Áldunk, Téged, drága Jézus (kánon) .....	49
Arra én méltó nem vagyok .....	21
Az én megváltóm élő .....	64
Az ételért, az italért (kánon) .....	35
Az Úr az én hű pásztorom .....	1
Az Úr szent hegyén .....	3
Az Úrnak szóljon énekünk .....	78
Bartimeus éneke .....	65
Boldog ember, aki nem jár gonosz úton (kánon) .....	58
Célegyenest előre .....	73
Csak veled járni, Jézus .....	22
Dicsérd őt, Uradat (kánon) .....	53
Drága dolgok szólnak Rólad .....	20
Édes Atyám, áldom atyai kezedet .....	75
Egy nap, mikor még az Atya .....	69
Emlékezz rólam, óh, Uram .....	62

Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét.....	23
Ez a nap, mit az Úr nekünk rendelt (kánon) .....	33
Felnőtt, mint vessző .....	24
Ha esik, hát csak hadd essék (kánon) .....	76
Háborgó tenger, bösz habok .....	25
Hangtalan, csendesen tűnik a fény.....	4
Hiszek a napban .....	80
Hű szárnyad árnyékában .....	63
Ismerd meg Krisztust! .....	72
Isten mellett oly igen jó nékem (kánon) .....	74
Itt az este, ránk borul árnya (kánon).....	48
Jézus szeretett .....	68
Jézus, Jézus, Jézus .....	32
Jézushoz jöjjetek, megfáradtak (kánon) .....	41
Jöjj az életnek kútfejéhez (kánon) .....	44
Jöjjetek énhozzám, megfáradtak (kánon).....	46
Kiált a szózat a pusztaságban .....	6
Kitárom előtted szomjazó szívemet .....	30
Krisztusé, Krisztusé .....	19
Lesz belőled emberhalász .....	2
Meghajtom térdem és fejem .....	14

Meghasított sziklakő .....	81
Meglátogatta népét az Úr (kánon) .....	47
Megváltóm engem úgy szeret (Szövetségi fogadalom) .....	71
Mélyről jövő forrás .....	7
Mi segítségünk (kánon).....	55
Miért, hogy ő, kit angyalének dicsért .....	79
Minden térd hajoljon meg .....	10
Mint a nyári hajnal ékessége .....	9
Mint fáradt vándor .....	13
Most széjjelválnak útaink .....	51
Mutasd meg nekünk az Atyát (kánon) .....	56
Mutasd meg, hadd lássam .....	27
Nagyszerű dolgot sejtet a lélek .....	15
Nálad, Jézus, örök élet beszéde van (kánon) .....	54
Napköltekor, szívem, dicsérd .....	12
Ne aggodalmaskodjál (kánon) .....	70
Ne csüggedj lelkem (kánon).....	45
Ne hagyj el minket (kánon).....	55
Néked, Urunk, dicsőség (kánon) .....	40
Néked áldozunk hál' adással (kánon) .....	44
Nem értem én .....	77

Nép, aki mély, sötét völgyben jár .....	65
Nincs nekem itten maradandó városom .....	29
No, gyertek, törvénykezzünk! .....	5
Ó, gyertek, zengjünk éneket .....	17
Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld .....	28
Ó, nyissad meg majd nékem (kánon).....	57
Ó, Urunk, Jézus, légy velünk! .....	50
Oly régi és ím, mindig új .....	18
Örvendj, pusztaság .....	26
Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent .....	34
Rád várok, Jézus .....	11
Rajta hát szívem .....	36
Süllyedőbe' voltam én .....	37
Szegény és nyomorult .....	72
Szentlélekkel töltsd be szívünket (kánon).....	59
Te rád vár bús szívem (kánon) .....	66
Te voltál nekünk várunk (kánon) .....	60
Telve a szívem hálával (kánon) .....	61
Térded, fejed hajtsd meg Neki .....	31
Túlárad szívem .....	16
Tűnő fényért balgán mit futsz .....	73

Új ez az élet (kánon) .....	52
Új templom épül szívek mélyiben .....	39
Úton és útfélen oly sok a jaj .....	38
Vártuk az Urat (kánon).....	42
Védő szárnyad terjeszd ki .....	67
Vége van már a szolgaságnak (kánon) .....	43

# Énekek sorszám szerinti elérése:

	10	20	30	40	50	60	70	80
01	11	21	31	41	51	61	71	81
02	12	22	32	42	52	62	72	
03	13	23	33	43	53	63	73	
04	14	24	34	44	54	64	74	
05	15	25	35	45	55	65	75	
06	16	26	36	46	56	66	76	
07	17	27	37	47	57	67	77	
08	18	28	38	48	58	68	78	
09	19	29	39	49	59	69	79	

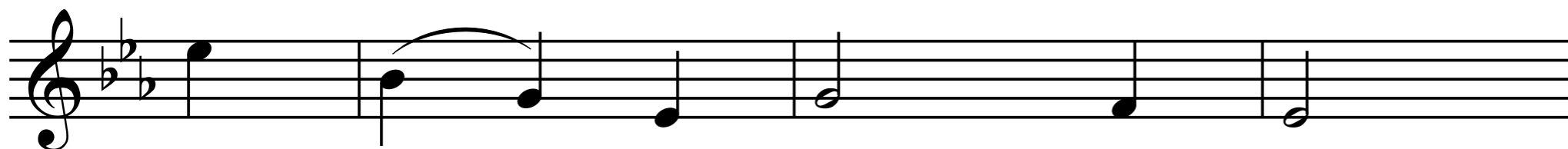


001 -1.

# Az Úr az én hű pásztorom



1. Az Úr az én hű Pász - to - rom,



Meg - ő - - riz en - ge - met.



Fü - ves me - zők - re el - - ve - zet,



Hús for - rás vi - zét i - szom.



*"Az ÚR az én pásztorom, nem szűkölködöm.  
Füves legelőkön terelget, csendes vizekhez vezet engem."  
(Zsoltárok 23,1-2;)*

001 -2.

# Az Úr az én hű pásztorom



2. A ha - lál ár - nyék völ - gyé - ben  
Nem fé - lek sem - mi - től.  
Vesz - sző - je, bot - ja vi - ga - szom,  
Ő van min - dig ve - lem.



*"Lelkemet felüdíti, igaz ösvényen vezet az ő nevéért.*

*Ha a halál árnyéka völgyében járok is,  
nem félek semmi bajtól, mert te velem vagy:  
vessződ és botod megvigasztal engem."*

*(Zsoltárok 23,3-4;)*

001 -3.

# Az Úr az én hű pásztorom



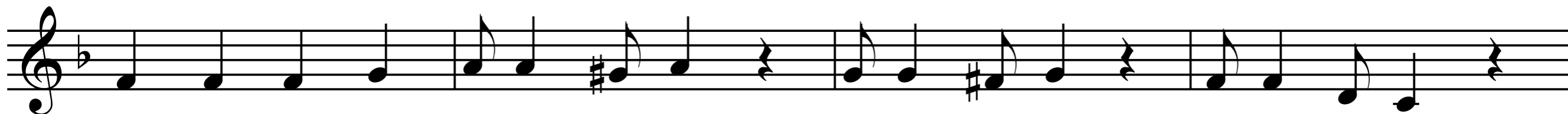
3. Ke - gyel - med biz - ton bé - fe - dez,  
Jó - sá - god meg - se - gít.  
Az Úr há - zá - ban lesz he - lyem  
Még hosz - szú é - - - ve - kig.



*"Asztalt terítesz nekem ellenségeim szeme láttára.  
Megkened fejemet olajjal, csordultig van poharam.  
Bizony, jóságod és szereteted kísér életem minden napján,  
és az ÚR házában lakom egész életemben."  
(Zsoltárok 23,5-6;)*

002 -1.

# Lesz belőled emberhalász



Lesz be - lő - led ember-ha - lász, ember-ha-lász, ember-ha-lász,



Lesz be - lő - led em-ber - ha - lász, ha kö - vetsz en - gem.



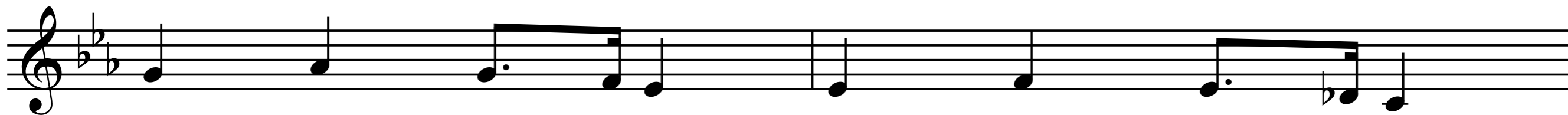
Ha kö-vetsz en - gem, ha kö-vetsz en - gem,



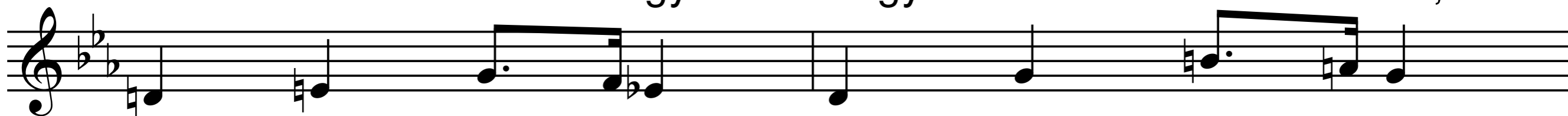
Lesz be - lő - led em-ber - ha - lász, ha kö - vetsz en - gem.

003 -1.

# Az Úr szent hegyén



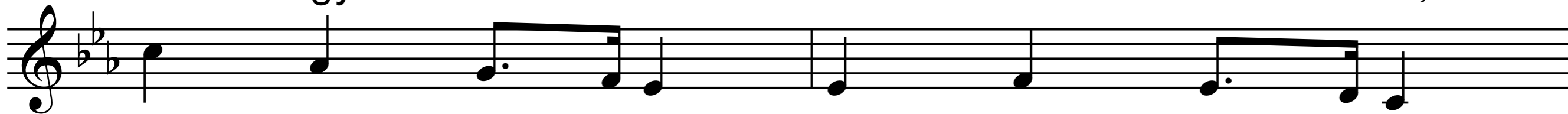
1. Az Úr szent he-gyén nagy az Ő ne - ve,



Tel - jes mind a föld s az ég ő - ve - le.



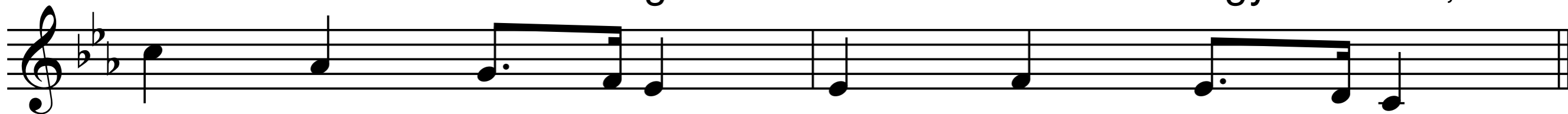
An - gyal é - nek hó - dol Ő - ne - ki,



Szí - ve kin - cse - it lá - bá - hoz te - szi.



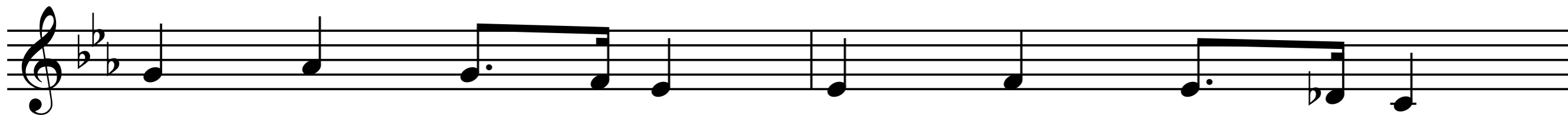
Di - cső - sé - ge min - dent úgy be - tölt,



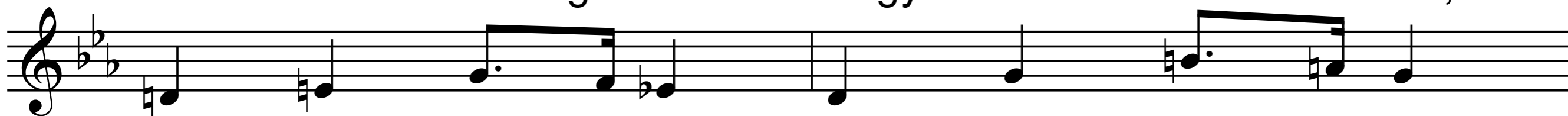
"Szent, szent, szent az Úr!" Zeng min - den fe - lől.

003 -2.

# Az Úr szent hegyén



2. Én se hall - ga - tok nagy csu - dá - i - ról,



Szí - vem áld - ja őt, da - lom né - ki szól.



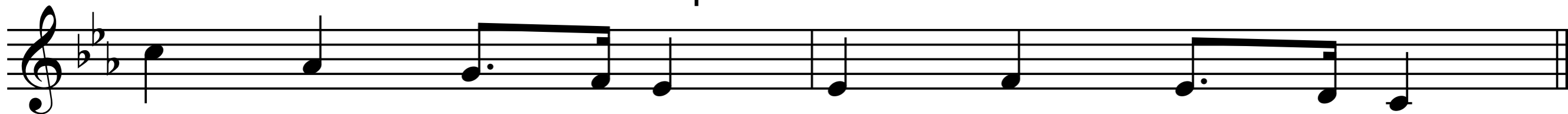
Mély - re szállt s a por - ból kéz - be - vett,



Vé - re el - tö - rölt min - den bű - nö - met.



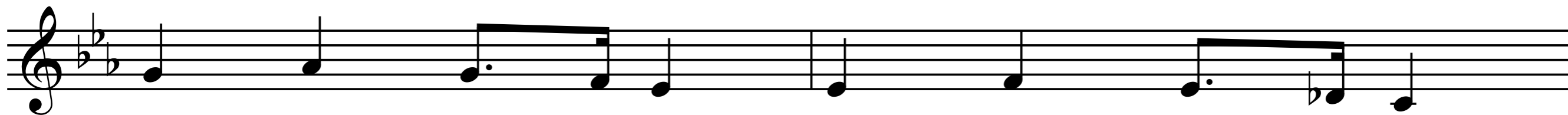
Tisz - tát - lan nép tisz - tát - lan fi - a



Szent - té té - te - tett: Ó mily szent cso - da!

003 -3.

# Az Úr szent hegyén



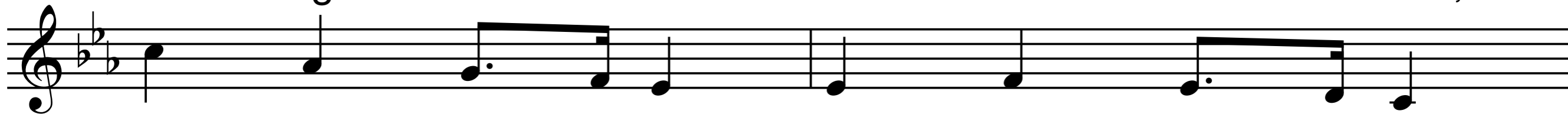
3. És most Jé - zu - som, lá - bad - hoz te - szem



Én is, mit szí - ved meg - szer - zett ne - kem.



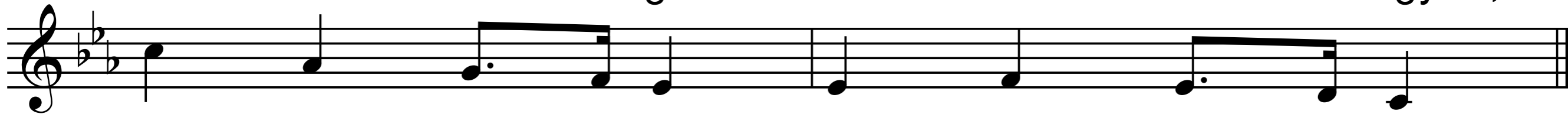
E - gész él - tem há - la - ál - do - zat,



Szol - gá - lat le - gyen, né - ked hó - do - lat.



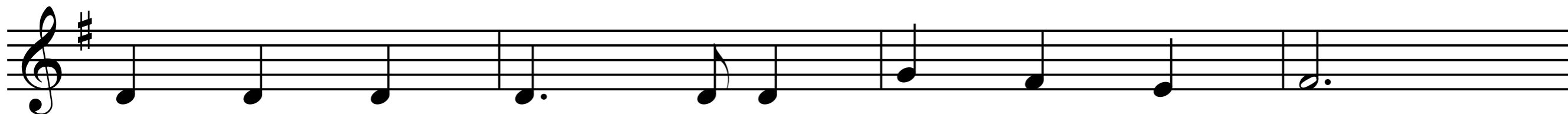
Di - cső - sé - ged lát - ha - tó le - gyen,



Meg - lásd ön - ma - gad szí - vem tük - ri - ben.

004 -1.

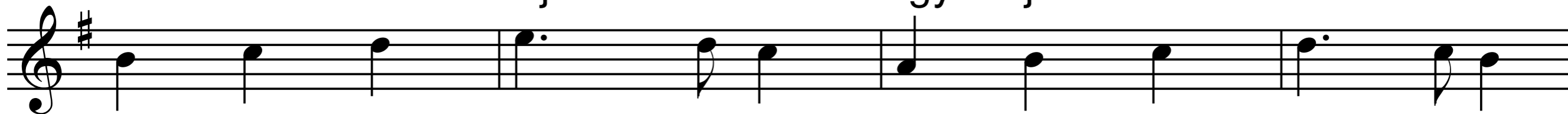
# Hangtalan, csendesen tűnik a fény



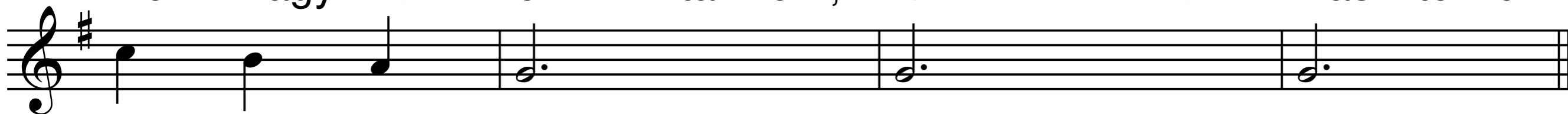
Hang-ta - lan, csen - de - sen tű - nik a fény;



A né - ma éj - sza - ka így jő fe - lém.



Te vagy hű ol - ta - lom, Ó - ri - ző Pász-to-rom:



Te légy ve - lem! Á - - - - men.



005 -1.

# No, gyertek, törvénykezzünk!



„No, gyer - tek, tör - vény - kez - zünk!” azt mond - ja most az Úr,



„Bű - nő - tők, ha vér - pi - ros: fe - hérlesz, mint a hó.”



„No, gyer - tek, tör - vény - kez - zünk!” azt mond - ja most az Úr,



„Kar - ma - zsin - szí - nű bű - nőd is gyap - jú - fe - hér lesz”!

006 -1.

# Kiált a szózat a pusztaságban



1. Ki-ált a szó-zat a pusz-ta-ság-ban: Ké - szít - sé - tek az Úr út - ját!



Fi-gyelj re-á hát, te ár - va lé - lek, Meg - vál - tód jön a pusztán át.



E - rőt hozó az e - rő - te - len - nek, Hív - ja azt, a - ki el - ve - szett.



A ben-ne bí - zók e - rő - re kap - nak. Nyisd meg hát ne - ki szí - ve - det!

006 -2.

## Kiált a szózat a pusztaságban



2. Ki-tá-rom szí - vem e-lőt - ted, Jé - zus, Tel - jes é - le - tet adj né - kem.



Sö - tét e - rő - ket, a bűn ha - tal - mát Szent - sé - ged tü - ze űz - ze el.



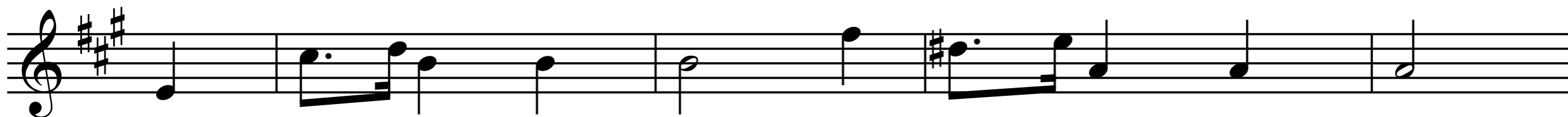
Hegy és ha - lom mind a - lá hadd száll - jon, Bérc és völgy le - gyen ró - ná - vá.



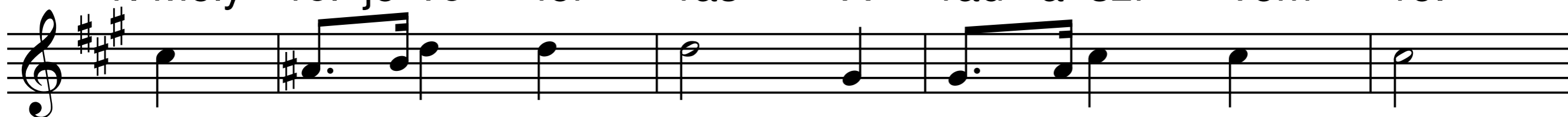
Di - csérje mélyre le - haj - ló lé - nyed, Fé - nyed, hű szí - vem, ol - tá - rán.

007 -1.

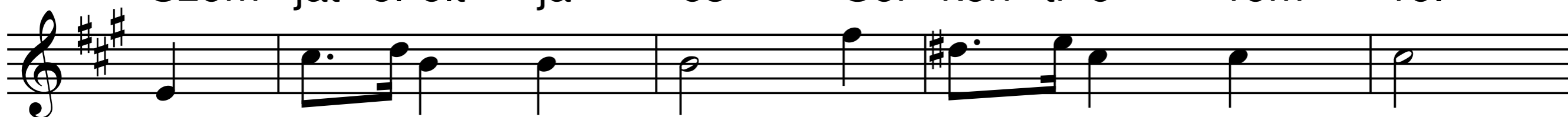
# Mélyről jövő forrás



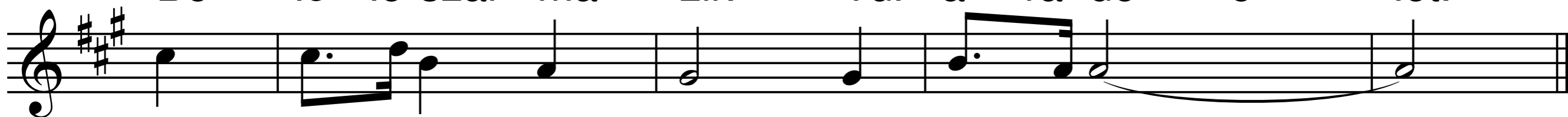
1. Mély - ről jö - vő for - rás Á - rad a szí - vem - re.



Szom - ját el-olt - ja és Ser - ken - ti ö - röm - re.



Be - lö - le szár - ma - zik Túl - á - ra - dó é - let.



Jó né - kem tud - ni, hogy Is - ten sze - ret!

007 -2.

# Mélyről jövő forrás

2. Fel - hoz - ta rám ma is Új nap - ja haj - na - lát,  
Di - csér - je szí - vem őt, Ki bő - ke - zű, s csak áld.  
Bé - ké - je széj - jel - űz Bé - ké - te - len - sé - get,  
Min - den - nap hír - de - ti: Is - ten sze - ret!

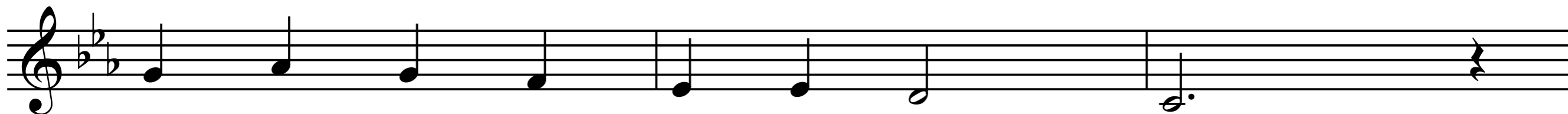
007 -3.

# Mélyről jövő forrás

3. Ó, bár ma-rad - hat - nék Ő ben-ne szün - te - len!  
Ked - vé-be jár - hat - ni: E - zért e-seng szí - vem.  
Ím né - ki szá - nom hát Tes - te-met - lel - ke - met.  
Hír - des-se él - tem is: Is - ten sze-ret!

008 -1.

# Add, hogy azt mutassa élttem



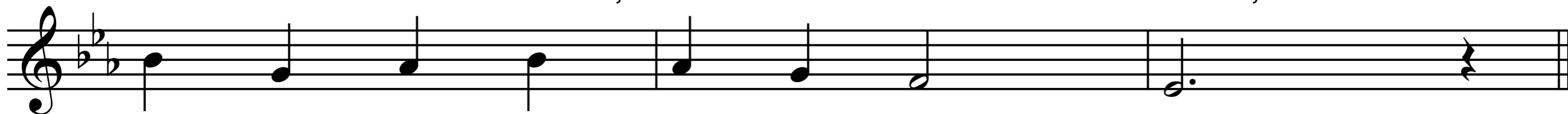
Add, hogy azt mu - tas - sa él - - - tem,



Mily jó Té - ged sze - ret - het - - - nem.



Ve - led sír - nom, Ve - led túr - - - nöm,



Min - den - kor Ve - led ö - rül - - - nöm.

Clairvauxi Bernát imája után

✂ Czakó Jenő dr. (1901-1958); 1954.07.02. Házasságkötésük 23. évfordulójára.

© Czakó Jenő dr. örökösei

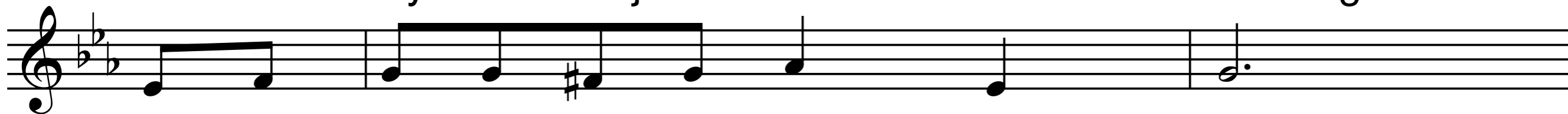
♪ Czakó Jenő dr. (1901-1958)

009 -1-

# Mint a nyári hajnal ékessége



Mint a nyá - ri haj - nal é - kes - sé - ge



Szél - jel - á - rad föl - dön és é - - - gen,



Meg - vál - tóm - ba' bíz - va, né - ki él - ve



É - des bé - - - ke töl - ti meg szí - vem.



009 -1.

# Mint a nyári hajnal ékessége

Bár az el - len vad ha - rag - gal tá - mad,  
Dü - he el - len meg - véd Jé - zu - som.  
Szí - vem, mely - ért fi - ze - tett nagy á - rat,  
Ál - do - zat - kéntné - ki át - a - dom.

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Hungarian and are placed below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a key signature change to two flats (B-flat, E-flat) and a common time signature. The fourth staff continues the melody. The fifth staff ends with a double bar line. The lyrics are: 'Bár az el - len vad ha - rag - gal tá - mad, Dü - he el - len meg - véd Jé - zu - som. Szí - vem, mely - ért fi - ze - tett nagy á - rat, Ál - do - zat - kéntné - ki át - a - dom.'

010 -1.

# Minden térd hajoljon meg



1. Min - den térd ha - jol - jon meg Jé - zus e - lőtt!



Min - den nyelv di - csér - je ör - ven - dez - ve őt!



É - gen és föl - dön és lenn a föld a - latt



Nagy ne - vét il - le - ti min - den hó - do - lat.

010 -2.

# Minden térd hajoljon meg

2. Ott hagy - ta meny - nye - i, fé - nyes ott - ho - nát;  
Vál - lal - ta a ke - reszt s bűn gya - lá - za - tát.  
E név - ben kö - zel jött hoz - zád is az ég:  
Ne félj hát, én szí - vem, Ő az üd - vös - ség.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, each with a corresponding line of Hungarian lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "2. Ott hagy - ta meny - nye - i, fé - nyes ott - ho - nát; Vál - lal - ta a ke - reszt s bűn gya - lá - za - tát. E név - ben kö - zel jött hoz - zád is az ég: Ne félj hát, én szí - vem, Ő az üd - vös - ség."

010 -3.

# Minden térd hajoljon meg

3. Lá - tó szem, hal - ló fül hadd le - gyen e - nyém;  
Nyíl - jon meg szí - vem: hadd jár - ja át a fény.  
Aj - kam ne szűn - jön meg ma - gasz - tal - ni hát  
Az ég és föld és a szí - vek - nek U - rát.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G minor (three flats) and 3/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a common time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: "3. Lá - tó szem, hal - ló fül hadd le - gyen e - nyém; Nyíl - jon meg szí - vem: hadd jár - ja át a fény. Aj - kam ne szűn - jön meg ma - gasz - tal - ni hát Az ég és föld és a szí - vek - nek U - rát." The score ends with a double bar line.

011 -1.

# Rád várok, Jézus



1. Rád vá - rok Jé - zus, é - le - tem - nek drá - ga re - mé - nye;



Rád vár a szí - vem, sú - lyos a ke - reszt.



Föld - re nyom - nak gon - dok, ter - hek; é - get a bűn bé - re.



Még sö - tét - ség á - rad szerte: lát - ni nem e - reszt.



Éj - be' és fény - be' te légy ne - kem min - de - nem!



Lás - sa - lak, hall - jam a szót szün - te - len!

011 -2.

# Rád várok, Jézus



2. Jöjj és mu-tasd meg é - le - tem-ben győz-tes e-rő - det;



Töltsd meg ö - röm - mel szom-jas szí - ve - met.



Hadd szűn-jön meg min-den só - haj, le - gyen új - já min - den!



Hir-det-hes-se aj-kam, él - tem: Jé - zus van ve - lem.



Éj - be' és fény - be' te légy ne - kem min-de - nem!



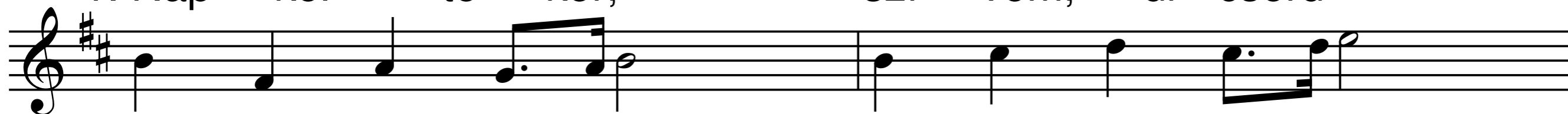
Lás - sam és hall - jam a szód szün-te - len!

012 -1.

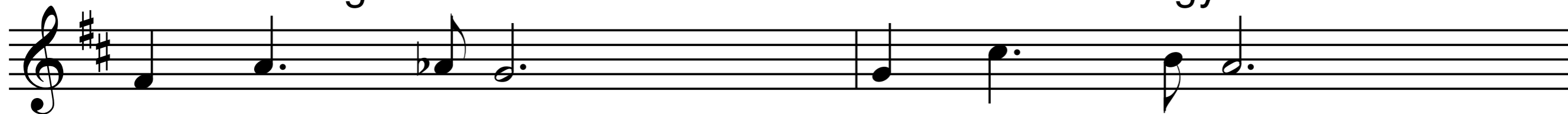
# Napköltekör, szívem, dicsérd



1. Nap - köl - te - kor,                      szí - vem,      di - csérd



Hű - sé - ges Pász - to - rod                      ör - ző      ke - gyel - mi - ért!



Az é - jen át                      ő      ké - szen állt



Min - den - től vé - de - ni                      e - rőt - len ju - hát.

012 -2.

# Napköltekor, szívem, dicsérd

2. A nap so - rán győ - zel - met ád,  
Vé - del - mez hű ke - ze, fé - nyét ő hin - ti rád.  
Ha űz a bűn, csak bújj o - da,  
Go - nosz - ért jót ad ő. Ó mily nagy cso - da!

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff is an instrumental introduction. The second staff begins with the lyrics '2. A nap so - rán győ - zel - met ád,'. The third staff continues with 'Vé - del - mez hű ke - ze, fé - nyét ő hin - ti rád.' The fourth staff has 'Ha űz a bűn, csak bújj o - da,'. The fifth staff concludes with 'Go - nosz - ért jót ad ő. Ó mily nagy cso - da!'. The score uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#).



012 -3.

# Napköltekor, szívem, dicsérd

3. Az al - ko - nyat, ha rád bo - rul,  
A mun - ka esz - kö - ze ke - zed - ből már ki - hull;  
Majd vár re - ád a bé - ke ott,  
Ké - szí - tett szom - ba - tot drá - ga Jé - zu - sod!

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff is the beginning of the third measure. The second and fourth staves contain the main lyrics. The fifth staff ends with a double bar line. The lyrics are: '3. Az al - ko - nyat, ha rád bo - rul, A mun - ka esz - kö - ze ke - zed - ből már ki - hull; Majd vár re - ád a bé - ke ott, Ké - szí - tett szom - ba - tot drá - ga Jé - zu - sod!'.

013 -1.

# Mint fáradt vándor



1. Mint fá - radt ván - dor a for - rás - víz - hez,  
Vá - gyik lel - kem az Úr e - lé  
Ott vár rám mind az, mit Jé - zus meg - szer - zett.  
Vé - re lett szí - ve - men é - - - let - té.

013 -2.

# Mint fáradt vándor

2. Meg - vál - tott é - le - tem né - ki szá - nom,  
É - - - gő ál - do - zat hadd le - gyen;  
A szí - vem ott ég - jen fenn az ol - tá - ron;  
Min - de - nem ő e - lé hadd te - gyem.

The image shows a musical score for the song 'Mint fáradt vándor'. It consists of four staves of music in a single system, each with a corresponding line of lyrics underneath. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are in Hungarian. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The score ends with a double bar line.

013 -3.

# Mint fáradt vándor



3. Mit ben - nem el - kez - dett drá - ga Lel - ked,  
Vidd ezt jó vég - hez, Jé - zu - som.  
A há - la - é - nek mit vé - red fa - kasz - tott,  
Ó, ne is hal - jon el aj - - ka - mon.

014 -1.

# Meghajtom térdem és fejem



1. Meghajtom térdem és fejem

A tyám színe előtt,

Ki nek hatalma végtelen,

És arra kérem őt,

014 -2.

# Meghajtom térdem és fejem

2. Hogy ad - ja né - kem Jé - - - zu - sért,  
A - mi - re vár szí - vem:  
Hogy tiszt - ta és e - rős le - gyen  
A bel - ső em - be - rem!

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a series of quarter notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360

014 -3.

# Meghajtom térdem és fejem

3. Hogy ott la - koz - zék Jé - - - zu - som  
Hit ál - tal szí - vem - ben  
És át - ra - gyog - jon gaz - - - da - gon  
Szent fé - nye lé - nye - men;

014 -4.

# Meghajtom térdem és fejem

4. Hogy ért - sem azt, mi mély ti - tok  
Az em - ber - szív e - lőtt:  
Sze - rel - me mi - lyen mély s ma - gas  
Ke - reszt - re vit - te őt.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the number '4.' indicating the start of a section. The lyrics are: '4. Hogy ért - sem azt, mi mély ti - tok'. The second staff continues with 'Az em - ber - szív e - lőtt:'. The third staff continues with 'Sze - rel - me mi - lyen mély s ma - gas'. The fourth and fifth staves conclude with 'Ke - reszt - re vit - te őt.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. There are also some slurs and phrasing marks.



014 -5.

# Meghajtom térdem és fejem

5. An - nak pe - dig, ki vég - - - te - len

Jó - ság és sze - re - tet,

Bő - ség - gel ád bo - csá - - - na - tot,

És min - dent meg - te - het:

014 -6.

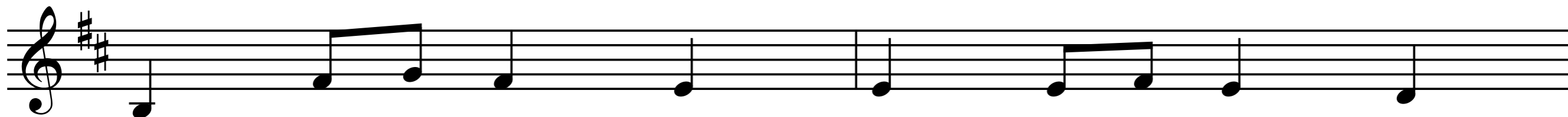
# Meghajtom térdem és fejem

6. Le - gyen di - cső - ség né - - - pe közt,  
Egy - há - za szí - vé - ben,  
Ma - gasz - tal - ják őt szent - je - i,  
Mind - ö - - rök - ké, Á - men!

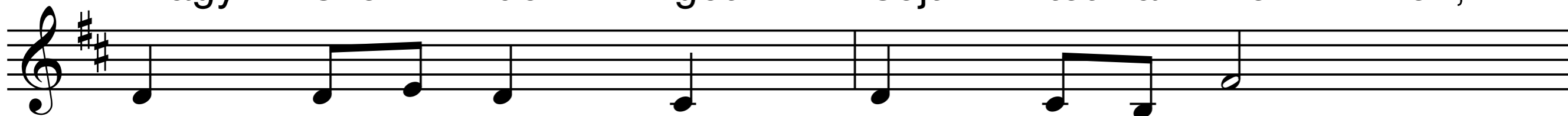
The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The lyrics are: "6. Le - gyen di - cső - ség né - - - pe közt,". The second staff continues with "Egy - há - za szí - vé - ben,". The third staff continues with "Ma - gasz - tal - ják őt szent - je - i,". The fourth staff continues with "Mind - ö - - rök - ké,". The fifth staff ends with "Á - men!". The music is written in a simple, clear style with notes and rests. There are some slurs and ties in the music.

015 -1.

# Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek



1. Nagy - sze - rű dol - got sejt - tet a Lé - lek;



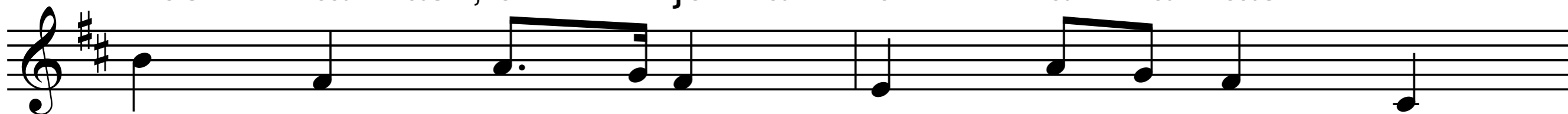
Szí - vünk-be' éb - red vá - ra - ko - zás.



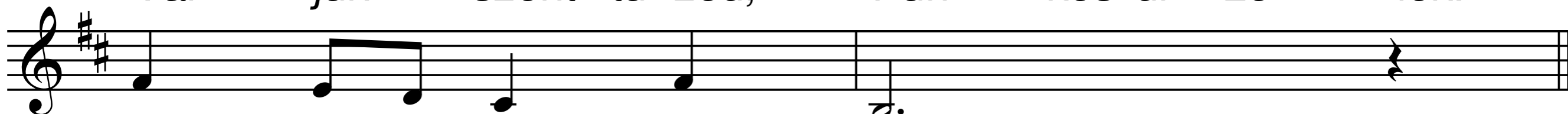
Ü - dí - tő í - gé - ret cseng a fü - lünk - be:



Lesz ta - vasz, el - jön a bő a - ra - tás.



*Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.*



*Jár - jad a szí - vünk át.*

015 -2.

# Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek

2. Meg - ri - adt né - ped szent - ség - re vá - gyik;

Hadd le - gyen új - ra csak a Ti - éd,

Ol - doz - za le ró - la győz - tes ke - gyel - med

Mind, a - mi szeny - nye - zi, gyöt - ri szí - vét.

*Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.*

*Jár - jad a szí - vünk át.*

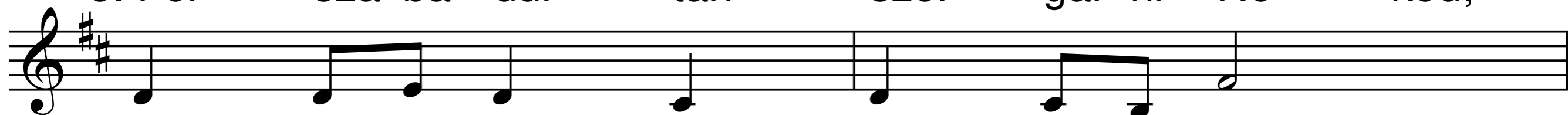
The musical score is written on seven staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The final line of the score ends with a double bar line and repeat dots.

015 -3.

# Nagyszerű dolgot sejtet a Lélek



3. Fel - sza - ba - dul - tan szol - gál - ni Né - ked;



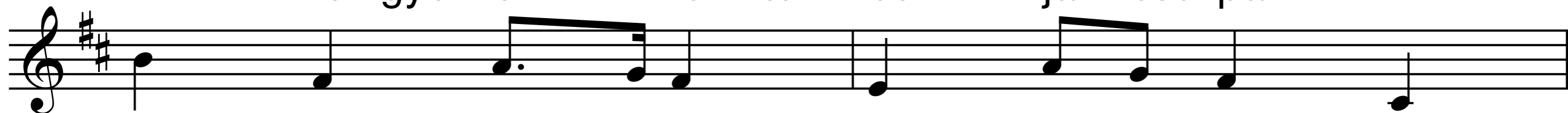
Csak ve - led jár - ni nap - nap u - tán.



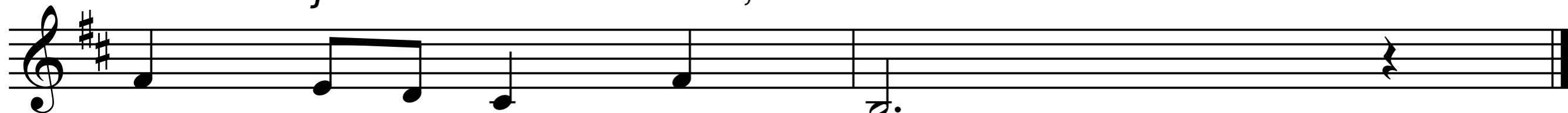
O - da - a - dott szív - vel tük - röz - ni lé - nyed,



Ez le - gyen é - le - te cél - ja csu - pán.



Vár - juk szent tü - zed, Pün - kös - di Lé - lek.



Jár - jad a szí - vünk át.

016 -1.

# Túl árad szívem



1. Túl - á - rad szí - vem, ha ve - led jár - - ha - tok.



Ma - gam - ban e - rőt - len, sze - gény va - gyok.



Ba - rá - tom lett ő, nincs ná - la drá - gább kin - csem.



Be - töl - ti e - gé - szen sze - mem, szí - vem.

016 -2.

# Túl árad szívem



2. Di - cső - ség, te - né - ked, drá - ga Jé - zu - som!



E - lőt - ted ki - tá - rom szí - vem, da - lom.



Ma - rad - jon ben - nem jó, tiszt - ta bé - kes - sé - ged,



Hadd él - jek, hadd jár - jak, U - ram, ve - led!

017 -1.

# Ó, gyertek, zengjünk éneket



1. Ó, gyer-tek, zeng-jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!



Hű - sé - ge hor - doz és ő ad ne-künk min-den nap új e - rőt.



Ó, gyer-tek, zeng-jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!



# 017 -2. Ó, gyertek, zengjünk éneket



2. Az ég Ki - rá - lya föld-re jött, hogy Pász - to - runk le - gyen.  
Ő ben - ne tes - tet öl - tött az i - ge Ka - rá - csony éj - je - len.  
Ó, gyer - tek, zeng - jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!

017 -3.

# Ó, gyertek, zengjünk éneket

3. Ó volt - e már ily hű ba - rát, ki té - ged így sze - ret,  
Le - té - ve é - le - tét a ke - resz - ten, ne - ked ad é - le - tet.  
Ó, gyer - tek, zeng - jünk é - ne - ket a drá - ga Úr e - lőtt!

018 -1.

# Oly régi és ím, mindig új



Oly ré - gi és ím, min - dig új A jó hír, hogy a Jé - zus Úr,  
Úr fé - le - lem és bűn fe - lett; El - űz ho - mályt és fel - le - get.  
Ha bű - nök ter - he föld - re nyom, Ha szí - ved mar - ja fáj - da - lom:  
Krisz - tus az é - let tel - jes - sé - ge, Ő az i - gaz - ság és az út.  
Min - den nap új a ré - gi hír: Jé - zus sze - ret, é - let - re hív.  
Szí - ved és aj - kad tölt - se be Ne - vé - nek ö - rök di - csé - re - te.

019 -1.

# Krisztusé, Krisztusé



The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Krisz - tu - sé, Krisz - tu - sé, Krisz - tu - sé az e - gész szí - vünk! Az Ö zász - la - ja nyo - má - ba' lé - pünk; Krisz - tu - sé a szí - vünk!

020 -1.

# Drága dolgok szólnak Rólad



1. Drá - ga dol - gok szól - nak Ró - lad, Si - on, Is - ten vá - ro - sa;



A - la - pok - kal bí - ró vá - ros, É - pí - tőd az Úr ma - ga.



Biz - ton - sá - god, bé - kes - sé - ged Nem ren - dí - ti sem - mi meg,



Ön - ma - gá - nak hí - ven ő - riz: Üd - vös - sé - ged ez ne - ked.

020 -2.

# Drága dolgok szólnak Rólad



2. Nagy sze-rel - me el nem a-pa-dó, É - lő víz - nek kút - fe - je.



Ne re-meg-jen ván-dor né - pe, Hisz bő - sé - ge jár ve - le.



El nem lan - kad, bár ha fá - rad, Ki in - nét e - rőt me-rít;



Mint a fa, víz - par-ton áll - va, Meg-hoz-za gyü - möl-cse-it.

020 -3.

# Drága dolgok szólnak Rólad



3. Min-den em-ber - lak - ta he - lyen Ott ra-gyog sok é - gi jel;



Nagy di-cső-ség fáty-la leb-ben; Hir-de-ti: az Úr kö-zel!



Drá-ga dol-gok szól-nak Ró-lad, Si-on, Is-ten vá-ro-sa;



A - la-pok-kal bí - ró Vá - ros, É - pí - tőd az Úr ma-ga.

021 -1.

# Arra én méltó nem vagyok



1. Ar - ra én mél - tó nem va - gyok,  
Hogy a há - zam - ba jöjj, U - ram,  
Szólj csu - pán és a szó nyo - mán  
É - let - re kel majd az én fi - am.



021 -2.

# Arra én méltó nem vagyok

2. Ar - ra én mél - tó nem va - gyok,  
Hogy a szí - vem la - kó - - ja légy,  
Bű - ne - i szeny - nye oly na - gyok,  
Nincs ben - ne é - let, se tiszt - ta fény.

021 -3.

# Arra én méltó nem vagyok



3. És í - me még - is ész - re - vett,  
Át - ha - tó tűz - láng két sze - med.  
Nyá - ja - san zör - getsz szí - ve - men:  
„Ven - dé - ged, hadd le - gyek, gyer - me - kem!”

021 -4.

# Arra én méltó nem vagyok

4. Vir - ra - dó haj - nal - fé - - nyi - vel

Jöjj, U - ram, Jé - zus, ó, jö - vel!

Szom - ja - zó szí - vem tölt - se be

Lel - ked - nek él - te - tő hús vi - ze.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the lyrics '4. Vir - ra - dó haj - nal - fé - - nyi - vel'. The second line corresponds to 'Jöjj, U - ram, Jé - zus, ó, jö - vel!'. The third line corresponds to 'Szom - ja - zó szí - vem tölt - se be'. The fourth line corresponds to 'Lel - ked - nek él - te - tő hús vi - ze.'. The music is written in a simple, clear style, suitable for a hymn book.

022 -1-

# Csak veled járni, Jézus



1. Csak ve- led jár - - ni, Jé - - - - zus!

Csak ne- ked él - - - ni, Jé - - - - zus!

É - te - lem, i - ta - lom ez le - gyen,

For - máld át ké - ped - re é - - - le - tem!

**022 -1R.**

# Csak veled járni, Jézus

The image shows a musical score for the song 'Csak veled járni, Jézus'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Csak ve-led jár - - ni, Jé - - - - zus!'. The second staff has 'Csak ne-ked él - - - ni, Jé - - - - zus!'. The third staff has 'Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,'. The fourth staff has 'Tarts kö-ze - led - - ben, Jé - - - - zus!'. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

*Csak ve-led jár - - ni, Jé - - - - zus!*

*Csak ne-ked él - - - ni, Jé - - - - zus!*

*Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,*

*Tarts kö-ze - led - - ben, Jé - - - - zus!*

022 -2-

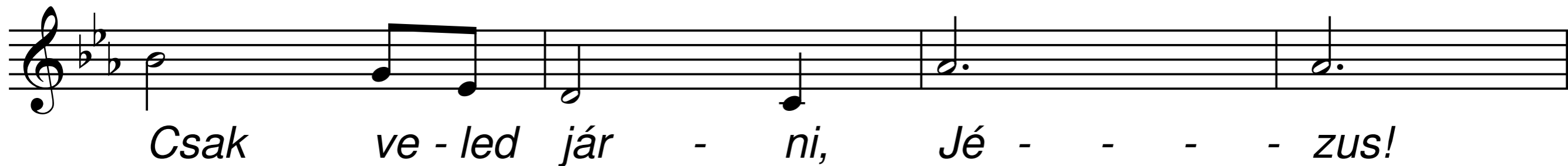
# Csak veled járni, Jézus

2. Tel - jes az üdv te - ná - - - - lad,  
Aj - - ka - don bé - ke á - - - - rad.  
Ö - rö - kös ö - röm van job - bo - don,  
Ben - ned van é - let és ol - ta - lom.

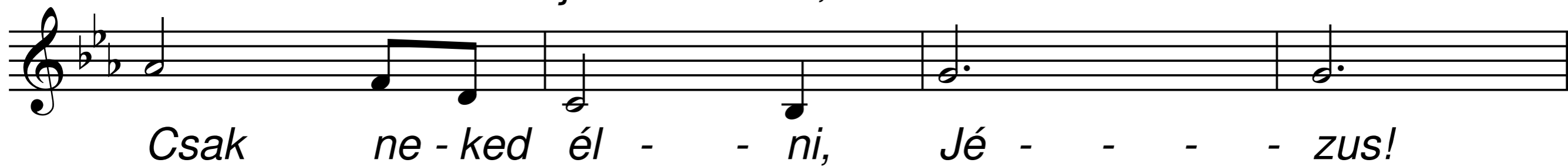
The image shows a musical score for the song 'Csak veled járni, Jézus'. It consists of four staves of music in a single system. Each staff has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The lyrics are: '2. Tel - jes az üdv te - ná - - - - lad, Aj - - ka - don bé - ke á - - - - rad. Ö - rö - kös ö - röm van job - bo - don, Ben - ned van é - let és ol - ta - lom.'

**022 -2R.**

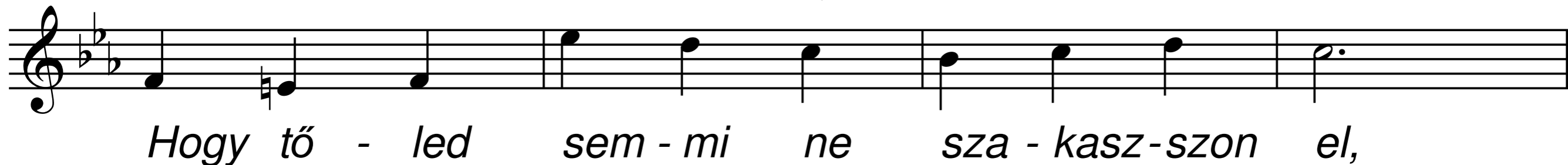
# Csak veled járni, Jézus



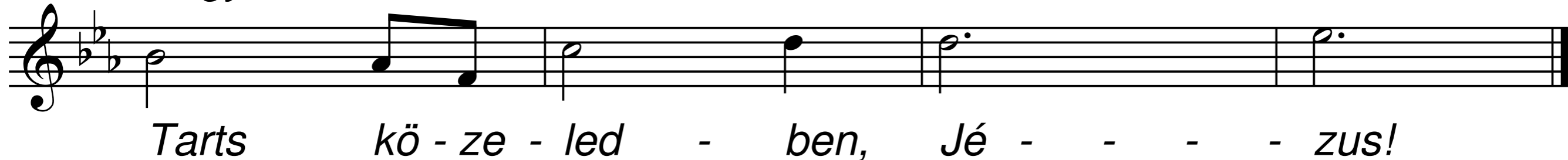
*Csak ve - led jár - ni, Jé - - - - zus!*



*Csak ne - ked él - - ni, Jé - - - - zus!*



*Hogy tő - led sem - mi ne sza - kasz - szon el,*



*Tarts kö - ze - led - ben, Jé - - - - zus!*

# 023 -1. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét



1. Én lel - kem, zeng - jed most az Úr di - csé - re - tét;  
És e - gész ben - sőm ma - gasz - tal - ja az ő szent Ne - vét!  
Ne fe - led - kez - zél meg jó té - te - mé - nyi - ről,  
De meg - em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.



# 023 -2. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

2. Ő meg-bo-csájt-ja majd min-den te bű-nö-det,  
És gyó-gyít-gat-ja min-den-fé-le be-teg-sé-ge-det;  
Meg-vált-ja é-le-ted; le-győz-te a ha-lált,  
Bűn-bá-nó szí-ved ő e-lőt-te ir-gal-mat ta-lál.

# 023 -3. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

3. Ő jó - val töl - ti be te é - kes - sé - ge - det,  
Meg - ú - jul a te if - jú - sá - god; út - ja - in ve - zet.  
Majd szár-nyalsz, mint a sas; nem fá-radsz el, ha jársz,  
De hű - sé - gé - ben nap-ról - nap-ra új e - rőt ta - lálsz.

# 023 -4. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

4. Mert ir - gal - mas az Úr, nem fedd mind-un - ta - lan;  
És ké - se - del - mes a ha - rag - ra; nagy ke - gyel - me van.  
Oly mesz - sze ve - ti el tő - lünk mi vét - ke - ink,  
Mint nap - ke - let van nap - nyu - gat - tól, s rá - juk nem te - kint.

# 023 -5. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

5. Az Úr kö - nyö - rü - lő az őt fé - lők i - ránt,  
Mint kö - nyö - rül az é - des - a - pa meg - té - rő fi - án.  
Jól tud - ja, por va - gyunk, el - múl - nak nap - ja - ink,  
Mint el - mú - lik a me - ző fü - ve, úgy tű - nik el mind.

# 023 -6. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

6. De vé - gig meg - ma - rad az Úr ke - gyel - me ott,  
Hol meg - tart - ják szö - vet - sé - gét, mit né - pé - nek a - dott;  
S meg - ma - rad vé - le mind, ki mel - let - te meg - áll,  
És hű - sé - gé - ben bé - kes - sé - get, é - le - tet ta - lál.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and so on. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are in Hungarian. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

# 023 -7. Én lelkem, zengjed most az Úr dicséretét

7. Én lel-kem zeng-jed most az Úr di - csé-re - tét

És e - gész ben-sőm ma-gasz-tal - ja az ő szent Ne - vét!

Ne fe - led - kez - zél meg jó - té - te - mé - nyi - ről,

De meg-em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first line of music is followed by the lyrics '7. Én lel-kem zeng-jed most az Úr di - csé-re - tét'. The second line of music is followed by 'És e - gész ben-sőm ma-gasz-tal - ja az ő szent Ne - vét!'. The third line of music is followed by 'Ne fe - led - kez - zél meg jó - té - te - mé - nyi - ről,'. The fourth line of music is followed by 'De meg-em - lé - kezz ir - gal - má - nak sok nagy tet - ti - ről.'.

024 -1.

# Felnőtt, mint vessző



1. Fel - nőtt, mint vesz - sző si - va - tag he - lyen;  
Mint szá - radt gyö - kér, a - mely ék - te - len,  
Hogy nem volt a - lak - ja, se é - - - ke.  
Néz - tünk rá, nem gon - dol - tunk vé - - - le.  
Fáj - dal - mak fi - - - a, is - me - rő - je ő,  
És nem volt ben - ne é - let és e - rő.

024 -2.

# Felnőtt, mint vessző

2. Pe - dig ő hord - ta be - teg - sé - ge - ink;  
Ma - gá - ra vál - lalt ér - tünk min - den kínt.  
Meg - seb - zett ke - ze gyó - gyu - lást ad;  
Gyöt - rel - me nyo - mán bé - ke tá - - - mad.  
Meg - ron - ta - tott, hogyé - le - tünk le - gyen.  
Cso - dás, mély, ti - tok - za - tos ér - te - lem!



024 -3.

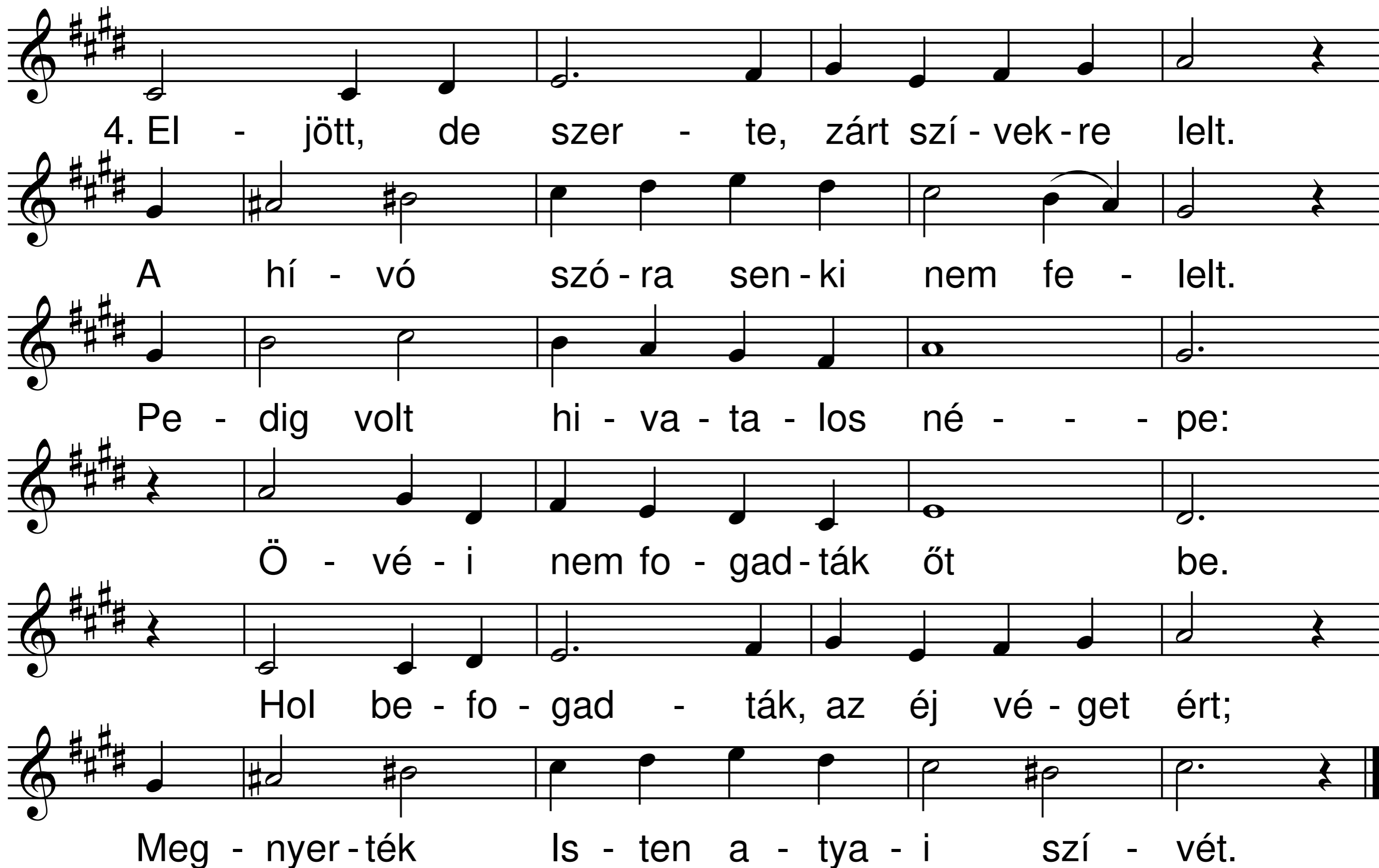
# Felnőtt, mint vessző



3. Úgy jött e föld - re ész - re - vé - te - len,  
Mint har - mat, né - ma, sö - tét éj - je - len!  
Hol át - ment, bé - ke járt nyo - má - - - ban,  
For - rás fa - kadt a pusz - ta - ság - - - ban.  
Meg - je - lent köz - tünk test - ben az I - ge,  
Hogy meg - tört szí - vek ter - hét át - ve - gye.

024 -4.

# Felnőtt, mint vessző



4. El - jött, de szer - te, zárt szí - vek - re lelt.

A hí - vó szó - ra sen - ki nem fe - lelt.

Pe - dig volt hi - va - ta - los né - - - pe:

Ö - vé - i nem fo - gad - ták őt be.

Hol be - fo - gad - ták, az éj vé - get ért;

Meg - nyer - ték Is - ten a - tya - i szí - vét.

024 -5.

# Felnőtt, mint vessző



5. ltt va - gyok én is drá - ga Jé - zu - som;  
Sok vét - kem sú - lyos ter - he föld - re nyom.  
Te lá - tod me - zí - te - len - sé - - - gem;  
Te ben - ned min - den re - mény - sé - - - gem.  
Tűrj ma - gad mel - lett nagy ke - gyel - me - dért,  
Ki - on - tott é - let - a - dó vé - re - dért.

025 -1.

# Háborgó tenger, bösz habok



1. Há - bor - gó ten - - ger, bösz ha - bok;



Éb - ren vir - raszt - nak hí - ve - id.



De bé - ke töl - - ti szí - ve - det;



Csend van ott.

025 -2.

# Háborgó tenger, bős habok



2. „Ments meg U - runk!” így kér - nek ők;



„Oh, ments meg két - - sé - gink kö - zött.”



Zeng-jen a szó a vész fe - lett



„Csend le - - - - gyen!”

025 -3.

# Háborgó tenger, bős habok



3. Vi - har el - ül, a vad or - kán



Gyer - mek - ként mély á - lom - ra tér.



Zú - gó ha - bok nem zúg - nak, Hol



Ő ho - - - - nol.

025 -4.

# Háborgó tenger, bős habok



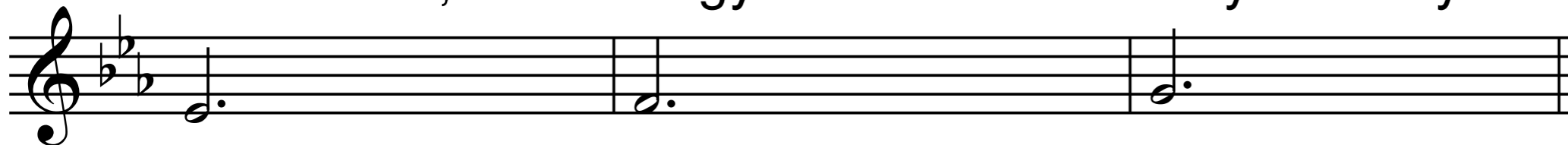
4. Ha é - le - tünk bo - rú - ban ér



S mesz - szi - re visz - nek bú - ne - ink;



U - runk, ne hagyd a süly - lye - dőt,



Mentsd meg őt!

026 -1-

# Örvendj, pusztaság



1. Ör - vendj, pusz - ta - ság, és vi - rulj ki - a - szott föld!  
Ár - va - sá - god vé - get ért.  
Ör - vendj én szí - vem, áld - jad őt, a - ki hoz - zád  
Ki - nyúj - tot - ta jobb ke - zét!



026 -1.

# Örvendj, pusztaság



El - fe - di min - den ék - te - len - sé - ge - det;

Vet há - ta mö - gé min - den bűnt.

Vak - ság, né - ma - ság vé - get ért ke - gye - lem - ből,

Bé - na - sá - god is meg - szűnt.

026 -2-

# Örvendj, pusztaság



2. Mondd a lan-ka - dó, re - me - gő szí - vű - ek - nek:  
Kis - hi - tű - ek mit fél - tek?  
Í - me, Is - te - nünk meg - fi - zet, bosz - szú - ál - ló;  
Ná - la van az í - té - let.

026 -2.

# Örvendj, pusztaság



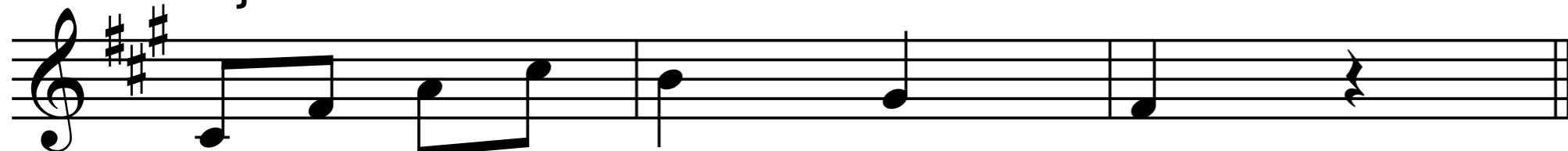
Győ - zel-me nap - ján tó lesz a Dé - li - báb,



Az í - gé - re - tek bé - tel - nek.



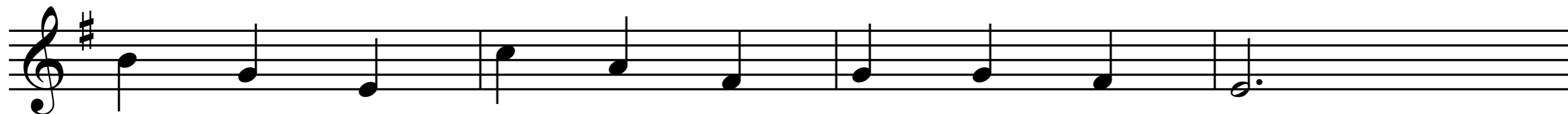
Majd ő el - tö - röl sze - med - ről min - den köny - nyet:



Tisz - ta fény - be öl - töz - tet.

027 -1.

# Mutasd meg, hadd lássam



1. Mu - tasd meg, hadd lás - sam, mi vagy ne - kem:



Csak Te vagy, te ma - radsz az é - le - tem.



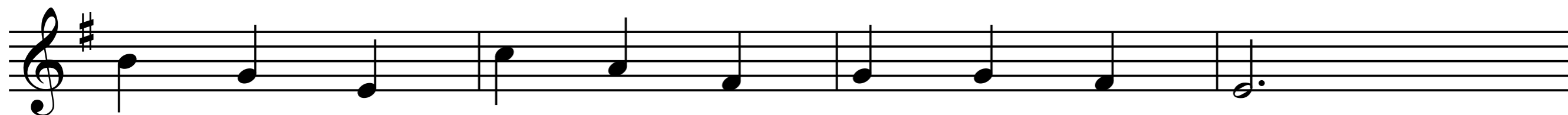
Ne néz - zek sem - mit, ne lás - sak mást,



Csak Té - ged, Meg - vál - tóm, sen - ki mást.

027 -2.

# Mutasd meg, hadd lássam



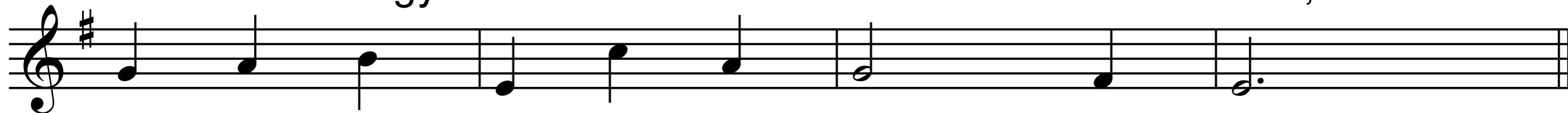
2. Szín - te - len, fény - te - len, szür - ke e - dény,



Ne le - gyek en - nél több so - ha se én.



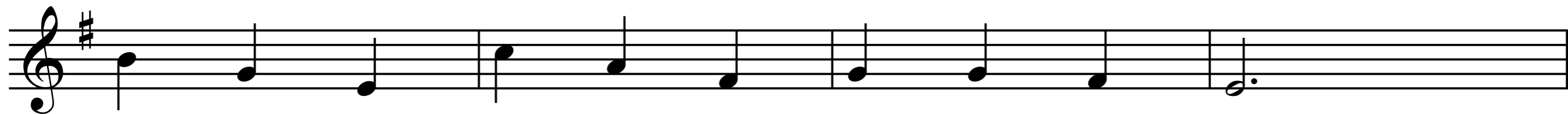
Csak Te légy ben - ne a tar - ta - lom;



Lé - nyed-del Te tölts meg, Jé - - zu - som!

027 -3.

# Mutasd meg, hadd lássam



3. Len - nék bár esz - köz és sem - mi e - gyéb;



Fel - ve - gyék, ha kell, vagy fél - re - te - gyék,



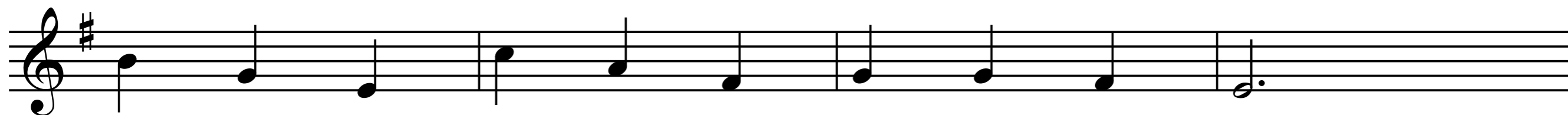
Csak Te légy Gaz - dám, én Jé - zu - som.



Or - szá - god szol - gál - ni úgy tu - dom.

027 -4.

# Mutasd meg, hadd lássam



4. Di - cső - ség Te né - ked, hű Jé - zu - som.



Min - den - nél töb - bet adsz, tud - ván tu - dom,



Meg - osz - tod vé - lem szent é - le - ted.



Ö - rök - re légy e - nyém s én ti - ed.

028 -1.

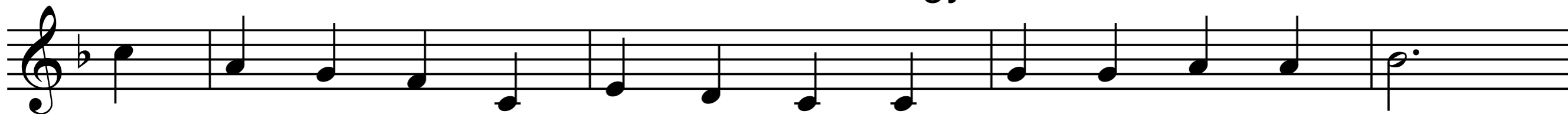
# Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld



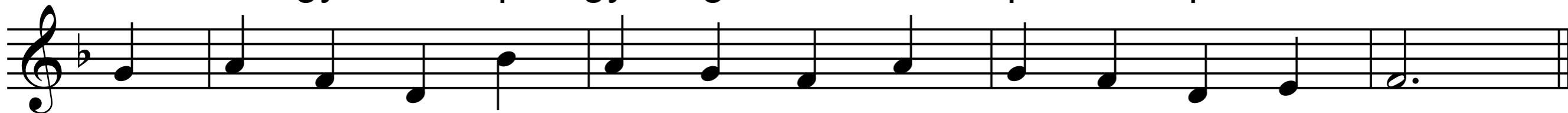
1. Ó, halld meg ég, és halld meg föld, U - runk di - csé-re - tét!



Bár vol - na har - mat é - ne - kem: s úgy száll - na szer - te szét.



Mint lan - gyos zá - por gyen - ge fűn, mint per - met pá - zsi - ton:



Vi - dít - na szí - vet, szór - na fényt e - rő - te - len da - lom!



# 028 -2. Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld



2. Hogy csor-du - lá - sig tel - ne meg Ne - vé - vel min - den szív  
Meg - hal - la - ná a drá - ga szót, a - mely é - let - re hív.  
"Kő - szik - la" ez az ő ne - ve. Hű - sé - ges Is - ten ő,  
És min - den út - ja ke - gye - lem, i - gaz - ság és e - rő.

# 028 -3. Ó, halld meg, ég, és halld meg, föld



3. A Kő - szik - lá - ból víz fa - kadt, tó lett a dé - li - báb,  
A ván - dor nép é - let - re kelt, és ván - do - rol to - vább;  
Te lel - ki szik - la, Jé - zu - sunk, ve - zes - sed né - pe - det.  
Lé - pé - se biz - tos, út - ja szent, a - kit ke - zed ve - zet.

# 029 -1. Nincs nekem itten maradandó városom



1. Nincs ne-kem it - ten ma - ra - dan - dó vá - ro - som, de  
vá - - - gyik Te u - tá - nad szí - - vem;  
Fogd ke - ze - met meg, míg e <sub>3</sub> pusztán buj - do - som, mert  
lá - - - bam oly e - rő - te - len.  
Gyá - mol - ta - lan - sá - gom ke - zed - be a - ján - lom,  
Te légy az én Pász - to - - - rom.  
Mert Te ve - led az út: üd - vös - ség; ván - do - rod  
bol - dog cél - - - - ba jut.

# 029 -2. Nincs nekem itten maradandó városom

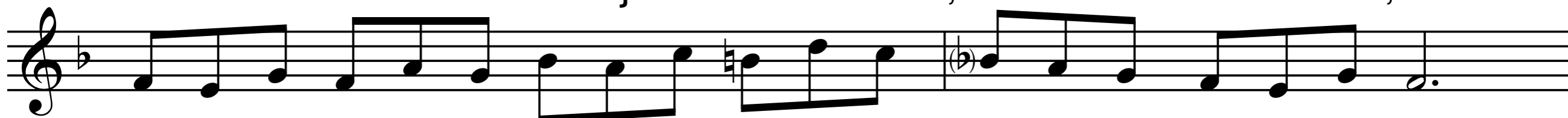
2. Nagy sze-rel - med - nek sok em - lé - ke vesz kö - rül és  
gaz - - dag tet - te - id - del já - - - rok.  
Hadd fi - gye - lek Rád. Szí - vem ben - ned úgy ö - rül, ha  
tel - - - je - - - sen ti - éd va - gyok.  
É - let - be' - ha - lál - ba' soh - se le - szek ár - va,  
í - gé - re - ted - ben bí - - - zom;  
Hogy ve - lem ván - do - rolsz min - den nap, Jé - zu - som,  
hű, jó ba - - - - rá - - - tom.

030 -1.

# Kitárom előtted szomjazó szívemet



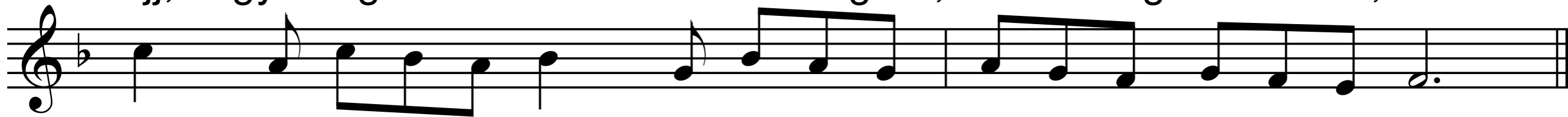
1. Ki - tá - rom e - lőt - ted szom - ja - zó szí - ve - met, é - let - nek for - rá - sa, Jé - zus.



Mint a kis vi - rág, ha rá - ra - gyog a nap - fény, úgy á - rad é - let be - lém.



Jöjj, hogy meg - lás - sam ben - ned ön - ma - gam, szent - ség tü - kö - re, Jé - zus.



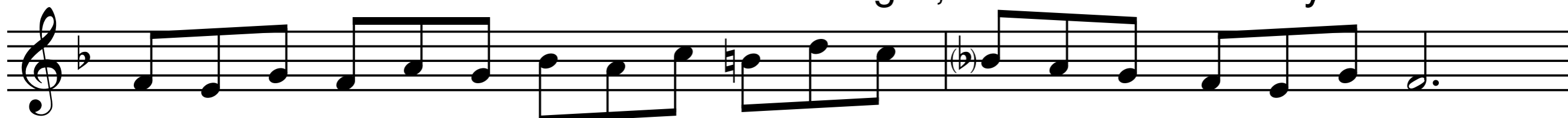
Lás - sam szép - sé - ged, lás - sam rút - sá - gom; meg - lás - sam, ki va - gyok én.

030 -2.

# Kitárom előtted szomjazó szívemet



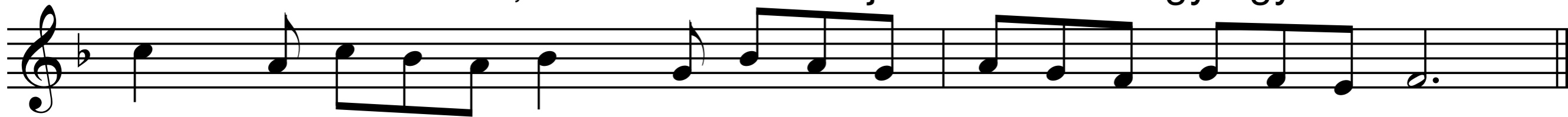
2. Ne for-dítsd el tő-lem or-cád-nak vi - lá - gát, bár rút a lát-vány e - lőt - ted.



Se-bek-kei bo-rí-tott fél-holt tes-tem-lel-kem meg-seb-zett ke-zed-be vedd.



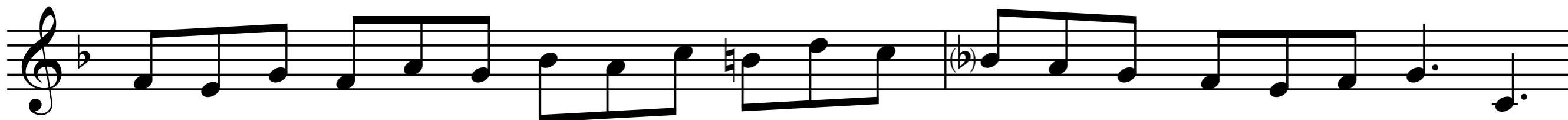
Vé - red szent bo-ra, lel - ked o - la - ja hoz - zon gyó-gyu-lást né-kem.



Gyó - gyíts ma-gad-nak, gyó - gyíts ma-gam-nak; tel-je-sen le-gyek ti - ed.

030 -3.

# Kitárom előtted szomjazó szívemet



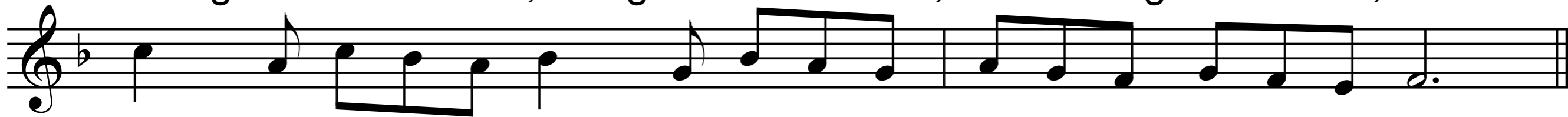
3. É - let-ben-ha-lál-ban ne le-gyen más kincsem, e-gye-dül te légy az, Jé - zus.



Nagy á-ron meg-vál-tott é-le-tem fo-gadd el; le - te-szem szí-vem e - léd.



Té - ged sze-res-sen, Té - ged kö-ves-sen, szent-ség tü-kö-re, Jé - zus.



Té - ged tük-röz-zön, Té - ged di-csér-jen; il - la - ta le-gyen ti - éd.

031 -1.

# Térded, fejed hajtsd meg Neki



Tér - ded, fe - jed hajtsd meg Ne - ki!

Ál - dás, e - rő meg - il - le - ti.

Rút bű - nő - dért Ő on - ta vért.

Mél - tó a Bá - rány, Őt dí - csérd!



032 -1.

# Jézus, Jézus, Jézus



1. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Di - csér - je szent ne - vét aj - - - kam;

E drá - ga név hal - la - tá - - - ra

Nyíl - jon meg min - den szív hal - - - kan!

032 -2.

# Jézus, Jézus, Jézus

2. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

E név - ben é - led az é - - - let;

Gyó - gyí - tó, győz - tes ne - vé - - - re

Ha - jol - jon meg most a tér - - - ded!

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with a focus on the name 'Jézus'. The lyrics are: '2. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!', 'E név - ben é - led az é - - - let;', 'Gyó - gyí - tó, győz - tes ne - vé - - - re', and 'Ha - jol - jon meg most a tér - - - ded!'. The music is written in a clear, legible font, and the lyrics are aligned with the notes.

032 -3.

# Jézus, Jézus, Jézus

3. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

E - rő a vi - har - ba', ár - - - ba';

Le - gyen e kő - szik - la - vár - - - ba

Re - me - gő szí - ved be - zár - - - va!

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with the words 'Jézus, Jézus, Jézus!' repeated. The second staff continues the melody with the words 'E - rő a vi - har - ba', ár - - - ba;'. The third staff continues with 'Le - gyen e kő - szik - la - vár - - - ba'. The fourth staff concludes with 'Re - me - gő szí - ved be - zár - - - va!'. The music is written in a clear, legible font, and the lyrics are aligned with the notes.

032 -4.

# Jézus, Jézus, Jézus

4. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Zen - dül - jön messz - sze a jó hír;

Bé - ké - re szom - ja - zó lé - - - lek:

Ő ma - ga té - ged is vár, hív!

032 -5.

# Jézus, Jézus, Jézus

5. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Hű - sé - ge hor - doz az ú - - - ton;

Majd az út vé - gé - re ér - - - ve

Vár rád a meny - nye - i ott - - - hon.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody is simple and repetitive, with the words 'Jézus, Jézus, Jézus!' repeated. The second staff continues the melody with the words 'Hű - sé - ge hor - doz az ú - - - ton;'. The third staff continues with 'Majd az út vé - gé - re ér - - - ve'. The fourth staff concludes with 'Vár rád a meny - nye - i ott - - - hon.' The music is written in a clear, legible font, and the lyrics are aligned with the notes.

032 -6.

# Jézus, Jézus, Jézus

6. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!

Nem hal - kul ott sem az é - - - nek;

Há - lá - tól túl - á - radt szív - - - vel

Szol - gál - hatsz drá - ga ne - vé - - - nek.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus, Jézus, Jézus'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and repetitive, with long notes and rests. The lyrics are: '6. Jé - - - zus, Jé - - - zus, Jé - - - zus!'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'Nem hal - kul ott sem az é - - - nek;'. The third staff continues with: 'Há - lá - tól túl - á - radt szív - - - vel'. The fourth staff concludes with: 'Szol - gál - hatsz drá - ga ne - vé - - - nek.'.

033 -1.

# Ez a nap, mit az Úr nekünk rendelt



- kánon -

1.

Ez a nap, mit az Úr né - - künk ren - delt;

Ör - - vendj és vi - gadj e szent na - pon!

2.

U - - - ram, se - gíts most min - ket,

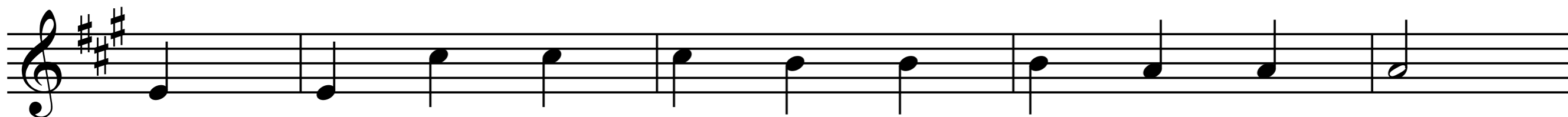
se - gíts min - ket e - zen a na - pon!

3.

Adj né - künk biz - tos u - tat, és

adj jó e - lő - - me - ne - telt!

# 034 -1- Ör vendő dalunkkal dicsérjük Istent



1. Ör - ven - dő da - lunk - kal di - csér - jük Is - tent;



Meg - vál - tott szí - vünk - ből há - la - é - nek zeng



Ré - gi és nagy tet - ti - ért di - csér - jük őt,



A di - cső - ség U - rát, a jó Te - rem - tőt.



# 034 -1R. Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent



An - gya - lok da - lá - ra mi szí - vünk fe - lel;  
Ma - gasz - ta - lás száll a föld - ről menny - be fel.  
I - gen! Min - den di - csé - ret le - gyen Ti - ed  
Meg - vál - tó és győ - zel - mes nagy sze - re - tet.

# 034 -2- Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent

2. Di - csé - ret, di - cső - ség, tisz - tes - ség ti - ed;  
Te e - lőt - ted hó - dol meny - nye - i se - reg.  
Min - den te - rem - té - sid - del áld - juk ne - ved.  
É - gen és föl - dön ez csak Té - ged il - let,

# 034 -2R. Örvendő dalunkkal dicsérjük Istent



An - gya - lok da - lá - ra mi szí - vünk fe - lel;  
Ma - gasz - ta - lás száll a föld - ről menny - be fel.  
I - gen! Min - den di - csé - ret le - gyen Ti - ed  
Meg - vál - tó és győ - zel - mes nagy sze - re - tet.

035 -1.

# Az ételéért, az italért



- kánon -

1.

1. Az é - te - lért, az i - ta - lért

2.

légy ál - dott, jó A - tyánk!

035 -2.

# A szűk kapu, a keskeny út

- kánon -

1.

2. A szűk ka - pu, a kes - keny út

2.

az Úr e - lé - be visz.

The image shows a musical score for a canon. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff is marked '1.' and the second '2.'. The lyrics are written below the notes. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff also has a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in a simple, melodic style. The lyrics are: 'A szűk ka - pu, a kes - keny út az Úr e - lé - be visz.'

035 -3.

# A megfáradt, a megterhelt

- kánon -

1.  
3. A meg - fá - radt, a meg - ter - helt  
2.  
ő - ná - la meg - pi - hen.

The image shows a musical score for a canon. It consists of two staves, both in treble clef and G major (one sharp). The first staff is marked '1.' and the second '2.'. The lyrics are written below the notes. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a '1.' above it. The notes are quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are '3. A meg - fá - radt, a meg - ter - helt'. The second staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a '2.' above it. The notes are quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are 'ő - ná - la meg - pi - hen.'. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

036 -1.

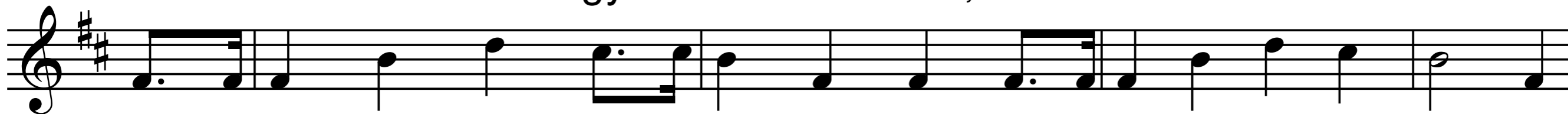
# Rajta hát szívem



1. Raj - ta hát szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, a - ki meg - ö - le - tett ér - ted!



Gó - li - át el - len fe - gy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.



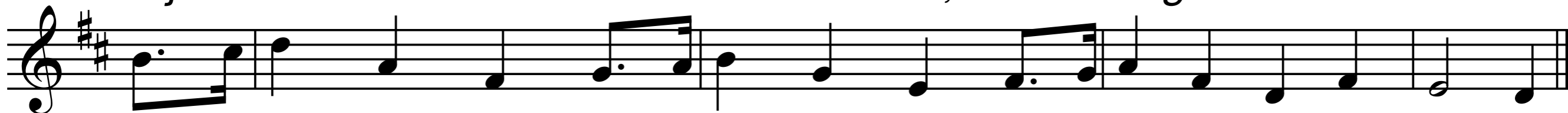
Tud - ja meg min - den csü - g - ge - dő lé - lek: Tes - tet öl - tött Is - ten köz - tünk.



Kész az üd - vös - ség, nyit - va már az ég. Ben - ne bé - kes - sé - get nyer - tünk.



*Refr.* Raj - ta hát szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, A - ki meg - ö - le - tett ér - ted



Gó - li - át el - len fe - gy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.

036 -2.

# Rajta hát szívem



2. Még az út hosz - szú és a harc vé - szes, Ret - te - gés itt osz - tály - ré - szed.



Fé - le - lem közt és bá - na - tos éj - ben Né - pe új re - mény - re é - led.



Fel - ra - gyog vég - re szer - te a föl - dőn Jé - zu - sunk - nak di - cső - sé - ge.



Száz - e - zer lé - lek vall - ja Őt Úr - nak; É - ne - künk - nek nem lesz vé - ge!



*Refr.* Raj - ta hát, szí - vem! Őt kö - vesd hí - ven, A - ki meg - ő - le - tett ér - ted!



Gó - li - át el - len fe - gy - ve - red lé - szen, Ha a Jé - zus a ve - zé - red.



037 -1.

# Süllyedőbe' voltam én



1. Süly - lye - dő - be' vol - tam én a bűn - nek ten - ge - rén;  
Szá - na - lom - mal nyúlt fe - lém egy e - rős drá - ga kéz.  
Ő, ki Úr a víz fe - lett, hal - lot - ta jaj - sza - vam.  
Áld - ja szí - vem hű Meg - vál - tóm bol - do - - - gan.  
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,  
Meg - fog - ta re - me - gő két ke - zem; Ő e - melt fel. Ő e - melt fel.

037 -2.

# Süllyedőbe' voltam én

2. Drá - ga lé - lek, rá te - kints! Ne - ki ha - tal - ma van  
Mesz - sze üz - ni bünt, ha - lált, szí - ved, ha nyug - ta - lan.  
Vad vi - har, ha vesz kö - rül, szí - ved - nek csen - det ad,  
Azt a - kar - ja, még ma bíz - zad rá ma - - gad.  
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,  
Meg - fog - ta re - me - gő két ke - zem; Ő e - melt fel. Ő e - melt fel.

037 -3.

# Süllyedőbe' voltam én

3. Szeny-nyes hul - lám, hogy - ha jő; ső - tét-ség vesz kö - rül,  
Nagy sze-rel - me át - ö - lel; szí-vem ben-ne ö - rül.  
Ag - go - dal - mat mesz-sze űz, el - olt - ja szom - ja - mat,  
A - ki ké - ri, tel - jes üd - vöt an - - nak ad.  
(Kar) Ő e - melt fel, Ő e - melt fel,  
Meg-fog-ta re-me-gő két ke - zem; Ő e-melt fel. Ő e-melt fel.

038 -1.

# Úton és útfélen oly sok a jaj



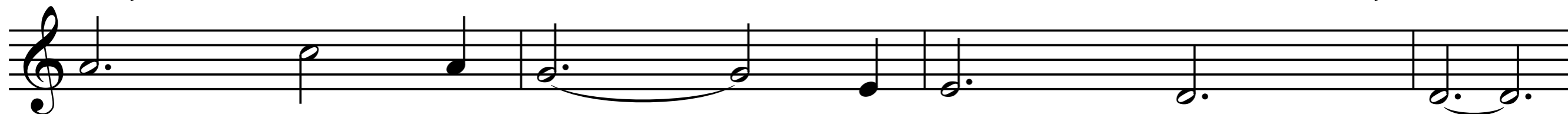
1. Ú - ton és út - fé - len oly sok a jaj, – meg-fá-radt, meg-ter-helt szív;



Se-be-ket kö-töz-ni in-dulsz-e majd, ha az Úr Szent Lel-ke hív?



*Refr.* Ím, itt az él - tem: Jé - - zu - som, Él - tem!



Hadd tör - jön raj - - - ta át a fény.



Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

038 -2.

# Úton és útfélen oly sok a jaj



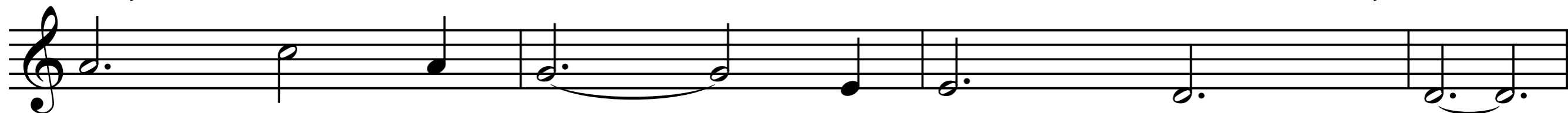
Mondd el a jó hírt, hogy Is-ten sze-ret; Jé-zus-ban é - let - a - dó.



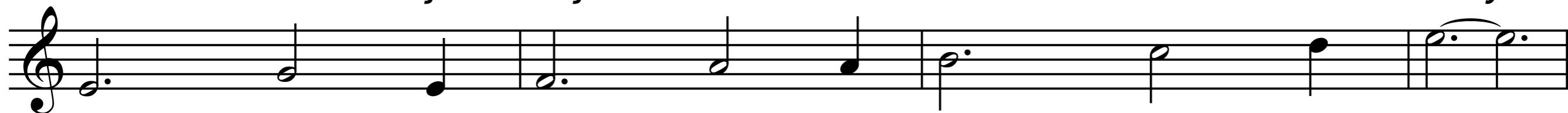
Min-den-ki lás-sa is é - le - te - den: Aj-ka-don i - gaz a szó.



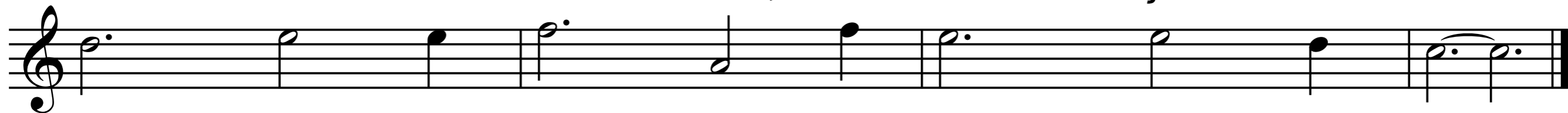
*Refr.* Ím, itt az él - tem: Jé - zu - som, Él-tem!



Hadd tör - jön raj - - ta át a fény.



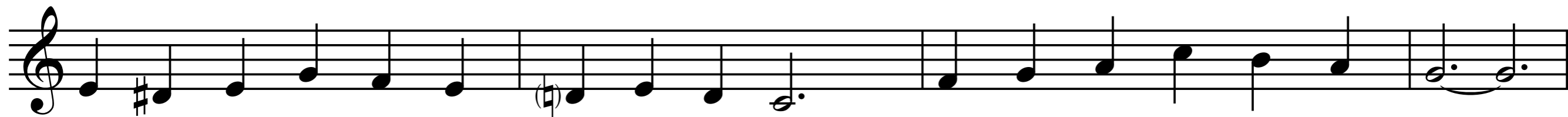
Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

038 -3.

# Úton és útfélen oly sok a jaj



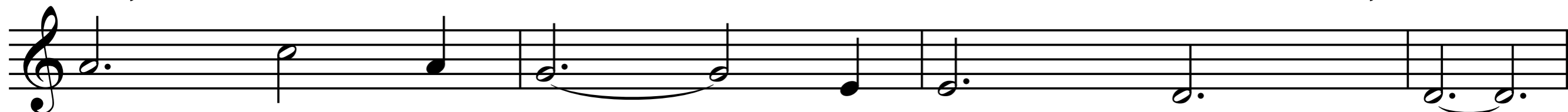
3. In-gyen és pénz nél-kül lett a ti - ed, Hadd tud-ja min-den-ki meg.



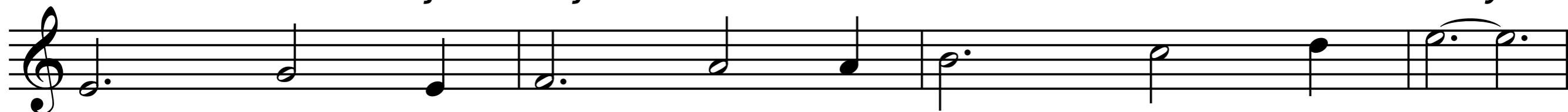
Légy ál-dás, bi-zony-ság a-zok kö-zött, A - kik - nek szí - ve re - meg!



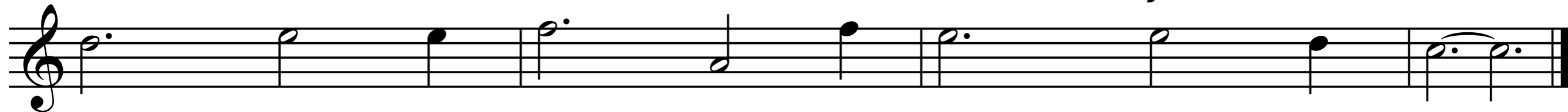
*Refr.* Ím, itt az él - tem: Jé - zu - som, Él - tem!



Hadd tör - jön raj - - - ta át a fény.



Mit Tő - led vet - tem, hadd ad - jam to - vább.



Légy ott is É - let, hol nem volt re - ménny.

039 -1.

# Új templom épül szívek mélyiben



1. Új temp-lom é - - pül szí - vek mé - lyi - ben.



Kö - röt - tünk szer - te rom - ba dőlt fa - lak;



Meg - tört szí - vek, bé - ké - re szom - ja - zók.



Mind ar - ra vár - nak, lesz - e új ta - vasz;



Új é - pí - tés - re meg - moz - dul - e majd



A sze - re - tet - nek szol - gá - ló - ke - ze.

039 -2.

# Új templom épül szívek mélyiben

2. Hadd lás - suk tisz - tán Mes - te - rünk, hogy mik  
A ter - ve - id és hol van a he - lyünk.  
Adj lá - to - mást és új e - rőt ne - künk,  
Tisz - títsd meg szí - vünk, aj - kunk és ke - zünk!  
Hogy épül - hes - sen ben - nünk, ál - ta - lunk  
Temp - lom, a - mely - ben Szent Lel - ked la - kik.



040 -1.

# Néked, Urunk, dicsőség



- kánon -

1. Né - ked, U - runk, di - cső - ség! Tő - led van min - den bő - ség.  
Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket, Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted:  
Vedd ked - ve - sen há - la é - - - - ne - künk!  
Ál - dunk té - ged, Is - te - nünk, É - telt, i - talt adsz ne - künk.  
Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket, Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted:  
Vedd ked - ve - sen há - la é - - - - ne - künk!  
3. Té - ged di - csér é - ne - künk! Jó A - tyánk - ként ör - zöl min - ket,  
Ir - gal - mad lel - künk - re hin - ted! Á - - - - men.

041 -1-2.

# Jézushoz jöjjetek, megfáradtak



- kánon -



1. Jé - zus - hoz jöj - je - tek, meg - fá - rad - tak!



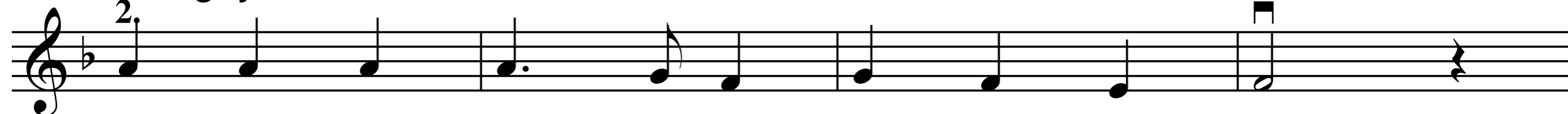
2. I - gá - ja nék - tek is nyu - gal - mat ad.



3. Ter - he köny - nyű, ir - gal - ma nagy.



1. Zeng - je - tek é - ne - ket az Is - ten - nek;



2. Di - csér - jék szent ne - vét min - den né - pek;



3. Szív - vel, száj - jal di - csér - jé - tek!

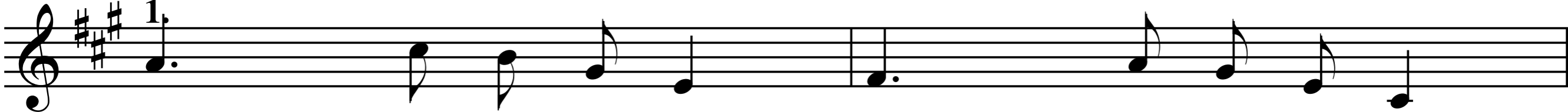
042 -1.

# Vártuk az Urat



- Húsvéti kánon -

1.



Vár - tuk az U - rat, mint az ő - rök, hogy



kí - - nos éj u - tán fel - vir - rad.

2.



Ör - ven - dez - zünk és vi - gad - junk, A Meg - vál - tó fel - tá - ma - dott;



Ne ré - mít - sen a ha - lál sem: Jé - zus él!

3.



Ú - jon - nan szült új re - mény - re; Ne csüg - ged - jen fé - lénk szí - ved!



Úr - rá lett már a ha - lá - lon: Fel - tá - ma - dott!

043 -1.

# Vége van már a szolgaságnak



- Örvendező kánon -

1.



Vé - ge van már a szol - ga - ság - nak; Si - on



fog - lya - it vár - ja kész ö - rök - ség.

2.



Ví - ga - doz a szí - vünk, szánk vi - dám é - ne - ket



mond a - zért, mit a cso - da hú U - ra tett.

3.



Könny - hul - laj - tás - sal szór - tuk a ma - got, de most



bol - dog a - ra - tás a ju - ta - lom Is - te - nünk - től.

044 -1-2.

# Néked áldozunk hál'adással



- kánon -

1. Né - - - ked ál - do - zunk hál' - a - dás - sal.

2. Vedd hát szí - ve - sen hű i - mán - kat.

3. Szent ne - ved e - rőt és tiszt - a szí - vet áld - va ad.

1. 2. Jöjj az é - let - nek kút - fe - jé - hez,

2. Hogy - - ha szom - jú - ság gyöt - ri szí - ved.

3. Ó, jer - tek i - de, itt nyer - tek ü - de friss vi - zet.

045 -1.

# Ne csüggedj lelkem



- kánon -

1.  
Ne csüg - gedj lel - - kem! Hű az Is - ten!

2.  
Bíz - zál ő ben - ne, Ő hord - ja ter - hed.

3.  
Meg - vál - tód, ő - ri - ző Pász - to - rod Ő.

046 -1.

# Jöjjetek énhozzám, megfáradtak



- kánon -

1.  
Jöj - - - je - tek én - - hoz - zám

2.  
meg - fá - - rad - tak, i - gám

3.  
gyö - nyö - rű - - sé - - ges.

047 -1-3.

# Meglátogatta népét az Úr



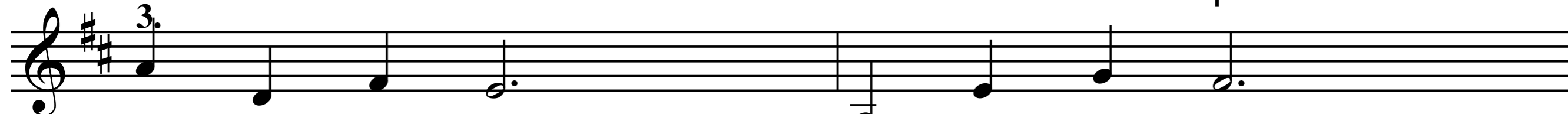
- kánon -



1. Meg - lá - to - gat - ta né - pét az Úr  
2. Nép, a - ki éj - - ben ső - tét - ben járt  
3. Ö - rülj szí - vem hát, ö - rülj na - gyon,



E ré - gi hír ím ö - rök - re új.  
Lát szív - vi - dí - - tó re - mény-su - gárt.  
Ne - ked vir - radt fel e szent na - pon.



Meg - fá - ra - dott, meg - ter - helt szív:  
El - jött az Úr, em - ber - ré lett:  
Jé - zus ke - res, légy ké - szen hát,



Te vagy az, ér - ted jött, té - - ged hív.  
Győ - zött a haj - nal az éj - fe - lett.  
Ö - röm - mel fo - gadd az ég U - rát.



048 -1.

# Itt az este, ránk borul árnya



- kánon -

1.



1. Itt az es - te, ránk bo - rul ár - nya. Véd - jen, óv - jon hű ke - zed!

3.



2.



Ad - jál an - nak, a - kit szeretsz, ál - má - ban is e - le - get.

4.



049 -1.

# Áldunk, Téged, drága Jézus



- kánon 2.

1. 2. 3. 4. [4.] [3.] [2.] [1.]

Ál-dunk, Té-ged, drá-ga Jé-zus, nagy ke-gyel-me - dért;  
Ó, fo-gadd el hó-do-lá-sunk, szánk-nak é - ne - két.  
Ál - dott légy! Száll az é - nek aj - ka - ink - ról:  
Szent az Úr ne - ve! Csor-du - lá - sig töl - ti szí-vünk,  
ím, e drá-ga hír: Ál - dott légy! Drá-ga  
vé - red gyó-gyu - lás, szí - ve - ink - re bal - zsam - ír.

049 -2.

# Áldunk, Téged, drága Jézus

- kánon 2.

1. Ál-dunk, Té-ged, drá-ga Jé-zus, nagy ke-gyel-me-dért;

2. Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

3. Ó, fo-gadd el hó-do-lá-sunk, szá-nyak-é-ne-két.

4. Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

5. Ál - dott légy!

6. Száll az é-nek aj-ka-ink-ról:

Ál - dott légy, Jé-zus, ál - dott légy!

049 -3.

# Áldunk, Téged, drága Jézus

- kánon -

☐[1.]

Szent az Úr ne - ve! Csor-du - lá - sig töl - ti szí - vünk,  
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

☐[6.]

ím, e drá - ga hír: Ál - dott légy! Drá - ga  
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

☐[5.]

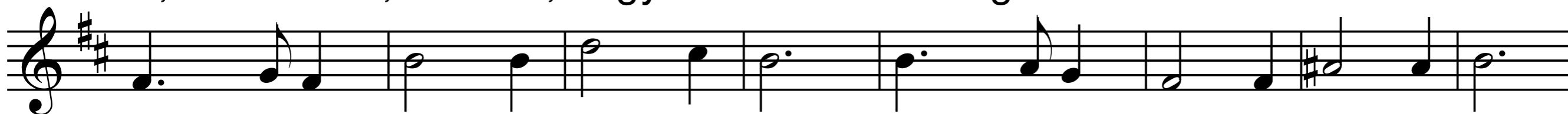
vé - red gyó - gyu - lás, szí - ve - ink - re bal - zsam - ír.  
Ál - dott légy, Jé - zus, ál - dott légy!

050 -1.

# Ó, Urunk, Jézus, légy velünk!



1. Ó, U-runk, Jé-zus, légy ve-lünk! Té - ge - det vár sok ár - va szív.



Nél - kü - led sí - runk, szen - ve - dünk, El - gyö - tört lel - künk té - ged hív.



Meny - nye - i bé - ke száll le vé - led, Szent ö - rök é - let, drá - ga lé - lek,



*Té - ge - det vár sok ár - va szív, El - gyö - tört lel - künk esd - ve hív!*

050 -2.

# Ó, Urunk, Jézus, légy velünk!



2. Jé - zu-sunk, add a gyó-gyu-lást, Meny-nye-i, ál-dott or-vo-sunk!



Szen - ve-dő szí-vünk, ó, te lásd: Nél - kü-led él-ni nem tu-dunk!



Jó A-tyánk, hogy-ha szó-lít min-ket, Vidd föl a menny-be lel-ke-in-ket!



*Té - ge-det vár sok ár - va szív, El-gyö-tört lel-künk esd-ve hív!*

051 -1.

# Most széjjelválnak útaink



1. Most széj-jel-vál-nak ú - ta-ink, De szí-vünk egy ma - rad,



Mert el - fe-led-ni nem le-het A jó ba - rá - to - kat.



Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!



*Mert el - fe-led-ni nem le-het A jó ba - rá - to - kat.*

051 -2.

# Most széjjelválnak útaink



2. E - gyütt gyűj - töt - tünk vad - vi - rá - got Völ - gyön és he - gyen,



E - gyütt ö - rül - tünk és hul - lat - tunk fá - jó köny - nye - ket.



Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!



Mert el - fe - led - ni nem le - het A jó ba - rá - to - kat.



051 -3.

# Most széjjelválnak útaink



3. S most jó ba - rá - tok, bú-csú-zó - ul szo - rít-sunk ke - zet;



Em - lé - kez - zünk egy - más-ra, U - tunk bár - ho - vá ve - zet.



Ó, ré - gi, ré - gi szép i - dők, Ó, ré - gi szép i - dők!



Mert el - fe - led - ni nem le - het A jó ba - rá - to - kat.

052 -1.

# Új ez az élet



- kánon -

1.  
Új ez az é - - - - let,

2.  
Zeng - - - - jen az é - - - - nek,

3.  
Új szí - vet ad ő.

053 -1.

# Dicsérd Őt, Uradat



- kánon -

1. Di - csérd őt, U - ra - dat, Há - lát adj ő né - ki,  
3. Mert ő jó, ir - gal - ma 4. 2. Ö - rök - ké - va - ló.

054 -1.

# Nálad, Jézus, örök élet beszéde van



- kánon -



Ná - lad, Jé - zus, ö - rök é - let be - szé - de van!



Ho - vá men - jünk? Hi - szen meg - is - mer - tük vég -



- te - len nagy ir - gal - ma - dat.

055 -1.

# Mi segítségünk



- kánon -

1.

1. Mi se - gít - sé - - - - - günk  
2. Ne hagyj el min - - - - - ket,

2.

Az Úr ne - vé - ben lé - - - - - gyen,  
Mert kö - zel már az éj - - - - - jel,

3.

Ki e föl - det, e - ge - ket al - kot - ta.  
A ho - má - lyát te za - var - jad széj - jel!

A mi segítségünk az ÚR nevében van,  
aki az eget és a földet alkotta. (Zsoltárok 124:8);

De azok unszolták és kérték:

"Maradj velünk, mert esteledik, nap is lehanyatlott már!"

Bement hát, hogy velük maradjon. (Lukács 24:29);

056 -1.

# Mutasd meg nekünk az Atyát



- kánon -

1.  
"Mu - tasd meg né - künk az A - tyát,  
2.  
s e - lég lesz né - - - - - künk."  
3.  
Drá - - - ga U - runk, er - re ké - - - - rünk.  
4.  
Á - - - - men, Á - - - - men!

057 -1.

# Ó, nyissad meg majd nékem



- kánon -

1.  
Ó, nyis - sad meg majd né - - - kem,

2.  
Meg - vál - tóm és ve - zé - - - rem,

3.  
Kész ott - ho - nom, - azt ké - - - rem, -

4.  
Mit vet - tél drá - ga vé - - - ren.

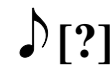
# 058 -1-2. Boldog ember, aki nem jár gonosz úton



- kánon -

1. Bol-dog em - ber, a - ki nem jár go - nosz ú - ton, bűn ta - ná - csán.

2. Bol-dog em - ber, ki - nek Is - ten nem ró fel bűnt, sem-mi vét - ket.



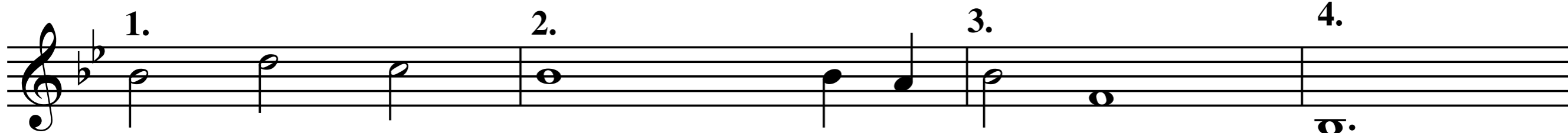


059 -1.

# Szentlélekkel töltsd be szívünket



- kánon -



Szent lé - lek - kel töltsd be szí - vün - ket!



Vi - gasz - ta - lón - kat, bá - to - rí - tón - kat vár - juk, küldd né - künk!

060 -1.

# Te voltál nekünk várunk



- kánon -

1.  
Te vol - tál né - künk vá - runk és me - ne - dé - künk Úr - is - ten, A - tyánk,

2.  
Még sem ég nem volt, vi - lá - got sem for - mált ke - zed.

3.  
Mind - ö - rök - től Is - ten vagy, Te e - lőt - ted e -

4.  
zer esz - ten - dő, mint egy nap, mint a teg - na - pi nap, mely el - mú - lik.

061 -1.

# Telve a szívem hálával



- kánon -

1.  
Tel - ve a szí - - - - - vem há - lá - val,

2.  
Tel - ve az é - - - - - le - tem ál - dás -

3.  
sal, szün - te - len di - csér - - - - - lek, mert ki - on - tott vé -

4.  
red rám hullt s meg - tiszt - tí - - - - - tott.

062 -1.

# Emlékezz rólam, óh, Uram



Em - lé - - kezz ró - lam, óh, U - ram;

Em - lé - - kezz ró - lam, óh, U - ram!

The image shows a musical score for the song 'Emlékezz rólam, óh, Uram'. It consists of two staves of music in a treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody is simple and consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first line of music ends with a semicolon, and the second line ends with an exclamation point.

063 -1.

# Hű szárnyad árnyékában



1. Hű szár-nyad ár - nyé - ká - ban Csendben-nyu-gossz-Te - meg,

Adj bé két én Meg vál tóm meg fá radt szí vem nek.



Csak Te légy min-den kin-csem, nap,mely ál - dón süt rám,



Ne - hogy ma-gam-ban bíz-zam, ha - nem Ben-ned csu - pán.

063 -2.

# Hű szárnyad árnyékában



2. Meg-ú - ju - lást - ad - né - kem bűn - el - tör - lö - vé - red,

Ó tedd hát ma ga dé vá meg vál tott é le tem.



Ha nap ra - gyog be min - dent, vagy éj bo - rul re - ám,



Nem tép el tő - led töb - bé sem é - let, sem ha - lál.

064 -1-

# Az én Megváltóm élő



1. Az én Meg-vál-tóm é - lő, kö-zöt-tünk jár ma is.  
Fel-tá-ma-dott, tu-dom jól, a-kár-mit mond-nak is.  
Ke-gyel-me lát-ha-tó itt, hal-lom vi-gasz sza-vát,  
Ke-zét fö-löt-tem ki-tár - ja, üd - vőt ád.

**064 -1R.**

# Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also some rests and phrasing slurs.

*Refr.* Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.  
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.  
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.  
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!



**064 -2-**

# Az én Megváltóm élő



2. A - kár - ho - vá, ha né - zek, ott van-nak lép - te - i,  
A szí-vem sú-lyos ter - hét ő min - dig át - ve - szi.  
Mel-let - tem ül vi - har - ban, i - jesz - tő é - jen át;  
Meg-vál - tott é - le-tem áld - ja Krisz - tu - - sát.

**064 -2R.**

# Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also some rests and phrasing slurs.

*Refr.* Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.  
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.  
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.  
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!

**064 -3-**

# Az én Megváltóm élő

3. Ö - rülj, Ö - rülj hát test - vér és há - la - dal - ban áldd,  
S ö - rök hal - le - lu - já - val zengd Jé - zust, a Ki - rályt  
A bú - nök re - mé - nye, meg-tör - tek or - vo - sa,  
Ó, mert ily drá - ga Ba-rát nem volt so - ha.

**064 -3R.**

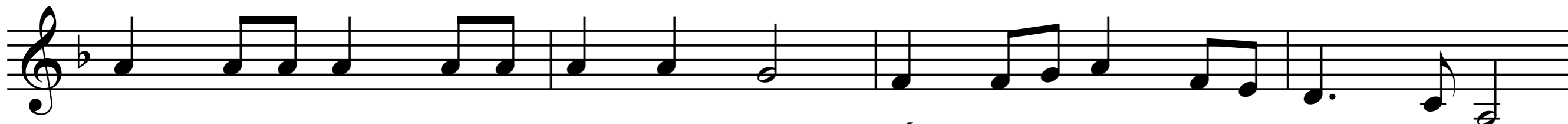
# Az én Megváltóm élő

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in a single system, all in a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single line. The lyrics are in Hungarian and are written below the notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.' The second line contains 'Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.' The third line contains 'Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.' The fourth line contains 'Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together. There are also some rests and phrasing slurs.

*Refr.* Ő él, Ő él! A Jé - zus most is él.  
Ő jár ve - lem, be - szél ne - kem a kes - keny út so - rán.  
Ő él, Ő él! Itt a szí - vem - be' él.  
Azt kér - de - zed, hon - nan tu - dom? Nagy bé - kes - sé - get ád!

065 -1.

# Bartimeus éneke



1. Nép, a - ki mély, ső - tét völgy - ben jár, És a - kit ker - get a zord ha - lál:



Nap - pa - la bá - na - tos éj - sza - ka, é - le - te cél - ta - lan haj - sza.



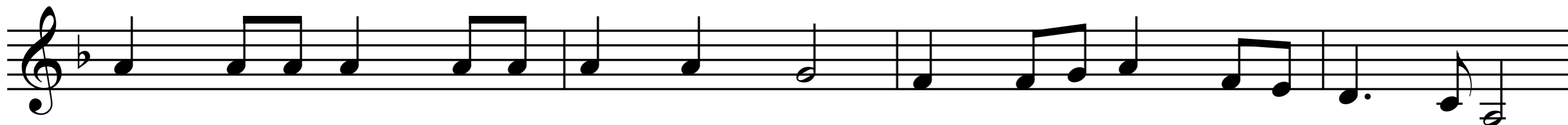
Gyöt - re - lem, á - tok más - ra - ma - gá - ra Zsold - ja a bűn - nek rá - ja ta - lál,



In - dul - e ir - ga - lom ar - ra, hogy el - ve - gye ró - la a bűnt - ha - lált?

065 -2.

## Bartimeus éneke



2. Nézd Je-ri-kó po-ros ut - cá - ján, Ké - re-get Ti-me-us vak fi - a.



Nap-nap u - tán ül az út - fé - len, Lesz - e ki köny-nye-zik raj - ta?



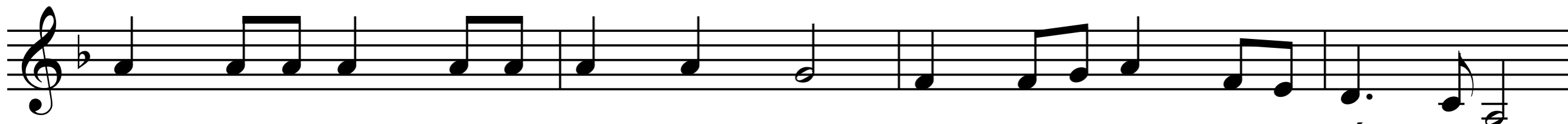
Lesz - e, ki tud - ja, lesz - e ki lás-sa Társ-ta-lan-sá-gát, szí-ve se-bét?



El - jön - e vég - re, ki meg - tör - je É - le - te bá - na - tos éj - je - lét?

065 -3.

## Bartimeus éneke



3. Moz-dul a táj, ö-röm á - rad el; Hang-zik a jó hír: az Úr kö-zel.



Meg-re-meg szí-ve a kol - dus - nak, Itt van a rég - ó - ta várt nap.



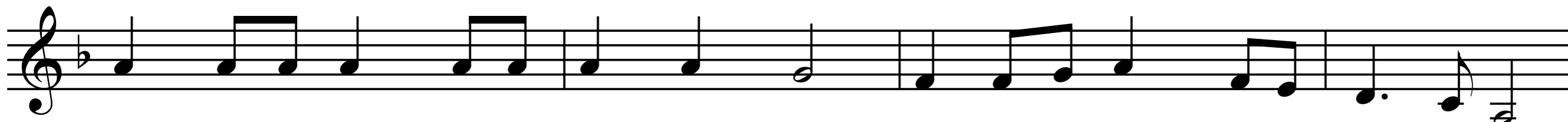
"Dá-vid-fi, Jé - zus, hű - sé - ges Or - vos, Szent ke - zed ér - je két vak sze - mem.



Lát - tam az ar - cod és gyó - gyítsd meg El - gyö - tört, fény - te - len é - le - tem."

**065 -4.**

## **Bartimeus éneke**



4. Itt va-gyok, jó U-ram, kol - du - sod, É - le - tem. Szé - gye - nem jól tu - dod.



Hang - zik a hí - vá - sod: Bíz - zál, higgy! Hát jö - vök, el - fo - gadsz már így.



Vak sze - mem fény - re, szí - vem e - rő - re, Bé - kes - sé - ged - re szom - jan e - ped,



Add ne - kem Lel - ke - det, fé - nye - det, Hadd, jár - jak u - ta - mon Te ve - led!

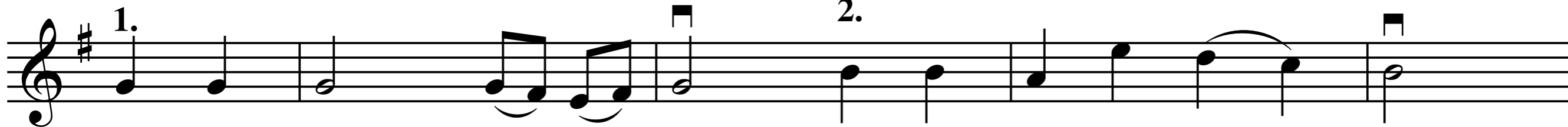


066 -1-2.

# Te rád vár bús szívem

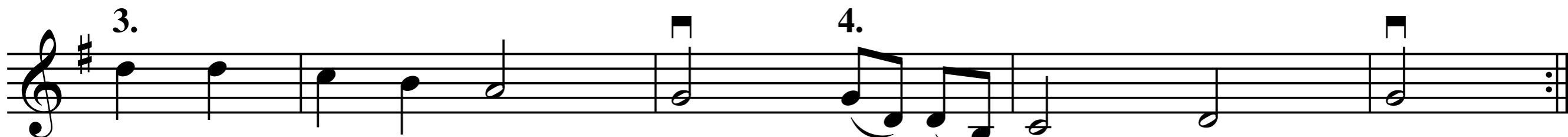


- kánon -  
2.



1. Te rád vár bús szívem; Vonj ki mély-ből en - gem,

2. Di - csérd őt, U - ra - dat, Há - lát adj ő né - ki,



Lá - bam a - lá szik - lát Ad - jál, Is - te - nem!

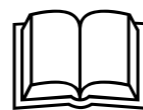
Mert ő jó, ir - gal - ma Ö - rök - ké - va - ló.

*"Várva vártam az Urat,  
és ő lehajolt hozzám,  
meggallotta kiáltásomat.*

*Kiemelt a pusztulás verméből,  
a sárból és iszapból.*

*Sziklára állította lábamat,  
biztossá tette lépteimet."*

*(Zsoltárok 40:2-3;)*



*"Dicsérjétek az Urat!"  
(Zsoltárok 106:1;)*

066 -1-2.

# Te rád vár bús szívem

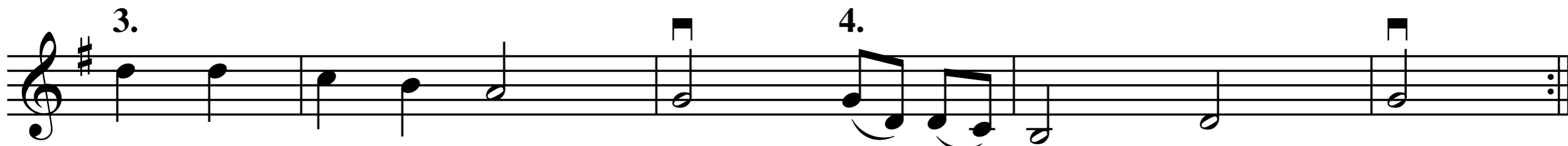


- kánon -



1. Te rád vár bús szívem; Vonj ki mély-ből en - gem,

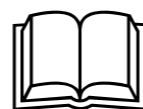
2. Di - csérd őt, U - ra - dat, Há - lát adj ő né - ki,



Lá - bam a - lá szik - lát Ad - jál, Is - te - nem!

Mert ő jó, ir - gal - ma Ö - rök - ké - va - ló.

*"Várva vártam az Urat,  
és ő lehajolt hozzám,  
meghallotta kiáltásomat.  
Kiemelt a pusztulás verméből,  
a sárból és iszapból.  
Sziklára állította lábamat,  
biztossá tette lépteimet."  
(Zsoltárok 40:2-3;)*



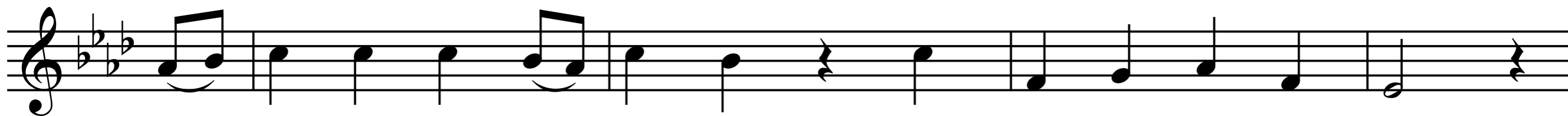
*"Dicsérjétek az Urat!"  
(Zsoltárok 106:1;)*

067 -1.

# Védő szárnyad terjeszd ki



1. Vé - dő-szár-nyad ter - jeszd - ki re - ám, - ó Jé - zu - som,  
Csen de sítsd el te ná lad ö rö möm, bá na tom.



Csak te légy né - kem min - den, fény is az éj - sza - kán,



Add, ke - gyel - med - ből él - jek, min - den na - pon, csu - pán.

067 -2.

## Védő szárnyad terjeszd ki



2. Vé - red-del moss-tisz - tá - ra s bo - csásd megvét - ke - met,

Szen teld mege gész lé nyem, ú jíts megen ge met.



Mi mind, ki - csi - nyek na - gyok, buz - gó szív-vel ké - rünk,



Adj csen-des, jó éj - sza-kát, nyu-god-ni ha té - rünk.

068 -1-

# Jézus szeretett



1. Jé - zus sze - re - tett. Szent bi - zo - nyos - ság!  
Sze - re - tett en - gem, ő tud - ja, mi - ért.  
E szeny - nyes szí - vért, a - mely mit sem ér,  
El - jött, mert sze - re - tett: u - gyan mi - ért?

068 -1R.

# Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff begins with the word 'Refr.'.

*Refr.* Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.  
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!  
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!  
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

068 -2-

# Jézus szeretett



2. Jé - zus meg - vál - tott. Szent bi - zo - nyos - ság!

Meg - vál - tott en - gem, ő tud - ja ho - gyan.

Ám azt tu - dom jól, Ő halt meg, hogy én

Sza - ba - don, bol - do - gan jár - jam u - tam.

068 -2R.

# Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The first line of music is marked 'Refr.' and contains the lyrics 'Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.' The second line contains 'Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!' The third line contains 'Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!' The fourth line contains 'Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!' The score ends with a double bar line.

*Refr.* Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.  
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!  
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!  
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!



068 -3-

# Jézus szeretett

3. Jé - zus ve - zet majd. Szent bi - zo - nyos - ság!  
Ve - zet majd en - gem, ő tud - ja ho - vá.  
Fény - ben és éj - ben rá - bí - zom ma - gam.  
Csak ke - ze ve - zes - sen a - kár - ho - vá.

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of four staves of music in G major (one flat) and 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: '3. Jé - zus ve - zet majd. Szent bi - zo - nyos - ság! Ve - zet majd en - gem, ő tud - ja ho - vá. Fény - ben és éj - ben rá - bí - zom ma - gam. Csak ke - ze ve - zes - sen a - kár - ho - vá.'

068 -3R.

# Jézus szeretett



*Refr.* Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.

Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!

Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!

Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

068 -4-

# Jézus szeretett



4. Ko - ro - nát ád ő. Szent bi - zo - nyos - ság!

Ko - ro - nát ád ő, ő tud - ja mi - kor.

De azt tu - dom jól, nagy lesz az ö - röm,

majd ha di - cső - ség - be fel - öl - tö - zöm.

068 -4R.

# Jézus szeretett

The image shows a musical score for the hymn 'Jézus szeretett'. It consists of five staves of music in a single system, all written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff begins with the word 'Refr.'.

*Refr.* Meg - haj - tom fe - jem Meg - vál - tóm e - lőtt.  
Di - cső - ség Jé - zus - nak, i - má - dom Őt!  
Di - csér - tes - sék hát ra - gyo - gó ne - ve!  
Di - cső - ség Jé - zus - nak mind - ő - rö - kre!

069 -1-

# Egy nap, mikor még az Atya



1. Egy nap, mi - kor még az A - tya keb - lén volt,  
s a bűn a föl - - - dön za - var - ta - lan folyt,  
El - jött a Jé - - zus egy szűz - től szü - let - ve.  
Ve - zé - rem lett és él - tét le - tet - te.

069 -1R.

# Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and features several long notes and rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát. Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát. Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán. Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.'

*Refr.* Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.  
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.  
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.  
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -2-

# Egy nap, mikor még az Atya



2. Egy nap fel - vit - - - ték őt a Gol - go - tá - ra;



Vál - lá - ra vet - te a kín - ke - resz - tet.



Né - mán szen - ved - ve, úgy ment a ha - lál - ba;



Meg - a - lá - zot - tan Meg - vál - tó - m - má lett.

069 -2R.

# Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The music ends with a double bar line at the end of the fifth staff.

*Refr.* Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.  
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.  
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.  
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.



069 -3-

# Egy nap, mikor még az Atya

3. Egy nap ott - hagy - ták a ma - gá - nyos kert - ben;  
Egy nap pi - hent ott és nem szen - ve - dett.  
An - gya - lok jöt - - tek vir - raszt - ni fe - let - te;  
Gyám - ta - la - nok - nak jó pász - to - ra lett.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are in Hungarian and describe the day when the Father left the vineyard. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 3/4. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The final note of the piece is a whole note G, which is held over the bar line.

069 -3R.

# Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The lyrics are: 'Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát. Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát. Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán. Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.'

*Refr.* Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.  
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.  
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.  
Hogy - ne sze - ret - - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -4-

# Egy nap, mikor még az Atya

4. Egy nap a sír már nem tart-hat-ta fog - va.

Egy nap a kő - - - sír meg-nyílt e - lőt - te;

Fel - tá - ma - dott és a ha - lált le - győz - te.

U - ral - ko - dik már és U - ram - má lett.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, each with a corresponding line of lyrics. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in Hungarian. The first line of music is a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The second line of music is a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The third line of music is a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The fourth line of music is a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The fifth line of music is a half note followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The lyrics are: 4. Egy nap a sír már nem tart-hat-ta fog - va. Egy nap a kő - - - sír meg-nyílt e - lőt - te; Fel - tá - ma - dott és a ha - lált le - győz - te. U - ral - ko - dik már és U - ram - má lett.

069 -4R.

# Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is simple and consists of quarter and half notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff begins with the word 'Refr.'.

*Refr.* Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.  
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.  
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.  
Hogy - ne sze - ret - - ném Őt, szí - vem U - rát.

069 -5-

# Egy nap, mikor még az Atya

5. Egy nap meg - har - san - nak a trom - bi - ták majd.  
Di - cső - sé - gé - - vel meg - te - lik az ég  
Cso - dá - la - tos lesz a győ - zel - me nap - ja;  
Fel - ve - szi né - - pét e di - cső Ve - zér.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are in Hungarian and are aligned with the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music is a simple, hymn-like melody. The lyrics are: "5. Egy nap meg - har - san - nak a trom - bi - ták majd. Di - cső - sé - gé - - vel meg - te - lik az ég Cso - dá - la - tos lesz a győ - zel - me nap - ja; Fel - ve - szi né - - pét e di - cső Ve - zér." The score ends with a double bar line.

069 -5R.

# Egy nap, mikor még az Atya

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in a single system, all in treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is written on the top line of each staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff begins with the word 'Refr.' in italics. The music ends with a double bar line on the fifth staff.

*Refr.* Ha - lál - ban é - - - lő, rot - ha - dást nem lát.  
Meg - tör - te vég - leg a bűn ha - tal - mát.  
Így szer - zett é - le - tet É - le - te á - rán.  
Hogy - ne sze - ret - - ném Őt, szí - vem U - rát.

070 -1.

# Ne aggodalmaskodjál



- kánon -

1.



Ne ag - go - dal - mas - kod - jál, Nézz is - te - ned - re fel!



Ő fel - ru - ház és táp - lál, Rád gon - dot Ő vi - sel.

2.



Di - cső Ki - rály, ég és a föld U - ra,



Szí - vünk ti - éd, légy an - nak is U - ra!

(Máté 6, 25-34)

071 -1-

# Megváltóm engem úgy szeret



## Szövetségi fogadalom

1. Meg - vál - tóm en - gem úgy sze - ret,  
A Lé lek ál tal úgy ve zet,  
ma - gá - ra vet - te bú - nő - met.  
hogy né ki szán jam él te met;  
Én is sze - ret - ni vá - gyom - őt  
Hogy azt te gyem, mit ő a kar:  
és tő - - le ké - rek új - - e - rőt.  
ha hív, ha küld, ha bár mit ad,



071 -1.

# Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The second staff begins with a treble clef and a sharp sign. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

"Ím itt a szí - vem, hú U - ram,  
ke - zed - re bí - - zom bol - do - gan."

071 -2-

# Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom



The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a repeat sign. The lyrics are: "2. I - gé - jét min - dig ol - - va - som, A Krisz tus tes te tag ja ként és min - den nap i - mád - ko - zom; részt ké rek a mun ká ból én; Hogy - itt - - a - föl - dön Úr le - gyen, Kö zös sé gem hez hű le szek, e - zért - én - is - mun - kál - ko - dom. a temp lo munk ba el me gyek."

071 -2.

# Megváltóm engem úgy szeret

Szövetségi fogadalom

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the hymn, the second staff the second line, and the third staff the third line. The lyrics are: "Te állj mel - lém, hogy tel - je - sen be - tölt - hes - sem í - gé - re - tem!" and "Á - - - - - men!".

"Te állj mel - lém, hogy tel - je - sen  
be - tölt - hes - sem í - gé - re - tem!"  
Á - - - - - men!

072 -1.

# Ismerd meg Krisztust!



1. Sze - gény és nyo - mo - rult, á - tok - ká té - te - tett,  
El - ű - zött test - vé - rem: Iz - - rá - el!  
Mes - si - á - sod már el - kö - zel - ge - tett.  
A Gol - go - tán is ér - ted szen - ve - dett:  
Im - má - - nu - el!

072 -2.

# Ismerd meg Krisztust!

2. Meg-kín - zott or - cá - dat e - meld fel az ég - re  
Té - koz - ló test - vé - rem: Iz - - rá - el!  
Bű - nő - dért és bű - nő - mért folyt vé - re,  
Ő a "Vált - ság - díj", értsd meg hát vég - re:  
Im - má - - - nu - el!

Az eredeti szerzői kéziratban a 2 vers 4. sorában a "Váltságdíj" szó helyén az azonos jelentésű héber „Kapíret” szó áll.

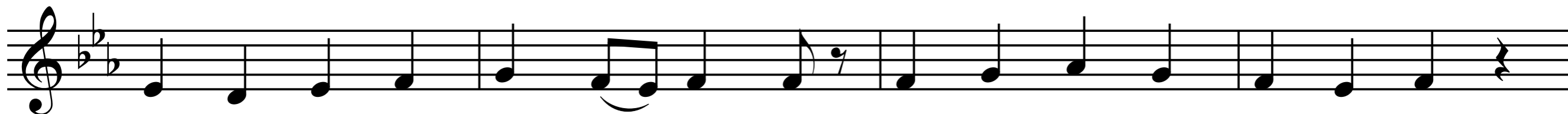
072 -3.

# Ismerd meg Krisztust!

3. A Bá - rány ki - mú - lott, vált - sá - god ím ké - szen;  
Is - merd meg a Krisz-tust: Iz - - rá - el!  
Je - le lát - szik nem so - ká az é - - - gen,  
Visz - sza - jön Ő, a - - - kit vársz oly ré - gen:  
Im - má - - - nu - el!

073 -1.

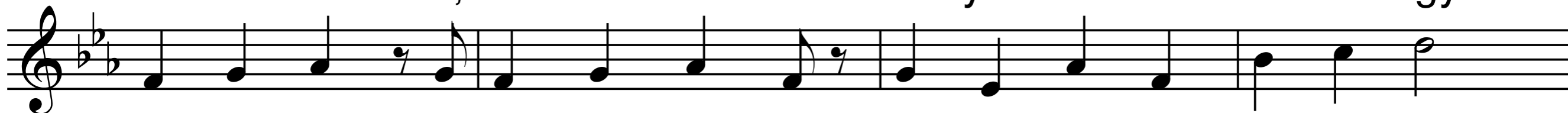
# Célegyenest előre!



1. Tű - nő fé - nyért bal - gán mit futsz, Buk-ni fogsz és mily na - gyot.



Hív a Krisz-tus, szól a Krisz-tus: Mennybe út csak én va - gyok.



In - dulj hát, mert itt az ó - ra, Lel - ked vész, ha vész a perc,



Bízd az él - ted Meg - vál - tód - ra, Tel - jes üd - vöt Ben - ne nyersz!

073 -2.

# Célegyenest előre!



2. Ti - éd, Jé - zus, tes - tünk, lel - künk, Csak té - ged zeng - jen da - lunk!



Hadd szol - gál - junk már te - né - ked, Míg e föl - dön buj - do - sunk.



Vé - red az, mi tiszt - tá - vá tesz. E - rőd - ből nye - rünk e - rőt,



Győ - zel - med, mi győ - zel - münk lesz, Csak te járj né - ped e - lőtt!



073 -3.

# Célegyenest előre!



3. Nem te - kin - tünk jobb - ra, bal - ra, A mi sze - münk raj - tad csüng.



Bár a - csar - ko - dik az el - len, El van té - ve é - le - tünk.



Ott a cél a pá - lyánk vé - gén, kész haj - lé - kok vár - nak ott,



Cél - e - gye - nest e - lő - re törj: Ju - tal - ma - dat meg - ka - pod.

A 3. vers utolsó sorában a szerzői kézirat szövege befejezetlen, az utolsó öt szótag hiányzik. Ezért ez a sor - az itt közölt, kiegészített formájában - más, mint az eredeti, de énekelhető.

074 -1.

# Isten mellett oly igen jó nékem



- kánon -

1. 2.

Is - - - ten mel - lett oly i - gen jó né - kem.  
A - zért én az Úr - ban biz - to - san nyug - szom.  
Ke - zed mű - ve - it hir - des - se szám - nak be - szé - de.

075 -1.

# Édes Atyám, áldom atyai kezedet



1. É - des A - tyám, ál - dom a - tya - i ke - ze - det,  
A - mely leg - e - lő - ször gyü - mölcs - fát ül - te - tett!  
Kö - szö - nöm, hogy gaz - dag te - rí - tett asz - ta - lod,  
Sok fé - le gyü - mölcs - csel é - ven - te meg - ra - kod!

075 -2.

# Édes Atyám, áldom atyai kezedet

2. Ki ve - szen - dő él - tem Krisz - tus - ba ol - tot - ta,  
Ka - pá - val és kés - sel á - pol - gatsz na - pon - ta;  
A - ki har - colsz ben - nem tö - vis - sel és gaz - zal,  
A szí - vem da - dog - va, i - mád - va ma - gasz - tal.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "2. Ki ve - szen - dő él - tem Krisz - tus - ba ol - tot - ta,". The second staff continues: "Ka - pá - val és kés - sel á - pol - gatsz na - pon - ta;". The third staff continues: "A - ki har - colsz ben - nem tö - vis - sel és gaz - zal,". The fourth staff concludes: "A szí - vem da - dog - va, i - mád - va ma - gasz - tal." The music is written in a simple, clear style with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

075 -3.

# Édes Atyám, áldom atyai kezedet

3. Csa - lá - dunk fá - já - nak min - den e - gyes á - ga  
Mo - soly - gó jó - ked - vünk mu - lan - dó vi - rá - ga.  
Gyü - mölcs - ter - mő él - tünk min - den é - kes - sé - ge  
Ö - rök - kön - ö - rök - ké nagy Ne - ved di - csér - je.

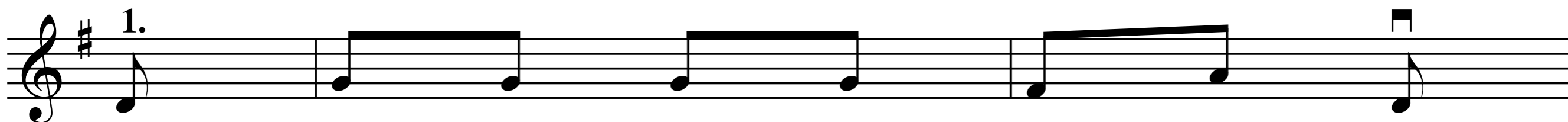
The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Hungarian. The first staff is the vocal line, and the second is the piano accompaniment. The third and fourth staves are vocal lines, and the fifth is the piano accompaniment. The lyrics are: 3. Csa - lá - dunk fá - já - nak min - den e - gyes á - ga Mo - soly - gó jó - ked - vünk mu - lan - dó vi - rá - ga. Gyü - mölcs - ter - mő él - tünk min - den é - kes - sé - ge Ö - rök - kön - ö - rök - ké nagy Ne - ved di - csér - je.

076 -1-2.

# Ha esik, hát csak hadd essék

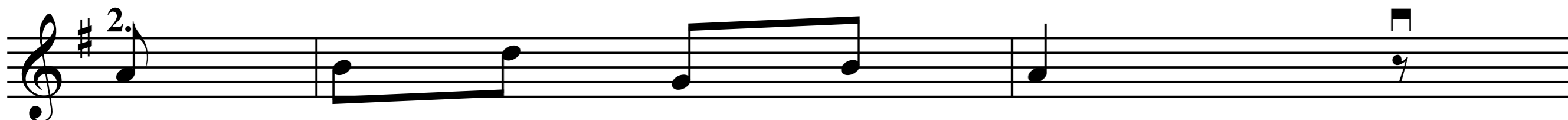


- kánon -



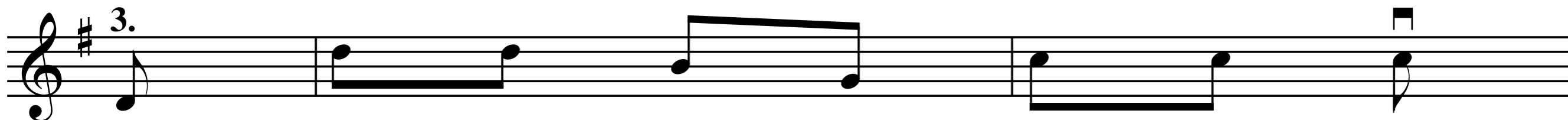
1. Ha e - sik, hát csak hadd es - sék.

2. Sok o - kod van az ö - röm - re,



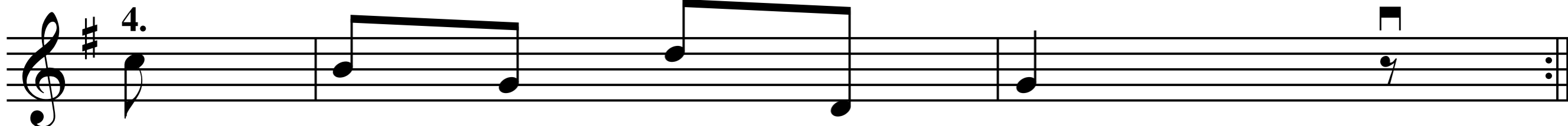
Áldd az e - ső U - rát!

bár nem de - rűs az ég.



A - mit ő tesz, az ke - gye - lem;

Meg - vál - tott vagy és bű - nőd is

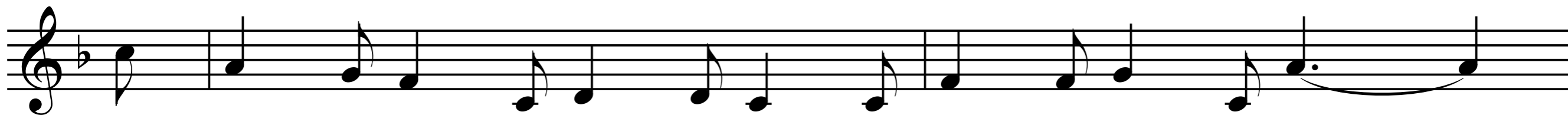


Bő - sé - gét ont - ja rád.

el van tö - röl - ve rég.

077 -1.

# Nem értem én



1. Nem ér - tem én, mért hagy - ta el szent - sé - ges ott - ho - nát,



S jött oly kö - zel a szí - vem - hez ha - lá - los é - jen át.



De meg - ta - lált, ö - vé va - gyok, Ő lett az é - le - tem.



Ö - vé szí - vem, ö - vé e - rőm, ö - vé az é - ne - kem.



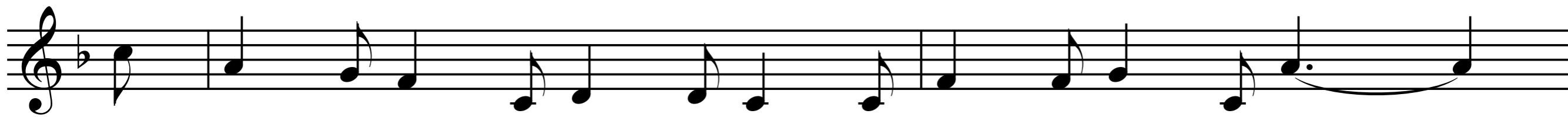
*Refr.* *Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!*



*E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!*

077 -2.

# Nem értem én



2. U - gyan mi - ért vet - köz - te le rom - lat - lan kön - tö - sét,



S öl - tött ma - gá - ra kín - ha - lált, a bű - nök bé - lye - gét,



De úgy a - dottrám új ru - hát, ta - kar - ta el mi rút.



Di - csér - je hát sza - bad szí - vem, di - csér - je a Fi - út.



*Refr.* *Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!*



*E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!*



077 -3.

# Nem értem én



3. Ó bár le - het - ne é - le - tem Ne - ve di - csé - re - te,



Jó il - la - tú szent ál - do - zat, é - let - té lett i - ge!



Nem tud - ni mást, nem lát - ni mást, és nem a - kar - ni mást,



Tö - ké - le - tes, kí - vá - na - tos és szent a - lá - za - tát.



*Refr.* Te - ben - ned gyö - ke - ret ver - ni! Ol - tá - rod tü - zé - ben ég - ni!



E - gye - dül Te - ne - ked él - ni! U - ram, ezt add ne - kem!

078 -1.

# Az Úrnak szóljon énekünk



1. Az Úr - nak szól - jon é - ne - künk, ki ér - tünk on - tott vért.



A bűn - nek ú - tált lán - ca - it hű kéz - zel tör - te szét.



A bűn - nek ú - tált lán - ca - it hű kéz - zel tör - te szét,



Hű kéz - zel tör - te szét.

078 -2.

# Az Úrnak szóljon énekünk



2. Meg - halt az Is - ten Szent Fi-a, hogy bú-nünk el - ve - gye.



Így tett sza-bad-dá, bol-dog-gá meg-vál-tó nagy ke - gye.



Így tett sza-bad-dá, bol-dog-gá meg - vál-tó nagy ke-gye,



Meg - vál - tó nagy ke - gye.

078 -3.

# Az Úrnak szóljon énekünk



3. Ha szí - ved bá - nat jár - ja át, Ő bé - kes - sé - get ád,



Ne kés - sél, hoz - zá hoz - zad el! Vár rád a Gol - go - tán.



Ne kés - sél, hoz - zá hoz - zad el! Vár rád a Gol - go - tán,



Vár rád a Gol - go - tán!

078 -4.

# Az Úrnak szóljon énekünk



4. Mi bol-dog az, ki meg-pi-hen az Úr ke-reszt-ji - nél,



Meg-vál-tott szív-vel áld - ja Őt, s mind-vé-gig ben-ne él.



Meg-vál-tott szív-vel áld - ja Őt, s mind - vé - gig ben-ne él.



Mind - vé - gig ben-ne él.

079 -1-

# A világ Megváltója



1. Mi - ért, hogy Ő, kit an - gyal - é - nek di - csért  
Köl - töt - te ránk sze - rel - me kin - cse - it?  
Vagy mint a pász - tor, el - ve - szett u - tán járt,  
El - mém - mel fel nem fog - ha - tom, mi - ért?

079 -1.

# A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy Má - ri - á - tól szár - ma - zott;

Hogy Bet - le - hem - - ben já - szol á - gya volt;

Hogy Ná - zá - ret - - - ben élt, és ott volt ott - ho - na.

Ím, így jött el ő, a vi - lág Meg - vál - tó - ja.

079 -2-

# A világ Megváltója



2. Nem ért - he - tem, mi - ért szen-ve - dett né - mán,



Bé - ké - je fény - - lik ko - po - nya he - lyén.



Szí - ve mi - ért sza - kadt meg a ke - resz - ten,



Tö - vis - ből mért ka - pott ott ko - ro - nát?



079 -2.

# A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy meg-tört szí - vek or - vo - sa,

Bűn, fé - le - lem tü - zét meg-olt - ja ő,

Meg - ter - helt lé - - - lek lán - ca - it le - old - ja.

E - zért jött el ő a vi - lág Meg - vál - tó - ja.

079 -3-

# A világ Megváltója



3. Mi - kép - pen hó - - - dol - nak e - lőt - te né - pek,



Hogy kor - má - nyoz - - za föl - di bir - to - kát,



Ke - let, - Nyu - gat - - - nak, bú - nös - nek, a bölcs - nek



Szom - ját hogy olt - - - ja: meg nem mond - ha - tom,

079 -3.

# A világ Megváltója

De azt tu - dom, hogy di - cső - sé - ge fel - ra - gyog,  
Hogy a - mit ő vet, ő a - rat - ja majd;  
Győ - zel - me nap - ja nem so - ká - ig vá - rat,  
Meg - is - me - rik őt, a vi - lág Meg - vál - tó - ját.

079 -4-

# A világ Megváltója



4. Mi - kép - pen áld - - ja őt ma - gát majd a föld,  
Ha egy sza - ván a bé - ke lesz az úr,  
Vagy sej - ted - é az uj - jon - gás - nak ár - ját,  
Ha min - den szí - - vet lé - nye majd be - tölt.

079 -4.

# A világ Megváltója

De azt tu - dom, a menny-nek ser'-ge uj - jong,  
Meg - vál - tott lel - kek hang-ja zen - gi őt;  
Az ég a föld - nek, föld az ég - nek mond - ja:  
Vég - re ki - rály ő, a vi - lág Meg-vál - tó - ja!

The image shows a musical score for the hymn 'A világ Megváltója'. It consists of five staves of music in a single system. The first four staves have lyrics underneath them, and the fifth staff has lyrics below it. The music is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are in Hungarian. The first line of music is a half note followed by a quarter note, then a dotted half note, and finally a quarter note. The second line of music is a half note followed by a quarter note, then a dotted half note, and finally a quarter note. The third line of music is a half note followed by a quarter note, then a dotted half note, and finally a quarter note. The fourth line of music is a half note followed by a quarter note, then a dotted half note, and finally a quarter note. The fifth line of music is a half note followed by a quarter note, then a dotted half note, and finally a quarter note.

080 -1.

# Hiszek a napban



1. Hi - szek a nap - ban, hogy - ha nem süt is.



Hi - szek az Úr - ban, hogy - ha hall - gat is.



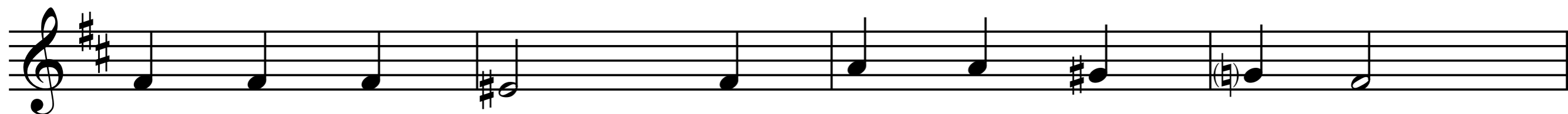
Hi - szek, ha né - pe gyön - ge, véd - te - len:



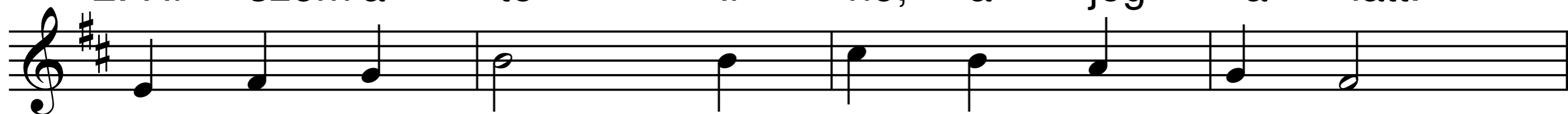
Meg - ú - jí - tó ke - gyel - me vég - - te - len.

080 -2.

# Hiszek a napban



2. Hi - szem a té - - li hó, a jég a - latt.



Sok el - hul - lott mag szuny-nyad ott a - lant.



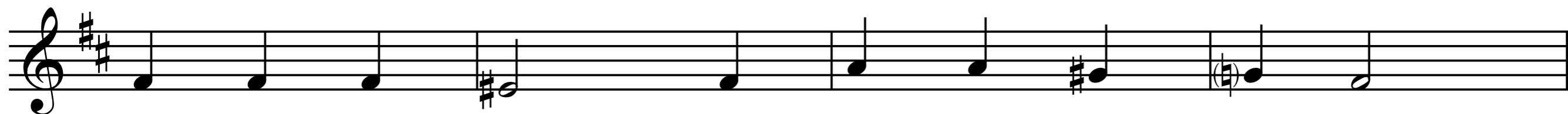
Ki oly bő kéz - zel osz - to - gat - ta azt,



El - hoz - za még az új lé - lek - - ta - vaszt.

080 -3.

# Hiszek a napban



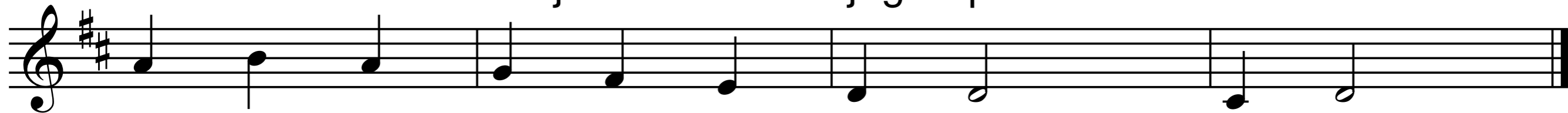
3. A nap - me - leg - től ol - vad el a hó;



Sze - rel - mé - ről, ha csen - dül új - ra szó:



Sza - vá - ra majd a jég - pán - cél a - lól

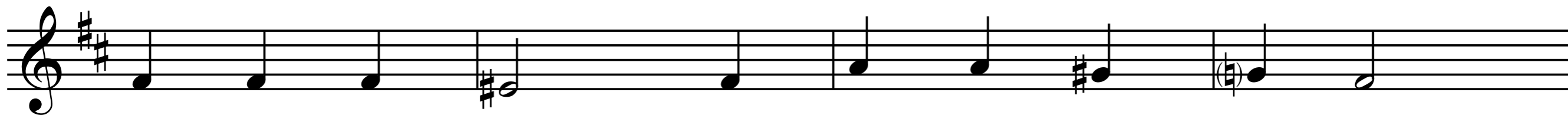


Fel - ol - vadt szí - vek húr - ja zeng - ve szól.



080 -4.

# Hiszek a napban



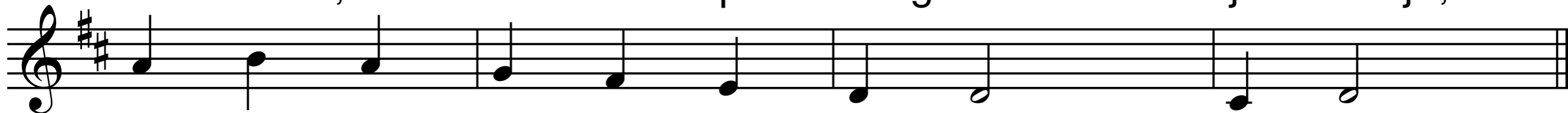
4. Hi - szek a nap - ban, hogy - ha nem süt is.



Hi - szek az Úr - ban, hogy - ha hall - gat is.



Hi - szem, ha né - pét meg - tiszt - ít - ja majd,



A sző - lő - vesz - sző zsen - dül, s új - - - ra hajt.

081 -1.

# Meghasított sziklakő



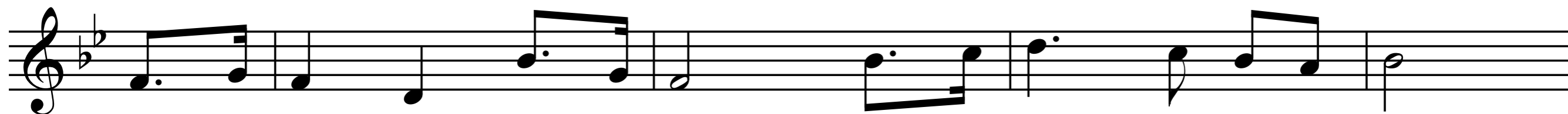
1. Meg - ha - sí - tott szik - la - kő, É - let és ö - rök e - rő!

Mély se - bed - be be - fo - gadj, Gyó - gyí - tó bal - zsa - mot adj!

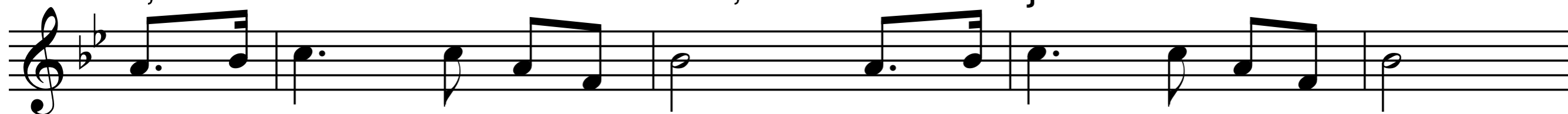
Drá - ga vé - red ér - de - me: Bű - nöm az ve - he - ti le!

081 -2.

# Meghasított sziklakő



2. Ó, ha lel - kem el - ve - ted, Sem - mi jó - ra sem me - het!



Bár - ha sír - va sze - mem ég Á - hí - toz - va Te fe - léd:



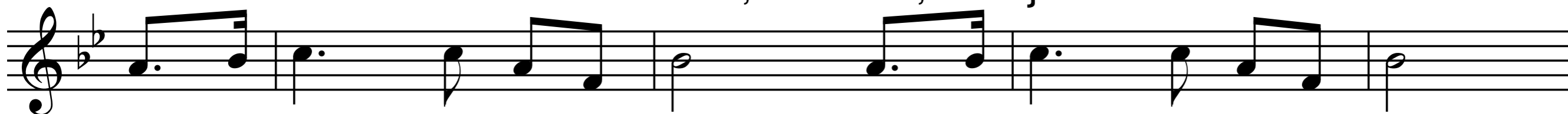
Csak ha lel - ked föl - ka - rol, Úgy sza - kít ki bűn a - lól.

081 -3.

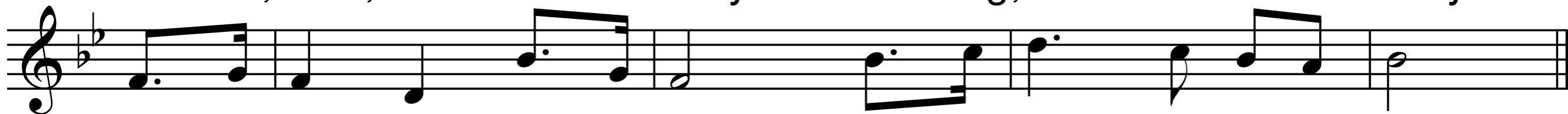
# Meghasított sziklakő



3. Ár - va lel - kem s tes - te - met, Ím, a - jánl - va Te - ne - ked:



Szür - ke, bús, ü - res e - dényt Töltsd meg, ont - va be - le fényt!



Mosd le, lé - gyen hó - fe - hér, Majd, ha tör - ve ha - za - tér.

# Szerző-Forrás-mutató

<b>Szerző-Forrás-név</b>	<b>Életkorszak</b>	<b>Szerzői szerep (T; F; D; H)</b>
[?] Ismeretlen szerző / forrás		<b>D:</b> 21,33,58,78; <b>T:</b> 50;
[?] Harmónia létezik (a kézirat harmónia adatai még feldolgozatlanok)		<b>H:</b> 02,03,04,07,08,10,11,13,14,16,18,19,20,22,24,25,30,32,37,38,43,48,51,62,63,64,65,69,71,72,78,81;
[?] 18.századból		<b>D:</b> 53,66;
Ackley, Alfred Henry	(1887-1960)	<b>T:</b> 64; <b>D:</b> 64;
Ackley, Bentley DeForest	(1872-1958)	<b>D:</b> 09,19;
Ádám Jenő	(1896-1982)	<b>H:</b> 27;
Allen, Don M.	(1910-2010)	<b>D:</b> 22;
Batiste, Antoine Édouard	(1820-1876)	<b>D:</b> 68;
Benke Lajos	(-?-)	<b>H:</b> 28;
Bernhardt, Christoph	(1628-1692)	<b>D:</b> 74;
Billy Graham ék. 58.sz. ének		64;
Binder, Abraham Wolf	(1895-1966)	<b>H:</b> 29;
Brun, Johan Nordahl	(1745-1816)	<b>T:</b> 63,67; ( <b>D:</b> 63,67; kézirat adat)
Burns, Robert	(1759-1796)	<b>T:</b> 51;
C.W. & E.M. (Harmónia)		<b>H:</b> 68;
Bonner, Carey	(1859-1938)	<b>D:</b> 04; <b>H:</b> 34,79;
Chapmann, John Wilbur	(1859-1918)	<b>T:</b> 69;
Cheal, Elise A.	(1865-1904)	<b>D:</b> 71;

Chopin, Frederic	(1810-1849)	<b>D:03,07;</b>
Clayton, Norman John	(1903-1992)	<b>D:05;</b>
Cohen, H.	(-?-)	<b>D:36;</b>
Czakó Jenő dr.	(1901-1958)	<b>D:06,08,12,15,18,23,27,28,30,39,44,46,47,52,59,61,70,72,73,75,77,80;H:12,81,36,39,80,81;F:01,19,20,21,25,34,37,38,50,51,55,63,64,67,68,69,79;T:02,03,04,05,06,07,08,09,10,11,12,13,14,15,16,17,18,22,23,24,26,27,28,29,30,31,32,33,35,36,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,52,53,54,55,56;57,58,59,60,61,62,65,66,70,71,73,74,76,77,78;</b>
Dalcroze, Émile Jaques	(1865-1950)	<b>D:11;</b>
Dán dallam		<b>D:13;</b>
Dél-Indiai Tamil keresztyén ének		<b>D:17;</b>
Dizseri Sándorné id.	(1904-1993)	<b>T:75;</b>
Dykes, John Bacchus	(1823-1876)	<b>D:25;</b>
Fornsete, John of	(?-1239)	<b>D:49;</b>
Fullerton, William Young	(1857-1932)	<b>T:79; D:79;</b>
Gabriel, Charles Hutchinson	(1856-1932)	<b>T:01; H:01;</b>
Gebhardi, Ludwig Ernst	(1787-1862)	<b>D:56;</b>
Goldfarb, Israel	(1879-1967)	<b>D:29;</b>
Gyülvészi Barnabás id.	(1925-2011)	<b>H:15;</b>
Hastings, Thomas	(1784-1872)	<b>D:81;</b>

Haydn, Franz Joseph	(1732-1809)	<b>D:20;</b>
Héber dallam		<b>D:29;</b>
Hensel, Walther	(1887-1956)	<b>D:48;</b>
Holland dallam		<b>D:35;</b> (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Japan Evangelistic Band (JEB) ék.		<b>D:02;</b>
Kinkel, Johanna	(1810-1858)	<b>D:62;</b>
Kovács Tibor	(-?-)	<b>T:80;</b>
Llanthony apátság énekeiből		<b>D:32;</b>
Loveless, Wendel P.	(1892-1987)	<b>D:16;</b>
MacGill, J. Wakefield	(1829-1902)	<b>T:68;</b>
Marsch, Charles Howard	(1885-1956)	<b>D:69;</b>
Meskó Andorné	(-?-)	<b>T:72;</b>
Mozart, Wolfgang Amadeus	(1756-1791)	<b>D:14,60;</b>
Newton, John Henry	(1725-1807)	<b>T:20,21;</b>
Norvég népdal Svéd változata		<b>D:63,67;</b>
Poling, Daniel Alfred	(1884-1968)	<b>T:19;</b>
Praetorius, Michael	(1571-1621)	<b>D:54;</b>
Purcell, Henry	(1659-1695)	<b>D:42,43;</b>
Rawson, Georg	(1807-1889)	<b>T:34;</b>
Régi ír dallam		<b>D:34;</b>
Régi skót dallam		<b>D:01;</b>
Révészné Váró Margit	(1891-1972)	<b>F:81;</b>
Rowe, James	(1865-1933)	<b>T:37;</b>

Säbelman, Friedrich	(1851-1911)	D:50;
Salieri, Antonio	(1750-1825)	D:40;
Sandell-Berg, C. W.	(1832-1903)	T:63,67;(kézirat adat, más forrástól eltérő)
Schneider, F.	(1786-1853)	D:45;
Schuller, George Stark	(1882-1973)	D:38;
Seifert, Adolf	(1902-1945)	D:57;
Skót népdal		D:51;
Smith, Howard E.	(1863-1918)	D:37;
Szabó Helga	(1933-2011)	H:21;
Színhagyományból		D:41; (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Tariska Zoltán id.	(1917-1999)	D:26,65;
Thate, Albert	(1903-1982)	D:55;
Thring, Godfrey	(1823-1903)	T:25;
Toplady, Augustus M.	(1740-1778)	T:81; (más forrás adat, kéziratban eltérő)
Wainwright, John	(1723-1768)	D:24;
Wells, Kenneth Herbert	(1895-1995)	D:31; H:31;
Welszi dallam		D:10;
Wilson, Ira Bishop	(1880-1950)	T:38;
Zelter, Carl Friedrich	(1758-1832)	D:76;
Zsengellér Ferenc	(-?-)	H:06;

## Jelmagyarázat

**T:** Szöveg-, **D:** Dallam-, **H:** Harmónia-szerző/-forrás; **F:** Fordító (magyar szöveg);